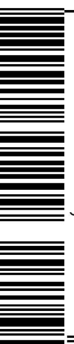
N° 6359 — MARDI 16 AVRIL 2019 1,20 €

Aujourd'hui en France

NOTRE-DAME DES LARMES

NOS 9 PAGES SPÉCIALES

- Le récit de la catastrophe, le point sur l'enquête
- L'émotion des Parisiens et du monde
- Le recueillement des fidèles face à l'incendie
- L'histoire d'un édifice millénaire



AFP/GEOFFROY VAN DER HASSELT

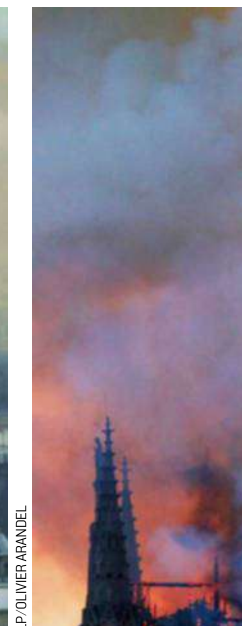
ANDORRE : 1,60 € - DOM-TOM : 2 € - BELGIQUE : 1,60 € - SUISSE : 2,70 FS - ESPAGNE : 2,10 € - ITALIE : 2 € - GRÈCE : 2,10 € - MAROC : 14 MAD - PORTUGAL : 2,10 € - ZONE CFA : 1500 CFA - TUNISIE : 3300 DTU.

A Notre-Dame

Le monde entier pleure Notre-Dame de Paris. Hier soir, nous étions des millions à assister, incrédules, à l'effroyable spectacle de ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique dévoré par les flammes. La chute de sa flèche nous a déchiré le cœur. Que l'on soit croyant ou non, Parisien ou provincial, Français ou étranger, cette cathédrale représente ce que l'homme peut édifier de plus beau, de plus noble. Un emblème de fierté. Notre-Dame de Paris, c'est aussi la compagne fidèle des amoureux de Paris, dans les beaux jours comme dans les mauvais, dans la brume de l'hiver et l'éclat rougeoyant d'un soleil couchant. Ce matin, le temps des questions, des enquêtes et des responsabilités est déjà là. Et il faudra reconstruire. Parce qu'une nation se nourrit de symboles et que Notre-Dame en est l'un des plus éclatants.

L'ÉDITO DE JEAN-BAPTISTE ISAAC
@jbisaac


LP/OLIVIER ARANDEL



L'HISTOIRE EN CENDRES

Le spectaculaire incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris suscite stupeur et émotion.

PAR PASCALE ÉGRÉ

Esmeralda pleure sur le parvis de Notre-Dame de Paris. Alors que les flammes engloutissent les hauteurs de la cathédrale, des milliers de badauds, massés aux alentours avant d'être évacués, pleurent avec elle. Il est presque 20 heures, la flèche de l'édifice s'effondre et transperce les cœurs. Les images de l'incendie se répandent à la vitesse des flammes. Un immense panache de fumée balaye le ciel de la capitale. Et l'émotion face à ce drame, nationale, gagne le monde. Une vision d'enfer. Huit siècles d'histoire ravagés de flammes et de volutes noires. Un symbole du patrimoine culturel et religieux, aimé par-delà la foi chrétienne, est menacé d'effondrement.

« Comme tous nos compatriotes, je suis triste ce soir de voir brûler cette part de nous », tweete le président Macron, qui a repoussé son intervention télévisée post-grand débat et s'est rendu sur place avec le Premier ministre. En France, la classe politique tout entière signifie sa stupeur et son émotion. De l'Amérique à l'Allemagne, de la Colombie au Vatican, des chefs d'Etats de tous les continents font part de leur solidarité et de leur douleur face au terrible brasier.

SAUVER CE QUI PEUT ENCORE L'ÊTRE

L'alarme incendie a sonné vers 18 h 30. D'origine inconnue, le feu a pris dans les combles du célèbre monument. Il pourrait être lié à des travaux dans la charpente. Un vaste plan de rénovation, notamment pour nettoyer la cathédrale noircie par la pollution – quelle ironie désormais ! – était en cours. Ouverte par le parquet de Paris, l'enquête pour destruction involontaire par incendie le dira. L'heure était encore hier soir au rude combat engagé par des centaines de sapeurs-pompiers pour préserver ce qui pouvait encore l'être. Sans risquer, face à « ce feu difficile », de perdre des hommes. La voûte, socle de ce bijou de l'architecture gothique visité par 12 millions de touristes et pèlerins chaque année, tiendra-t-elle ?

« Notre-Dame est bien vieille : on la verra peut-être/Enterrer cependant Paris qu'elle a vu naître », écrivait en 1832 le poète Gérard de Nerval. On aimerait tant que l'avenir lui donne raison...


QUAND ON PENSE QU'ELLE A RÉSISTÉ À DEUX GUERRES MONDIALES
UN ÉTUDIANT À UN CAMARADE AU TÉLÉPHONE

PAR TIMOTHÉE BOUTRY, JULIEN DUFFÉ, BENOÎT HASSE ET PIERRE VAVASSEUR

« MON DIEU, MON DIEU ! Notre Dame brûle, Notre Dame est en feu ! » hurle une femme en rebroussant chemin. Une autre se penche vers le sol, recueille l'une des lucioles qui vient de s'éteindre, miette calcinée de toiture. Dans le creux de sa main, elle en compte déjà une dizaine. On lui demande pourquoi elle les ramasse. « Je les garderai toute ma vie. Ce qui se passe est très grave », répond-elle dans un souffle. « N'allez pas plus loin, madame ! C'est pour vous que je dis ça ! » lui intime un policier perdant patience.

A l'angle de la petite rue Xavier-Privas qui donne sur le quai de Seine, aux lisières du quartier Saint-Michel, les policiers à peine arrivés, appuyés par une patrouille Vigipirate, ont du mal à contenir les badauds qui affluent déjà pour photographier le panache de fumée qui brunit le ciel et surtout les flammes qui ne cessent de grossir à l'arrière du corps de Notre-Dame. Une curieuse pluie commence à s'abattre sur les têtes, emportée par le souffle du vent qui s'est brusquement levé.

L'incendie s'est déclaré depuis une vingtaine de minutes et dans ce secteur si touristique, les rabatteurs des restaurants commencent à n'en plus mener large en jetant par-dessus les toits des regards inquiets. Le flot des promeneurs s'est accéléré dans les deux sens. Ceux qui courent voir et ceux, en famille, qui rebroussent chemin d'un bon pas en poussant leurs enfants. « Les gens bloquent tout, s'écrie un homme. Les pompiers ne peuvent plus travailler ! »

A 19 H 53, LA FLÈCHE TOMBE SOUS LES CRIS DE STUPEUR

Des sirènes résonnent de toutes parts. Marie, 20 ans, de Valence (Drôme), se rendait justement à la cathédrale. Elle ouvre des yeux hallucinés, rouges de larmes retenues, devant le spectacle qu'elle ne peut plus apercevoir qu'en se tassant dans un angle. « C'est impossible, c'est impossible ce

VOIX EXPRESS

QUE RESSENTEZ-VOUS FACE À CE DRAME ?

PROPOS RECUEILLIS PAR MARION KREMP

LP/LILIAN CAZABET


Keco Mahalite
30 ans, **banquière**
ORLANDO (ÉTATS-UNIS)

C'est trop triste ! Nous étions sur le parvis deux heures avant que le feu commence. Il y avait trop de monde nous n'avons pas pu entrer. Alors on devait la visiter demain. On ne pourra pas le faire avant très longtemps malheureusement. Notre-Dame, c'est le symbole de la France. C'était l'objectif de notre voyage à Paris.


Macuri Inaki
49 ans, **policier**
BILBAO (ESPAGNE)

C'est un très triste moment d'histoire. La reconstruction, si elle est possible, va coûter beaucoup d'argent et prendre énormément de temps. Nous sommes venus en famille à Paris pour la première fois, nous voulions absolument la visiter. C'est un calvaire pour tous les Parisiens qui perdent leur symbole.


Elena Op'tende
23 ans, **graphiste**
ANVERS (BELGIQUE)

Pour le monde entier, Notre-Dame, c'est Paris. C'est l'histoire de l'Europe chrétienne, de sa culture qui est en train de disparaître. Je l'avais visitée lorsque j'étais enfant et je me souviens avoir senti le poids de l'histoire. Tout est peut-être en train de partir en fumée, c'est une catastrophe pour l'histoire de l'art.


Laurent Turpin
43 ans, **technicien**
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (84)

Nous devions visiter la cathédrale demain (*NDLR : aujourd'hui*) à nos enfants. Après la tour Eiffel, c'est le monument qui les intéresse le plus. Ils réalisent très bien que c'est un symbole de la France qui est en feu. Nous sommes tristes de ne pas pouvoir leur montrer ce qui était un repère pour nous lorsque nous habitions à Paris.


Monica Kalili
52 ans, **restauratrice**
SAO PAULO, (BRÉSIL)

Nous sommes ici, à quelques jours de Pâques et Notre-Dame brûle. La coïncidence est déroutante pour moi qui suis croyante. J'espère que l'Eglise va faire quelque chose pour que le bâtiment soit reconstruit au plus vite. J'attends que le pape en fasse la promesse.



AFP/GEOFFROY VAN DER HASSELT



LP/YANN FOREIX

Paris, hier soir. Le feu, qui s'est déclenché vers 18 h 30, s'est rapidement propagé à toute la toiture. La flèche, au cœur du brasier, a fini par s'effondrer.



LP/PHILIPPE DE POULPIQUET

Paris, hier soir. Emmanuel Macron a reporté sine die la diffusion des annonces post-grand débat et est venu se recueillir aux côtés de la maire, Anne Hidalgo.

qui se passe », répète-t-elle. L'averse de flammèches semble redoubler. Elles atterrissent sur les vêtements comme des cendres du diable.

Plus qu'une ville, c'est une planète qui souffre devant Notre-Dame en flammes. Place Saint-Michel, Parisiens et touristes assistent incrédules au désastre. La chute de la flèche, à 19 h 53, provoque un cri de stupeur dans la foule. « C'est épouvantable », confie Eléonore, extrêmement émue, comme la plupart des personnes massées sur la place. « C'est tout un pan de notre histoire qui part en fumée, poursuit cette Parisienne de 50 ans. J'ai du mal à retenir mes larmes. Il y a tellement de gens qui sont morts pour construire cette cathédrale... » D'innombrables portables sont brandis par-dessus les têtes pour capter l'événement.

En ces temps de menace terroriste, les premières informations faisant état d'une origine a priori accidentelle du sinistre rassurent. Mais elles n'atténuent pas le désespoir provoqué par un tel spectacle. « Notre-Dame est un symbole dans le monde entier. C'est tellement triste, se lamente Bertrand, un étudiant installé à Paris originaire d'Agen. Qu'on soit catholique, comme moi, ou non, tout le monde est choqué. Parce que c'est un monument qui a traversé notre histoire. » « Quand on pense qu'elle a résisté à deux guerres mondiales », lâche, sonné, un étudiant au téléphone avec un camarade.

« C'EST PERDU À JAMAIS »
UN JEUNE AMÉRICAIN

HORRIFIÉS, HÉBÉTÉS, HYPNOTISÉS

A la nuit tombée, l'ambiance est irréelle. « Avec la tour Eiffel, c'est le monument français le plus connu chez nous, explique un couple de Chinois. C'est incroyable d'assister à ça ! Je cherche la flèche des yeux mais je ne la vois plus. J'ai l'impression que Paris a déjà changé. »

Les touristes aussi n'en reviennent pas, conscients de vivre un moment d'histoire. Peter, 40 ans, et sa femme Agnès, des touristes de Porto Rico, achevaient à peine la visite du monument quand ils ont vu le feu partir du toit. « On venait de visiter cette œuvre d'art si belle : ça me fend le cœur. J'ai dû prendre les dernières photos. C'est une tragédie, pas seulement pour la France mais pour le monde entier. »

Venu pour étudier les sciences politiques un semestre à Paris, Ben, un Américain de 21 ans originaire de Washington DC, est assailli de messages de ses proches de l'autre côté de l'Atlantique. « Ils veulent tout savoir : si je suis en sécurité, si les pompiers sont arrivés, quels sont les dégâts... » relate-t-il. L'étudiant se dit « dévasté ». « C'est horrible. J'ai l'impression que le monde est en train de brûler, ajoute le jeune Américain qui se passe la main dans ses cheveux bouclés pour disperser la cendre. J'ai visité la cathédrale il y a un mois, c'est probablement la plus belle église que j'ai jamais vue. Même si je pense qu'elle va être reconstruite, c'est dur de se dire qu'une partie de la construction originelle n'existera plus. C'est perdu à jamais. »

A la fois horrifiés, hébétés, hypnotisés par les flammes. Beaucoup de Parisiens sont en larmes. « J'ai le cœur qui va exploser », confie Lorraine, 24 ans, qui a été guide touristique sur l'île de la Cité pendant un an et demi et a accouru depuis le quartier Opéra dès qu'elle a su. « C'est comme un amour : je voulais la voir mourir de mes yeux, sanglote cette passionnée d'histoire. C'est 850 ans qui partent, tout notre patrimoine, le cœur de Paris, le cœur de la France. Elle traversait le temps : c'est terrible de la voir brûler comme un feu de paille. »

Aline, 32 ans, qui travaille sur l'île de la Cité, regarde les flammes, prostrée. « Il n'y a pas de mot pour dire ce que je ressens. Ce monument, c'est le début de Paris. Tout a commencé sur l'île de la Cité. C'est encore plus significatif que la tour Eiffel. » Par vagues, des salariés des commerces de l'île de la Cité et des habitants sont extraits du périmètre de sécurité. Anthony, 21 ans, qui vend des glaces, explique que les policiers lui ont demandé d'évacuer illico peu après 19 heures. « On a eu à peine le temps de fermer boutique. Ils évacuaient tous les habitants du secteur : certains n'étaient pas habillés, ça ressemblait à la fin du monde. » Fabien, 35 ans, a toujours vécu face à Notre-Dame, il tient une échoppe de restauration et de cadeaux détenue par sa famille depuis trois générations. « C'est d'une tristesse, c'est dramatique, c'est catastrophique, égrène-t-il. Les pompiers vont faire leur possible mais c'est tellement compliqué pour atteindre la charpente. »

L'émotion est si forte que les gestes se veulent fraternels. David, 40 ans, est lui aussi en pleurs, un inconnu le réconforte d'une accolade « C'est une perte majeure, se désole ce salarié du musée du Louvre. Cette cathédrale est tellement belle, c'était l'une des rares à avoir conservé sa toiture. C'est irremplaçable. » Lorraine, l'ex-guide touristique de l'île de la Cité, prédit elle aussi des dégâts considérables : « Les peintures intérieures seront détruites, les vitraux vont exploser. C'est une survivante. Il faudra beaucoup d'argent et elle sera évidemment différente mais on va ouvrir un nouveau chapitre de son histoire après ce 15 avril 2019. »

« C'EST COMME UN AMOUR : JE VOULAIS LA VOIR MOURIR DE MES YEUX »
LORRAINE, ANCIENNE GUIDE TOURISTIQUE SUR L'ÎLE DE LA CITÉ

Tandis que des catholiques fervents entonnent des chants religieux, certains s'efforcent d'imaginer la suite. « Il va falloir voir ce qui reste quand l'incendie aura été vaincu, note avec son regard d'experte Dominique, une architecte. Je pense qu'il ne restera plus rien de la charpente. Il faudra voir pour la structure... ». « Il y avait des œuvres inestimables à l'intérieur », se désole Elisabeth, historienne d'art, à qui ce drame rappelle l'incendie de la cathédrale de Nantes, le 28 janvier 1972, à cause d'un chalumeau resté allumé. »

Vladimir, lui, ne pense qu'à l'avenir. « C'est une catastrophe mais on va la réparer. J'en ai la conviction, insiste ce Parisien de 54 ans. De toute façon on n'a pas le choix. Notre-Dame est notre maison commune. » En cette Semaine sainte, Vladimir en est persuadé : « Notre-Dame va ressusciter. »



LP/OLIVIER CORSAN

Paris, hier soir. Parisiens, provinciaux et touristes du monde entier assistent, sonnés, à l'incendie d'un des plus importants joyaux de la chrétienté.

Le monde entier sidéré

UNE CATASTROPHE en mondiovision. Tous les regards étaient tournés hier soir vers Paris et la cathédrale Notre-Dame. Devant les flammes ravageant l'un des monuments les plus célèbres de la capitale, les messages de soutien se sont multipliés à travers le monde. Outre-Atlantique, Donald Trump a très vite réagi, jugeant « terrible » d'assister à l'impressionnant incendie et conseillant aux secours d'« agir vite ». Les principales chaînes de télé américaines avaient modifié leurs programmes pour diffuser en direct les images du brasier.

Peu après 20 heures, c'est l'Allemagne qui a exprimé sa sidération. Le ministre allemand des Affaires étrangères, Heiko Maas, a dit tout son soutien à la France, l'incendie frappant aussi « les cœurs » des Allemands. « Ces horribles images de Notre-Dame en feu font mal. Notre-Dame est un symbole de la France et de notre culture européenne. Nous sommes avec nos pensées avec les amis français », a assuré le porte-parole de la chancelière Angela Merkel sur Twitter.

LA « TRISTESSE » DU VATICAN

La Première ministre britannique Theresa May a adressé ses « pensées à la population française » sur le même réseau social. Le Vatican a, pour sa part, exprimé son « incrédulité » et sa « tristesse » face à l'incendie qui ravageait la cathédrale Notre-Dame de Paris, « symbole de la chrétienté, en France et dans le monde ». « Nous prions pour les pompiers et pour tous ceux qui font leur possible pour faire face à cette situation dramatique », a ajouté le porte-parole du Saint-Siège.

A l'étranger, de très nombreux médias ont lancé des éditions spéciale et l'incendie faisait la une des principaux sites d'informations. Et des millions d'anonymes ont assisté devant leurs écrans à la destruction partielle de Notre-Dame. Sidérés. **ANTONIN CHILOT**

SIX QUESTIONS SUR L'INCENDIE

QUELLES SONT LES PREMIÈRES HYPOTHÈSES ?

Une enquête a été ouverte par le parquet de Paris, confiée à la brigade criminelle de la police judiciaire en raison de la complexité des investigations et de l'ampleur des dégâts. La piste d'un sinistre accidentel est privilégiée : des travaux de rénovation avaient été engagés, composés d'échafaudages disposés sur le flanc de la cathédrale.

Selon une source policière, les enquêteurs étudient l'hypothèse d'un foyer provoqué par un travail de soudure sur la charpente en bois. « Notre-Dame, c'est une boîte d'allumette géante, un mikado, observe Serge Delhaye, expert judiciaire en incendies près de la cour d'appel de Paris. La charpente est très ancienne : entre les poussières de bois et la décomposition du bois en état spongieux, une flammèche, une soudure ou un court-circuit peut provoquer une braise incandescente indécelable durant plusieurs heures, voire plusieurs jours, et se développer en incendie insidieusement. » Les experts judiciaires qui seront mandatés pour retrouver l'origine du foyer devront déterminer les responsabilités ou les négligences.

LES POMPIERS PEUVENT-ILS ACCÉDER AU SOMMET DE LA CATHÉDRALE ?

Durant plusieurs siècles, Notre-Dame fut le plus haut monument de Paris, avec sa flèche qui culminait à 96 m de haut. Un bâtiment monumental qui a largement compliqué l'intervention des pompiers. Le toit de Notre-Dame est situé à plus de 45 m. Or, « les bras élévateurs aériens de la BSPP sont capables de monter à environ 30 m, souligne le général Gilles Glin, patron de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris de 2011 à 2014. C'est une problématique qui rend l'intervention très délicate, même si les lances à eau ont une portée relativement importante. » Pour tous les experts, il s'agit d'une opération extrêmement difficile.

POURQUOI LES POMPIERS N'ONT-ILS PAS ATTAQUÉ L'INCENDIE DE L'EXTÉRIEUR ?

Les images du feu se propageant à une vitesse folle sur la charpente contrastaient avec l'absence, pendant de longues minutes, de dispositif visible de l'extérieur : ni lances à eau déployées, ni de grandes échelles posées sur le monument. C'est en réalité la doctrine française des soldats du feu. « Contrairement aux pompiers américains, les sapeurs-pompiers français s'attaquent aux incendies par l'intérieur et non de l'extérieur. Cette tactique est plus dangereuse pour les hommes, mais plus efficace pour sauver le patrimoine, observe l'expert Serge Delhaye. Si l'on se concentre sur l'extérieur, on prend le risque de repousser les flammes et les gaz chauds, qui peuvent atteindre 800 °C, vers l'intérieur et accroître les dégâts. »

Cette stratégie reste valable tant que les risques d'un effondrement total de l'édifice — bien réels — ne sont pas trop élevés. « Aucun général n'enverra un de ses hommes risquer sa vie pour sauver une charpente, même celle de Notre-Dame. Notre métier est de sauver des vies, et là il n'y a pas de vie en jeu », confie un militaire en poste.

POURQUOI LES CANADAIRS NE SONT-ILS PAS INTERVENUS ?

La question était dans toutes les têtes. Y compris celle de Donald Trump, qui a jugé que « les Canadair pourraient être utilisés pour l'éteindre. » Sauf que cette option était totalement irréaliste. « Une masse d'eau qui tombe violemment depuis les Canadair ou les hélicoptères, c'est trop dangereux en ville », assure le général Glin. Autant pour les civils que pour les pompiers. Car paradoxalement, « la puissance de l'eau risque de transmettre le feu plus que de l'éteindre et menacer la vie des pompiers à l'intérieur », assure Serge Delahaye, qui assure : « La flèche n'aurait de toute manière pas pu être sauvée. » Par ailleurs, les Canadair sont basés dans le sud de la France et puiser l'eau de la Seine est risqué en raison des ponts.

QUELS SONT LES SYSTÈMES DE PROTECTION POUR CES BÂTIMENTS HISTORIQUES ?

Notre-Dame était bien équipé d'alarmes incendie. Qui ont fonctionné. « Nous l'avons entendue à 18 h 30, André Finot, responsable de la communication de Notre-Dame. Une alarme que l'on a tout suite identifiée et reconnue, car il y a encore quelques jours, nous nous étions livrés à un exercice incendie. » En revanche, il est très compliqué de doter ces bâtiments anciens d'appareils d'extinction automatique. D'abord, pour des raisons architecturales. L'autre problème majeur, de ces équipements c'est, paradoxalement… les risques qu'ils font courir au bâtiment.

« Les systèmes d'extinction automatique peuvent se révéler extrêmement destructeurs, assure l'ancien patron des sapeurs-pompiers de Paris. C'est toujours très délicat de les installer car cela se déclenche très rapidement et peut tout simplement détruire des œuvres inestimables. » En clair, les systèmes anti-incendie font « courir plus de risque et causent plus de dégâts qu'ils ne sont utiles en cas d'incendie. »

COMMENT SAUVER LES OBJETS CULTURELS SITUÉS DANS LA CATHÉDRALE ?

Tous les bâtiments culturels d'ampleur bénéficient, en cas d'incendies, de crues, de plans d'évacuation des objets culturels. Car si la cathédrale représente un patrimoine inestimable, les objets qu'elle protège sont eux aussi d'une valeur patrimoniale difficilement quantifiable. « En amont, nous travaillons avec les monuments nationaux pour recenser les objets à sauver », souligne le général Glin. En plus des pompiers mobilisés pour éteindre les flammes, certains soldats du feu « ont donc été mobilisés pour sortir les objets culturels en urgence. D'autres ont pour mission de protéger les œuvres, en restant par exemple à proximité de tableaux avec des lances. »

JEAN-MICHEL DÉCUGIS, JÉRÉMIE PHAM-LÊ ET VINCENT GAUTRONNEAU



LP/OLIVIER LEJEUNE

Stéphane Bern
Monsieur Patrimoine de la présidence de la République

« C'est comme si ma meilleure amie allait mourir »

ALORS QUE FLAMBE Notre-Dame, tétanisé, Stéphane Bern est dans la rue. Il décroche le téléphone, mais il pleure : « Je n'en peux plus ». Son émotion dit tout : « Que l'on soit catholique ou pas, peu importe. Notre-Dame, ce n'est pas ça. Elle parle de nous. Elle était là avant nous. Sa charpente a été pensée il y a mille ans. Elle n'avait jamais été attaquée. C'est l'histoire de France qui est en train d'être en flammes. C'est le joyau des joyaux de nos monuments. »

ÉMOTION ET ÉNERVEMENT

Et Stéphane Bern, le Monsieur Patrimoine de la présidence de la République, dit sa détresse, sa fureur aussi, sous le coup de l'émotion, sans vouloir attaquer personne en particulier : « Je ne pensais pas voir cela de mon vivant. Notre-Dame nous envoie un message. C'est la dernière fois… On est au bout du bout du temps. On est au bout du bout, oui.



MAXPPP/GAËL DUPRET

NOTRE-DAME DES LARMES

AFP/THOMAS SAMSON

« Il n'y avait pas d'ouvriers sur le chantier »

Philippe Villeneuve, *architecte en chef chargé des travaux à Notre-Dame*

PAR F.C. AVEC ERIC LE MITOUARD

ELLES ONT ÉCHAPPÉ aux flammes des enfers. Les quinze sculptures de cuivre vert-de-grisé de 3 m de haut, à l'effigie de onze des douze apôtres et des quatre évangélistes, postées sur la flèche de Notre-Dame depuis 1861 dans le cadre d'une restauration historique signée de l'architecte Viollet-le-Duc, ont été sauvées de justesse. Les statues ont en effet été descendues de leur piédestal à l'aide d'une grue de plus de 100 m, jeudi dernier, pour retrouver une nouvelle jeunesse. La première étape d'un vaste chantier de restauration totale de la flèche de la cathédrale, normalement prévu jusqu'en 2022.

ON CRAIGNAIT L'EAU

L'opération consistait à restaurer l'ensemble de la couverture en plomb de la flèche, à la croisée des transepts. Sa dernière restauration datait de 1935-1937, il y a plus de quatre-vingts ans. « Les tables de plomb qui la recouvrent sont usées et certaines sont fendues », expliquait, il y a quelques jours, Philippe Villeneuve, architecte en chef des Monuments historiques, en précisant, ironie du sort : « Il faut les remplacer et les restaurer pour éviter que la charpente de bois au-dessous ne souffre d'infiltrations d'eau. » C'est finalement le feu qui en aura eu raison. Mais la restauration de la flèche n'était en fait que le début de ce chantier pharaonique. Dès le démontage des échafaudages, après 2022, de nouveaux travaux devaient suivre. Ils concernaient notamment une remise en état du chevet avec le remplacement des fameuses gargouilles et des pinacles, ainsi que des travaux de consolidation du chemin de ronde et de restauration de la sacristie… Les apôtres et les évangélistes, eux, devaient regagner le ciel de la cathédrale dès 2021, après restauration… Ils devront rester à terre plus longtemps que prévu.



LP/YANN FOREIX

PHILIPPE VILLENEUVE, architecte en chef chargé des travaux à Notre-Dame, se trouvait à La Rochelle (Charente-Maritime) hier pour suivre le chantier de la reconstruction de l'hôtel de ville de La Rochelle. Informé de la catastrophe, il a sauté dans un train en début de soirée pour regagner Paris dans la nuit. Ebranlé par les images de la cathédrale Notre-Dame en feu, ce spécialiste exprime son désarroi devant ce drame.

Vous n'êtes pas sur place. Dans quel état êtes-vous ?

PHILIPPE VILLENEUVE. C'est une catastrophe. J'en pleure. J'ai un lien charnel avec Notre-Dame. Je ne peux pas imaginer un tel désastre.

D'après vous, qu'est-ce qui a pu déclencher l'incendie ?

Les flammes sont-elles liées au chantier ? Est-ce un acte de malveillance ? A ce stade, on ne s'explique toujours pas ce qui a pu se passer. Ce que je peux dire, c'est qu'à l'heure où s'est déclaré le sinistre, il n'y avait pas d'ouvriers sur le chantier.

Sera-t-il possible de reconstruire la flèche ?

Bien sûr ! On ne peut pas laisser Notre-Dame dans cet état. Il faudra reconstruire les parties détruites par les flammes. On a bien reconstruit la cathédrale de Reims *(NDLR : joyau de l'art gothique où étaient couronnés les rois de France)* après les bombardements par les Allemands au cours de la Première Guerre mondiale et aujourd'hui on la voit toujours dans sa splendeur.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTINE HENRY

Elle se consume comme si elle nous demandait : *Avez-vous tout fait, vraiment* ? C'est la folie des hommes. Il y a des responsabilités, mais ce n'est pas le moment. Ces monuments, je me suis tellement battu pour qu'on les restaure… Mais on n'est pas assez fiers de notre patrimoine, on n'est pas assez fiers de notre histoire. Ce n'est pas une question de religion ou de politique. »

Stéphane Bern s'énerve. « Il y avait 250 millions de travaux nécessaires pour Notre-Dame, je le dis depuis longtemps, mais on attend toujours, pour tout. On attend et c'est trop tard, comme quand on se met à pleurer et célébrer quelqu'un lorsqu'il est mort. Il fallait le faire avant ! Est-ce qu'on avait suffisamment sécurisé ces travaux enfin décidés ? C'est souvent par ceux-ci, par les échafaudages, que ça pèche. Je n'accuse pas, je ne sais pas, on se sent tellement impuissant. Mais à force de ne pas valoriser notre patrimoine, voilà… Je suis désolé. C'est comme si ma meilleure amie allait mourir d'un cancer… C'est injuste. Notre-Dame méritait mieux. Il ne fallait pas y toucher. »

PROPOS RECUEILLIS PAR YVES JAEGLÉ

La restauration avait débuté en 2018

Chantiers
En cours
A venir

La façade et les tours ont été refaites entre 1990 et 2000

Le chemin de ronde

La flèche
Quatre ans de travaux étaient prévus. **Elle s'est effondrée.**

L'arc-boutant n° 10
Début des travaux en sept. 2018

Le chevet
(avec remplacement des gargouilles et des pinacles)

La sacristie

LP/INFOGRAPHIE



MAXPPP/GAEL DUPRET

@le_Parisien

NOTRE-DAME DES LARMES



LP/PHILIPPE LAVIEILLE

Quai des Grands-Augustins (Paris), hier. Toute la soirée, la foule a assisté, désemparée, au désastre.

PRIÈRES ET RECUEILLEMENT

Dès hier soir, les catholiques ont ouvert sur les réseaux sociaux des groupes de prière. L'émotion est intense parmi les fidèles.

PAR CHRISTEL BRIGAUDEAU

QUAND IL A DÉCOUVERT Notre-Dame en flammes, en rentrant chez lui après le travail, Alexandre de Kermadec a saisi son chapelet. Ce croyant parisien de 29 ans a prié pour Marie, la mère de Dieu dans la religion catholique. « Notre Dame, c'est elle. C'est un peu une maman pour les croyants, j'ai tout de suite pensé à cela en voyant les flammes, raconte-t-il. Bien sûr, ce n'est pas elle ni notre foi qui se consume, mais j'ai quand même la sensation de voir disparaître un lieu très important pour moi. » C'est ici qu'étudiant du quartier Latin il y a dix ans, il venait parfois prier certains matins. Ici qu'il a donné rendez-vous à celle qui est devenue sa femme.

Des anecdotes semblables, les catholiques en ont à la pelle, eux qui dès hier soir ont ouvert sur les réseaux sociaux des groupes de prière, pour le bâtiment encore en proie aux flammes le jour même de l'ouverture de la Semaine sainte, la plus importante de l'année dans la religion catholique. Peu avant 22 heures, l'archevêque de Paris, Mgr Michel Aupetit, lançait un message « à tous les prêtres de Paris » : « La charpente, la toiture et la flèche sont consumées. Prions. Si vous le souhaitez, vous pouvez faire sonner les cloches de vos églises pour inviter à la prière. »

LES FIDÈLES JOIGNENT LES MAINS

Dès les premières heures de l'incendie, et toute la soirée, près du parvis et des ponts tout autour de l'île de la Cité, les fidèles ont spontanément joint les mains, recueillis, comme pour conjurer la sidération.

L'édifice devait remplir ses travées demain pour la célébration de la messe chrismale, qui marque le début des célébrations de Pâques, avant les Jeudi et Vendredi saints, puis la veillée pascale dans la nuit de samedi à dimanche. Le lieu de culte était, certes, parfois boudé des croyants, jugé par certains trop touristique, avec les 13 millions de visiteurs qui chaque année franchissaient son portail. Il restait cependant « un symbole vivant de la foi catholique », selon le porte-parole de la Conférence des évêques de France, Vincent Neymon. Le cœur de la vie catholique française, chargé de près de dix siècles d'histoire religieuse et d'histoire du pays, avec ces poutres de charpente datant pour certaines des origines de la construction, au XIe siècle. Les deux tours si emblématiques de la capitale étaient aussi le lieu de ralliement des paroissiens de province, curieux d'y voir célébrer un office, de visiteurs du monde entier et de fidèles locaux.

« Notre-Dame est l'expression de la foi de tous ceux qui l'ont construite et de tous ceux qui y ont prié depuis le XIIe siècle, c'est cette émotion qu'on ressent quand on y pénètre », explique Antoine Herouard, évêque auxiliaire de Lille (Nord), qui fut ordonné prêtre sous la rosace parisienne, en 1985. Hier, de retour d'une célébration dans la capitale, le religieux avait encore salué de loin la flèche du monument, en traversant Paris à pied sous le soleil. « Pour tous les catholiques, c'est un coup de poignard. Mais la cathédrale est chère au cœur de tant de monde... Elle revivra. On ne va pas laisser un monument tel que celui-ci mourir. C'est impossible », confiait hier soir ce haut dignitaire. Et, comme priant tout haut : « Il faut qu'un jour on puisse de nouveau être heureux de célébrer à Notre-Dame. »

« Un symbole du christianisme est en train de disparaître ! »

Mgr Olivier Ribadeau-Dumas, *porte-parole de la Conférence des évêques de France*

LES RESPONSABLES RELIGIEUX peinent à y croire. Notre-Dame de Paris brûle ! « D'un point de vue affectif, c'est terrible ! » répète, sonné, Mgr Olivier Ribadeau-Dumas, porte-parole de la Conférence des évêques de France (CEF), qui nous répond à peine une demi-heure après le début du terrible incendie. « C'est une profonde émotion de voir un tel chef-d'œuvre partir en fumée », poursuit celui qui a été ordonné prêtre dans cette mythique cathédrale le 30 juin 1990, « une émotion toute particulière », se souvient-il. Connu dans le monde entier, Notre-Dame, avec ses 13 millions de touristes et pèlerins annuels, est le monument « le plus visité de France et d'Europe, rappelle-t-il. Un symbole du christianisme est en train de disparaître ! Je n'oublie pas que lorsque nous vivons de grandes catastrophes, comme des attentats, c'est le bourdon de Notre-Dame qui sonne ».

Qui plus est, ce drame intervient au moment de la Semaine Sainte. « La messe chrismale, qui réunit tous les prêtres autour de leurs évêques, devait avoir lieu ce mercredi, à la cathédrale de Paris. Il s'agit d'un moment très important pour l'unité de l'Eglise », raconte Vincent Neymon, secrétaire général adjoint de la CEF, qui ne peut cacher son « immense sidération ». « C'est proprement impensable », confie-t-il.



LP/JEAN NICHOLAS GUILLO

« D'un point de vue affectif, c'est terrible ! » se désole Mgr Olivier Ribadeau-Dumas.

Ce feu intervient dans un contexte particulier pour l'Eglise, déjà « en grande difficulté », rappelle-t-il, faisant référence aux scandales de pédophilie. « Nous sommes dans une période très dure. » Pour tous, c'est bien plus qu'un magnifique édifice qui s'effondre ! « Cette cathédrale a traversé tous les siècles, on y a célébré les obsèques de grands hommes, se désespère Vincent Neymon. Notre-Dame, c'est le témoin de l'histoire de France, des racines chrétiennes de notre pays et aussi un monument vivant ! » La messe qui a lieu tous les dimanches est toujours diffusée à la télé sur la chaîne KTO. Contacté hier, le diocèse de Paris a réagi très rapidement : « C'est dramatique ! Avec l'archevêque de Paris, on regarde les images de l'incendie à la télé ! On n'a pas plus d'informations. » La veille, le diocèse de Paris avait retweeté un superbe cliché de la cathédrale, prise à l'automne, avec cette mention : « #Magnifique France. » **ELSA MARI**

Que reste-t-il des trésors religieux ?

De nombreuses œuvres d'art religieux sont conservées au sein de la cathédrale. Personne ne sait dans quel état nous allons les retrouver.

PAR CHRISTINE MATEUS ET AYMERIC RENOU

NOTRE-DAME DE PARIS héberge d'inestimables trésors. Qu'en reste-t-il ? L'incendie dont la cathédrale mondialement connue a été la victime, et qui a submergé d'émotion croyants comme athées, aura-t-il épargné les pièces d'art sacré qui font se déplacer environ 13 à 14 millions de visiteurs par an ? Quels sont les principaux joyaux qui s'y trouvent ?

LES RELIQUES

En s'effondrant, la flèche a emporté, on en est sûr, avec elle trois reliques dissimulées dans la statuette de coq qui faisait office de girouette : une des 70 épines de la Sainte Couronne du Christ, une relique de saint Denis et une de sainte Geneviève. Selon les historiens, ce coq enfermant ces trésors servait de « paratonnerre spirituel » afin de protéger les fidèles de la cathédrale mais aussi les Parisiens.

Les statues des douze apôtres et quatre évangélistes, qui entouraient sur quatre rangées la base de la flèche, ont eux échappé de justesse aux flammes. Les œuvres, en cuivre repoussé, ont en effet été décrochées jeudi dernier à l'aide d'une grue de plus de 100 m de haut afin d'être restaurées. Elles ne pourront malheureusement pas reprendre leur place dès 2022, comme cela était programmé dans le cadre des travaux de rénovations de la flèche.

LE MUR DU CHŒUR

On ne sait pas dans quel état il est. Ce sont des scènes de la vie de Jésus qui ont été sculptées sur ce haut mur, installé au Moyen Age, autour du chœur de Notre-Dame. Il isolait les chanoines du reste des fidèles pour favoriser leur recueillement. Au nord sont présentées les scènes de l'enfance du Christ, le début de sa vie publique, le dimanche des Rameaux et le Jeudi Saint. Côté sud, ce sont les scènes des apparitions de Jésus après sa Résurrection qui sont exposées.

LES ORGUES

Il y en a trois à Notre-Dame de Paris. Le grand orgue, avec ses cinq claviers et près de huit mille tuyaux d'étain et de plomb, est sans aucun doute celui qui concentrera toutes les attentions puisqu'il est considéré comme l'un des plus célèbres au monde. Situé juste à l'entrée de l'édifice, l'imposant instrument dont la majeure partie date du XVIIIe siècle est installé à l'étage. Restauré entre 1989 et 1992, c'est lui que l'on entend lors des offices religieux du dimanche. L'orgue de chœur, ses deux mille tuyaux et son buffet néogothique du XIXe siècle, est lui juché sur les stalles du chœur, du côté nord de l'édifice. Enfin, un troisième instrument, plus modeste et mobile, permet d'accompagner les ensembles et solistes de la maîtrise Notre-Dame de Paris.

LES MAYS DES ORFÈVRES

Il s'agit d'une série de 76 tableaux offerts en hommage à la Vierge Marie par la confrérie des Orfèvres de 1630 à 1707. Il en reste une cinquantaine aujourd'hui, visibles dans les chapelles latérales de la nef, comme « la Conversion de saint Paul » par Laurent de La Hyre, une « Nativité de la Vierge » de Le Nain ou encore « la Lapidation de saint Etienne », œuvre de Charles le Brun.



S. COMPOINT/BUREAU233

La flèche de la cathédrale, en s'effondrant, a emporté sa girouette et son coq qui contenait trois précieuses reliques, dont une épine de la Sainte Couronne du Christ.

UNE RÉSERVE D'OBJETS PRÉCIEUX

On l'appelle le « Trésor de Notre-Dame », soit le lieu où sont conservés les objets destinés à la liturgie de l'Eglise catholique (pour la célébration de la messe, l'administration des sacrements…). Y sont aussi regroupés des objets à caractère sacré. Réaménagé en 2012 à l'occasion des 850 ans de la cathédrale, il est exposé dans l'immeuble néogothique de la sacristie du Chapitre, construit au XIXe siècle et situé au sud du chœur. On y trouve notamment, comme pièces prestigieuses, la couronne d'épines et d'autres reliques de la Passion du Christ comme le clou de la crucifixion et un morceau de la vraie Croix.



L'apôtre saint Thomas, démonté la semaine dernière.



Le grand orgue, situé juste à l'entrée de Notre-Dame de Paris.



Le mur du chœur.

LEMAITRE/ARTEDIA/LEEMAGE – LP/PHILIPPE LAVIEILLE – ARTEDIA/LEEMAGE



LP/OLIVIER ARANDEL

Mgr Hervé Giraud
Archevêque de Sens-Auxerre

« Pour moi, c'est un cœur qui saigne »

EN 1987, alors jeune prêtre âgé de 30 ans, le père Hervé Giraud confessait tous les dimanches soir à Notre-Dame de Paris, écoutant ainsi les péchés des fidèles de la capitale. « Cela a duré un an. Je concélébrais ensuite la messe avec le cardinal Lustiger », se souvient celui qui est aujourd'hui archevêque de Sens-Auxerre, dans l'Yonne.

« Cet incendie me touche particulièrement. C'est une catastrophe, une immense tristesse. En ce début de Semaine sainte, j'essaie de comprendre, d'y trouver un sens. Pour moi, c'est un peu l'âme qui se brise, un cœur qui saigne », confie le prélat âgé de 62 ans.

A ses yeux, « cette cathédrale, c'est la maison du peuple de Dieu, la maison de tous ceux que Dieu aime. N'importe qui pouvait y entrer gratuitement pour prier, pour brûler un cierge », poursuit-il.

Dès hier soir, vers 20 heures, il a « commencé à faire sonner le bourdon » de la cathédrale de Sens.

« Je veux montrer qu'il y a une émotion et une communion. Nous qui sommes loin de Notre-Dame de Paris sommes en communion avec ceux qui sont près d'elle, et qui sont actuellement en train de pleurer », explique-t-il.

Ce grand usager des réseaux sociaux a également écrit un tweet hier soir : « Tant d'événements nous bouleversent. Tant d'incendies extérieurs et intérieurs. Les ténèbres s'épaississent à l'extérieur. Sa Lumière deviendra plus vive à l'intérieur. »

VINCENT MONGAILLARD


MAXPPP/GAËL DUPRET

DE SAINT LOUIS À DE GAULLE

Entre la pose de la première pierre en 1163 et la tragédie de cette nuit, Notre-Dame est devenue le monument le plus emblématique du pays.

PAR CHARLES DE SAINT SAUVEUR

IL AURA FALLU près de deux cents ans pour bâtir Notre-Dame, et quelques heures seulement pour qu'elle parte en fumée. A la lumière vorace des flammes s'éclaire une très longue histoire, qui épouse celle d'une ville et, au-delà, de la France entière. Une histoire universelle aussi, comme en témoigne le fait qu'on ne sait rien de l'architecte de génie qui, au début des années 1160, conçut ses plans audacieux, osa le gigantisme : 122 m de long et 35 de haut, un record au XIIe siècle pour cet édifice « de style français », comme on disait avant de parler de gothique.

Les registres de l'époque mentionnent un certain « Richard le maçon », mais on n'en saura pas plus. On connaît en revanche l'évêque visionnaire qui rendit sa construction possible : Maurice de Sully, très modeste fils d'un paysan et d'une bûcheronne qui commença sa vie d'étudiant parisien en mendiant son pain avant d'être élu évêque de la capitale. Visionnaire et pragmatique, le prélat comprend qu'il faut à la ville en plein essor (50 000 habitants environ) une cathédrale digne de son rang. L'évêque est en phase avec le roi Philippe Auguste, qui œuvre à renforcer la capitale, pour mieux asseoir son autorité.

A cette quête de puissance, il faut un écrin : ce sera donc Notre-Dame, qui « avale » une cathédrale romane trop exiguë pour accueillir les foules de fidèles qui s'y pressent. Pour acheminer les matériaux, une nouvelle voie est construite, la rue Neuve-Notre-Dame. La première pierre, elle, aurait été posée en avril 1163 par le pape Alexandre III, qui bénit le chantier. Aurait, car là encore rien n'est sûr. On sait juste que le chœur est achevé en 1177 et le maître-autel, consacré le 19 mai 1182 par le légat du pape.

L'ADMIRATION DE TOUTE L'EUROPE DU MOYEN ÂGE

Le gros œuvre de la nouvelle cathédrale sera achevé en 1245, sous le règne du très pieux Louis IX (futur Saint Louis), six ans après qu'il a accueilli à Notre-Dame la couronne d'épine (supposée) du Christ. Premier acte symbolique lançant la « carrière » du vaisseau de pierre, qui ne tarde pas à faire l'admiration de toute l'Europe du Moyen Age. Croisées d'ogives, nef immense, larges verrières... L'architecte Pierre de Montreuil parachève le chef-d'oeuvre gothique, en faisant exécuter les rosaces et les statues.

Les rois, qui n'habitent pas encore au Louvre, logent en voisins à la pointe de l'île de la Cité. Naturellement, Notre-Dame devient la paroisse royale, où se déroulent les célébrations, même si elle souffrira longtemps de la comparaison avec Saint-Denis, qui abrite la nécropole des rois, ou Reims qui les sacre. La cathédrale, épicentre de la vie des Parisiens, devient le symbole d'une unité retrouvée après la désastreuse guerre de Cent Ans. Y ont été notamment célébrées, en 1449, les victoires de Jeanne d'Arc contre les Anglais deux décennies plus tôt. Elle accueille aussi des mariages royaux, où les cloches du beffroi sonnent à en faire trembler Paris. A l'été 1572 le protestant Henri de Navarre, futur Henri IV, épouse la catholique sœur du roi Marguerite de Navarre. Noces de sang qui servent de prélude au massacre de la Saint-Barthélemy.

Pendant la Révolution française, où elle subira des actes de vandalisme, son destin manque de basculer, certains ultras souhaitant transformer l'édifice en carrière de pierres ! Le 10 novembre 1793, une fête de la Liberté est célébrée dans l'église rebaptisée Notre-Dame-de-la-Raison. Mais elle retrouve toute sa solennité religieuse avec Napoléon, qui s'y fait sacrer empereur le 2 décembre 1804. C'est un autre empereur, des lettres celui-là, qui va faire entrer la cathédrale dans la légende. Victor Hugo, en 1831, en fait l'édifice du peuple de Paris. Une vraie renaissance, matérialisée par la vaste restauration de Viollet-le-Duc. L'architecte lui rend tout son éclat entre 1845 et 1864, pendant que son parvis médiéval est brutalement déblayé par le baron Haussmann.

Monument royal, elle sera adoubée par la République. C'est là que le général de Gaulle fera célébrer un « Te Deum », le 26 août 1944, au lendemain de la Libération de Paris. Les cloches, alors, bourdonnaient de joie. Aujourd'hui, elles sonnent comme un glas.


Paris, le 26 août 1944. C'est à Notre-Dame que le général de Gaulle fait célébrer un « Te Deum » au lendemain de la Libération de Paris.

Cette peinture de Jacques-Louis David montre Napoléon couronnant Joséphine le 2 décembre 1804.


JOSSE/LEEMAGE


LP/PHILIPPE LAVIEILLE

Franck Ferrand
Historien et journaliste

« C'est la France dans ce qu'elle a de plus universel »

FRANCK FERRAND, historien, journaliste à Radio Classique, se trouvait hier au Guatemala, en pleine jungle. « Bouleversé » en apprenant l'incendie de Notre-Dame, il explique l'importance capitale de la cathédrale de Paris. « Notre-Dame, c'est la paroisse de la France, la paroisse mère de Paris. Elle est à l'épicentre de toute notre histoire. C'est là que tout se passe et au-delà du symbole religieux, c'est un symbole de civilisation. Lors de chaque événement national, comme la Libération, c'est à Notre-Dame que le *Te Deum* est chanté. Voir flamber Notre-Dame, c'est toucher la France en ce


JEAN-MARIE MARCEL / ADOC-PHOTOS

« Si tu viens de l'enfer, j'y vais avec toi »

Victor Hugo *chanta comme personne la splendeur de la cathédrale de Paris.*

PAR YVES JAEGLÉ

LE FEU et les larmes. On pleure Notre-Dame comme on pleure une dame, et parce qu'elle est « notre ». Elle est à nous, à nous tous. Que l'on soit Parisien, ou l'un des 14 millions de touristes par an qui s'y rendaient en un pèlerinage spirituel, historique, romanesque. On y croyait. A cette beauté. On prie. Pour qu'elle revive.

On ne fait pas des mots devant un si mauvais sort alors on se glisse dans ceux de Victor Hugo, qui a rendu peu à peu la cathédrale célèbre dans le monde entier, en 1831, avec son roman « Notre-Dame de Paris ». L'écrivain, l'homme politique révolté, tançait déjà, en ce début du XIXe siècle, des restaurations mal conçues dans la cathédrale. Il fulminait, il avait peur, déjà, pour ce cœur battant de la capitale. « Si tu viens de l'enfer, j'y vais avec toi. J'ai tout fait pour cela. L'enfer où tu seras, c'est mon paradis, ta vue est plus charmante que celle de Dieu », écrit Hugo dans « Notre-Dame de Paris ».


5 centimes le numéro. N° 51 30 Octobre 1860.
LES BONS ROMANS
ADMINISTRATION
SOMMAIRE
ABONNEMENT

LEEMAGE

Quasimodo, célèbre sonneur bossu des cloches de la cathédrale dans le roman emblématique « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo.

SOUVENIRS D'ENFANCE ET SYMBOLE NATIONAL

La puissance d'un poète, c'est que ses mots résonnent autrement, si fortement, presque deux siècles plus tard, et apaisent la douleur. L'enfer, c'est maintenant. Le paradis on y croira à nouveau quand viendra la reconstruction de ce qui a péri sous les flammes. « Pour ceux qui savent que Quasimodo a existé, Notre-Dame est aujourd'hui déserte, inanimée, morte. » Voilà. Hugo parle, hors du temps. Hors de soi. Hors normes comme ce monument dont la hauteur n'en finit pas de s'élever vers le ciel.

Prévert aussi chanta Notre-Dame, en coécrivant le scénario du film tiré du roman en 1956, avec Gina Lollobrigida en Esmeralda et Anthony Quinn en Quasimodo. Notre-Dame du monde entier. Elle devint comédie musicale créée par Richard Cocciante et Luc Plamondon en 1998, jouée dans plus de 20 pays et adaptée en 9 langues. Le spectacle a fêté sa 5000e représentation en janvier dernier, pour ses 20 ans.

Pauvres chiffres. Tristes mots. Souvenirs d'enfance, sacrifiant au culte Disney du « Bossu de Notre Dame » en 1996. Souvenirs d'en France. Symbole national comme album familial. Souvenirs d'en face. Qui n'a tourné autour de Notre-Dame, en ses jardins fleuris, au bord de la Seine, ou qui ne s'est arrêté net sur son parvis, face à ses grilles, à ses tours ? La grandeur d'un monument est d'imposer le silence au trivial, y compris du tourisme de masse. Notre-Dame fait de l'effet et fait peur, parfois. Rien n'y a jamais été tiède. Tant de visiteurs et quelques drames. Un homme s'y suicida en se jetant du chemin de ronde entre les deux tours, tuant au sol une touriste canadienne, dans les dernières décennies du XXe siècle, avant un renforcement des conditions de sécurité. Histoires insensées.


AFP

Gina Lollobrigida en Esmeralda dans le film de 1956.

SON ESCALIER MENAIT À L'INFINI

On taira d'autres tragédies, faits divers. C'est que la verticalité de la cathédrale est belle et foudroyante comme la paroi d'une montagne. Sculpture humaine devenue l'incarnation naturelle de Paris. Ce n'était pas la cathédrale des rois, mais de tous ceux qu'elle a aimantés. Son escalier aussi étroit qu'interminable menait à l'infini. On montait dans les tours avec un vertige aussi formidable que la vue sur Paris et la Seine. Extérieur grand large. Intérieur grandes orgues. Un dimanche matin à Notre-Dame. On a longtemps cru que la plus grande des dames priait pour nous. C'est nous qui prions pour elle.

qu'elle a de plus sacré, de plus universel. C'est d'abord le chef-d'œuvre gothique de notre pays.

Les rois de France avaient pour paroisse la Sainte-Chapelle, juste à côté, mais ils ont toujours entretenu et restauré Notre-Dame.

LA CATHÉDRALE A ACQUIS AVEC VICTOR HUGO UNE DIMENSION MYTHIQUE

Au XIXe siècle, Viollet-le-Duc, lors de la restauration principale, en a fait l'archétype du Moyen Age, une perfection. Et Victor Hugo a mondialisé le culte de Notre-Dame dans son roman. Elle a acquis avec lui une dimension mythique. Notre-Dame a été profanée pendant la Révolution, mais il n'y a jamais eu d'incendie à ma connaissance. Ce qui se passe est bouleversant. »

PROPOS RECUEILLIS PAR YVES JAEGLÉ

Et maintenant ?

PAR MAGUELONE BONNAUD AVEC C.L. ET N.M.

LE JOUR D'APRÈS... « Même si on ne réparera jamais la perte irrémédiable d'un patrimoine exceptionnel, il est inimaginable que l'on ne reconstruise pas ce joyau gothique à l'identique », assurait hier soir François Jouanneau, l'un des quarante architectes en chef des Bâtiments de France en charge des grands édifices de l'Etat, comme Notre-Dame. Mais combien de temps faudra-t-il avant que notre sublime cathédrale ne retrouve sa superbe ? « Absolument impossible de se prononcer, tranche le spécialiste. Car il va d'abord falloir diagnostiquer les différents désordres. Enormément d'éléments auront été altérés. Les charpentes du XIIIe siècle, c'est une chose, mais le plomb des couvertures aura fondu au-dessus des voûtes... Et la maçonnerie souffre toujours beaucoup de la chaleur et de l'eau. Il faudra regarder de très près... »

Mais l'architecte de rassurer. La cathédrale de Nantes (Loire-Atlantique), en proie en 1972 d'un terrible incendie démarré dans les combles — un ouvrier avait malencontreusement oublié d'éteindre un chalumeau — est « un exemple de reconstruction réussie». « Les charpentes ont été reconstruites en béton armé sur lequel on a refait la couverture en ardoise à l'identique, poursuit François Jeanneau. Et les béotiens ne voient quasiment pas la différence. » La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, dont la construction a commencé au XVe siècle, a été totalement fermée au culte pendant trois ans, et c'est en 1975 qu'un office solennel a consacré la réouverture du chœur. Mais des travaux se sont poursuivis bien au-delà, car un immense chantier de restauration a été engagé.

Toujours à Nantes, en juin 2015, un violent incendie a en partie détruit la basilique Saint-Donatien, datant de la fin du XIXe siècle. Quatre ans plus tard, le chantier de reconstruction est toujours en cours. La phase de déblaiement des gravats et la sécurisation des lieux sont maintenant terminées. Les travaux de restauration à proprement parler ont démarré. Ils s'achèveront, si tout va bien, au printemps 2021.

Autre incendie mémorable de l'histoire de France : celui de la cathédrale de Reims (Marne), en 1914. « Là aussi, raconte François Jouanneau, la charpente fut reconstituée en béton de façon exemplaire ». L'édifice fut partiellement rouvert en 1927. Mais, au total, la reconstruction dura près de vingt ans.

Quant au palais du Parlement de Bretagne (XVIIe siècle), incendié en 1994, il a fallu attendre 1999, soit cinq ans de travaux intensifs, pour que la cour d'appel de Rennes (Ille-et-Vilaine) puisse reprendre ses audiences au sein du Parlement.

Reims (Marne), le 20 septembre 1914. En pleine guerre, la cathédrale Notre-Dame, touchée par des obus, est sévèrement dégradée par un incendie.


ANN RONAN / PICTURE LIBRARY / PHOTO12 / AFP


MAXPPP/GAËL DUPRET

19 h 30, le président, abasourdi, annule tout

Très attendues, les annonces de sortie du grand débat d'Emmanuel Macron ont été reportées. Dans la soirée, le chef de l'Etat s'est rendu à proximité de Notre-Dame pour partager l'« émotion de toute une nation ».

PAR VALÉRIE HACOT, NATHALIE SCHUCK ET PAULINE THÉVENIAUD



REUTERS/PHILIPPE WOJAZER

Paris, hier soir, aux abords de Notre-Dame. Emmanuel Macron et Edouard Philippe, venus faire un point avec les pompiers, les yeux rivés sur la cathédrale en feu.

EMMANUEL MACRON, « très serein » selon les rares fidèles qui l'ont eu au téléphone à ce moment précis de la soirée, venait à peine d'achever l'enregistrement de son allocution solennelle à l'Elysée, vers 19 heures, lorsqu'il a appris la terrible nouvelle. Un immense brasier était en train de ravager l'un des joyaux de l'histoire de France et du monde.

Entouré de ses conseillers, le président a aussitôt décidé de reporter son intervention télévisée. Trop décalée, face à l'effroi provoqué par le drame, d'autant que l'enregistrement ne contenait, et pour cause, pas un mot de l'événement. « Heureusement qu'on a eu l'information avant... », souffle un fidèle macroniste.

UN POINT SUR PLACE EN DÉBUT DE SOIRÉE

Très vite, Emmanuel Macron décide de se rendre aux abords de la cathédrale Notre-Dame, avec son épouse, Brigitte, à ses côtés. La première dame avait fait visiter le monument à Melania Trump en juillet 2017. « Il était obligé d'y aller. Il fallait qu'il soit au milieu des gens ! » plaide un intime du président. « Compte tenu de l'émotion et du symbole que cela représente, c'était une évidence pour le président et le Premier ministre que l'allocution ne se tienne pas ce soir. Comme il est apparu évident qu'ils se rendent sur place », explique la porte-parole du gouvernement, Sibeth Ndiaye, qui souligne la volonté du chef de l'Etat de « partager la peine que ressent chacun de nos concitoyens ».

Escorté par Edouard Philippe et rejoint par une partie du gouvernement dont Franck Riester (Culture), Laurent Nunez (Intérieur), Florence Parly (Défense) et Bruno Le Maire (Economie), ainsi que la maire de Paris, Anne Hidalgo, le président s'est rendu à la préfecture de police pour faire un point sur la situation avec les responsables des sapeurs-pompiers de la capitale.

PAS D'INDICATIONS SUR LA PROCHAINE ALLOCUTION

« Comme tous nos compatriotes, je suis triste ce soir de voir brûler cette part de nous », a réagi le président sur Twitter. « Je suis sous le choc. C'est absolument atroce, à en pleurer, en pleine Semaine sainte », se désole un ministre. « C'est d'une tristesse, c'est incroyable. Je suis abasourdi, désolé », confie François Bayrou, rivé depuis sa ville de Pau sur les images de la dévastation. C'est avec le chef du MoDem, notamment, que le président avait préparé les mesures qu'il devait annoncer ce soir *(lire ci-dessous)*.

Quand sera reprogrammée l'allocution télévisée du chef de l'Etat ? Nul ne savait le dire à l'heure où nous bouclions le journal, l'exécutif étant tout entier mobilisé dans la gestion de cette crise « aiguë ». « On ne peut pas savoir quand ce sera, l'émotion va être immense », souffle un proche.

@vhacot1
@NathalieSchuck
@Pauline_Th

> **« COMME TOUS NOS COMPATRIOTES, JE SUIS TRISTE CE SOIR DE VOIR BRÛLER CETTE PART DE NOUS »**
> EMMANUEL MACRON

ANNONCES

Après le grand débat, les pistes qui tiennent la corde

Les langues, dans l'entourage du président, se sont un peu déliées hier, éventant ses ultimes arbitrages.

COMME DIT L'ADAGE en politique, quand deux personnes ou plus sont au courant d'un secret, il fuite aussitôt... Depuis la réunion qui s'est tenue dimanche soir à l'Elysée autour du président, en présence de plusieurs ministres, les langues se délient. Hier soir, alors que la diffusion de l'allocution présidentielle était annulée, les arbitrages présidentiels commençaient à s'éventer. Si personne n'était en mesure de confirmer avec précision le détail des annonces, de grandes pistes se dégageaient, selon plusieurs sources macronistes.

UN GRAND COUP ATTENDU EN MATIÈRE DE POUVOIR D'ACHAT

Le chef de l'Etat comptait frapper un grand coup en matière de pouvoir d'achat, d'abord. Sans grande surprise, les retraités les plus modestes pourraient voir leur pension réindexée sur l'inflation dès le 1er janvier prochain. Comme s'y était engagé le Premier ministre Edouard Philippe lundi dernier, les impôts devraient aussi baisser via une réduction de l'impôt sur le revenu. Autre piste fiscale envisagée, la suppression de certaines niches, afin de mettre à contribution les plus hauts revenus. « Tous ces sujets ont été mis sur la table dimanche soir », glisse un ministre, qui réclame l'anonymat le plus total.

Le président comptait également ouvrir un grand chantier sur les institutions, pour améliorer la démocratie délibérative et répondre à la soif d'exemplarité exprimée lors du grand débat national, avec une réforme constitutionnelle programmée pour l'été. Une mesure « à effet waouh », comme on dit en macronie, tenait la corde : le remplacement, voire même la suppression de l'Ecole nationale d'administration (ENA), dont Emmanuel Macron est lui-même issu (promotion Sédar Senghor) !

« Ce sont des pistes très avancées, et il y aura peut-être plus », souffle une source gouvernementale. Enfin, pour mieux associer les citoyens à la vie démocratique, le président pourrait faciliter le recours au référendum, qu'il soit « d'initiative partagée » ou « d'initiative citoyenne » (cher aux Gilets jaunes) afin de consulter plus souvent les Français sur des sujets locaux ou nationaux.

V. H., N. SC. ET P. TH.

COULOIR

UN PORTE-PAROLAT 100 % FÉMININ

Pas de collaborateurs, uniquement des collaboratrices. A l'hôtel de Rothelin-Charolais, la nouvelle porte-parole du gouvernement, Sibeth Ndiaye, s'est entourée — à dessein — d'une équipe exclusivement féminine. Une façon, selon elle, de montrer que « les femmes peuvent absolument exercer des postes à responsabilités ». Et qu'il est possible de « s'organiser de manière à pouvoir mener de front vie professionnelle et vie personnelle », notamment en pratiquant « le cabinet avec enfants bienvenus ».

EN BREF

SOUDAN

Les meneurs du mouvement de contestation au Soudan ont réclamé hier la dissolution du Conseil militaire au pouvoir depuis six jours et son remplacement par une instance civile.

CORÉE

Le président sud-coréen Moon Jae-in s'est dit prêt hier à aller n'importe où pour retrouver le leader nord-coréen Kim Jong-un pour un quatrième sommet, saluant la volonté de ce dernier de relancer les négociations avec les Etats-Unis. Le dirigeant nord-coréen s'est dit vendredi ouvert à l'idée d'un troisième sommet avec Donald Trump si Washington arrivait à la table des négociations avec « la bonne attitude ».

La dernière séance

Le fondateur du Front national, Jean-Marie Le Pen, achève aujourd'hui au Parlement européen le dernier mandat de sa longue vie politique.

PAR ALEXANDRE SULZER

LE 25 JANVIER 1956. Un jeune homme de 27 ans monte à la tribune de la nouvelle Assemblée nationale. Nommé membre de la commission des Affaires étrangères, Jean Le Pen a choisi à l'ouverture de la session parlementaire de modifier son prénom, qui était aussi celui de son père, et d'y accoler l'un de ses seconds prénoms. C'est donc sous le nom de Jean-Marie Le Pen qu'il prend pour la première fois la parole, après le discours d'ouverture du président socialiste André Le Troquer. Et, déjà, il vitupère. Et conteste la composition du bureau de l'Assemblée.

« La politique est aussi un théâtre, comme la justice du prétoire », écrit Jean-Marie Le Pen dans ses Mémoires. Mais le rideau finit toujours par tomber. Aujourd'hui, le comédien joue sa dernière représentation. Ce sera en fin d'après-midi au Parlement européen, dont il est le doyen. Pour l'occasion, il s'est inscrit à l'ordre du jour pour prendre la parole devant l'hémicycle strasbourgeois. Il en avait perdu l'habitude.

« L'HEURE DES INDULGENCES »

« J'étais relativement discret ces dernières années, reconnaît le nonagénaire. Je me sens encore capable physiquement mais, au bout de trente-cinq ans de mandat européen et compte tenu de la modeste estime que j'ai pour l'institution, il est raisonnable d'arrêter », grince-t-il. A 90 ans, il s'estime arriver à « l'heure des indulgences ». Mais il ne réserve celles-ci qu'à sa famille. Pour sa dernière séance, le Menhir n'entend pas vraiment rendre hommage à ses collègues européens.

« Je vais porter un jugement sur cette assemblée que je quitte et que je trouve particulièrement inefficace », lâche-t-il, en guise de menu de ce qu'il appelle son « adieu aux armes ». « J'évoquerai aussi le scandaleux racket dont j'ai été victime », poursuit-il. Une référence aux procédures de recouvrement pour des emplois présumés fictifs de ses assistants pour lesquelles il doit rembourser au Parlement 320 000 €. Une « persécution très nette », grommelle-t-il, tout en rappelant que ses collègues ont levé six fois son immunité parlementaire pour permettre des poursuites judiciaires, souvent en raison de dérapages racistes.

Une ultime bravade dans un Parlement européen où il n'a pas beaucoup de bons souvenirs. « J'aurais l'occasion d'en avoir surtout de mauvais… » Puis, après une longue réflexion : « Ah si, mon élection en 1984 ! *Libération* avait titré *Le choc Le Pen*. C'est agréable, ça… » Cette année-là, Jean-Marie Le Pen prend la tête d'un groupe d'extrême droite, composé de frontistes, de néofascistes italiens et de membres d'un petit parti grec appelé… l'EPEN ! Une présidence de groupe qu'il cumulera deux ans plus tard avec celle du FN à l'Assemblée nationale, où il fait une rentrée fracassante avec 32 parlementaires, grâce à la proportionnelle.

PLUTÔT PALAIS-BOURBON QUE STRASBOURG

« Vous savez que je suis le seul député à avoir chanté à la tribune ? » s'enorgueillit-il, rappelant cet épisode survenu lors d'un examen budgétaire en 1986. Vingt-trois ans plus tard, le meilleur archiviste de ses propres éclats se souvient encore des paroles et chantonne aussitôt : « Mitterrand est roi, Chirac est sa reine / Ce n'était pas la peine, assurément, de changer de gouvernement. »

Incontestablement, Jean-Marie Le Pen a préféré ses mandats au Palais-Bourbon plutôt qu'à Strasbourg. Même si, pour les premiers comme pour les seconds, il n'a jamais appartenu à une quelconque majorité. Il assume crânement : « J'ai toujours été dans l'opposition. Je suis un navigateur debout. »

Mais attention, prévient-il, « ma parole n'a pas besoin d'un mandat parlementaire pour être portée ». Le patriarche continuera à intervenir dans le débat public quand il le désire. Et pourquoi pas dès les européennes. « Je soutiens la liste conduite par monsieur Bardella pour le compte du RN, conclut-il, froidement. Même si, moi, je suis FN ! »

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), jeudi dernier. Après plus de soixante ans de vie politique, Jean-Marie Le Pen tire sa révérence.

Jean-Marie Le Pen mise sur la relève

« IL EST POSSIBLE QUE SA TANTE [MARINE LE PEN], DEMANDE À [MARION] DE REVENIR EN POLITIQUE ACTIVE »
JEAN-MARIE LE PEN

SANS MANDAT parlementaire, Jean-Marie Le Pen se définit désormais comme un « jeune retraité ». Une expression souvent appliquée à sa nièce Marion Maréchal qui n'a pas voulu rempiler pour un second mandat de députée en 2017. « Je comprends son choix, mais je le désapprouve. Elle aurait dû se maintenir », glisse son grand-père. C'est lui qui l'avait poussée en 2012 à se présenter à Carpentras (Vaucluse) pour devenir, à 22 ans, la plus jeune députée de l'histoire de France. Quand il reçoit « le Parisien » - « Aujourd'hui en France » à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), jeudi dernier, il est plongé dans la lecture de la longue interview que sa petite-fille a accordé à « Valeurs actuelles » et observe : « C'est dense, réfléchi, remarquable. » Et va même plus loin : « C'est un véritable programme ! Ces dix pages d'interview montrent qu'elle n'a pas renoncé à s'exprimer sur la politique. »

LE PATRIARCHE PARIE SUR MARION OU… OLYMPE

En ressent-il de la satisfaction ? « Oui, c'est une personnalité exceptionnelle. » Ne craint-il pas qu'un jour, son ambition entre en collision avec celle de sa fille Marine Le Pen, toujours élue députée ? « Marion a déclaré solennellement qu'elle n'entrerait pas en compétition avec sa tante, je la crois. Il est possible que sa tante lui demande de revenir en politique active », répond-il. Sinon, il y a toujours Olympe, la fille de Marion Maréchal, pour assurer la relève. Jean-Marie Le Pen compte sur ses doigts jusqu'à quel âge il devra vivre pour la voir un jour élue députée : 103 ans. « C'est jouable ! » clame-t-il.

A.S.

Alerte sur le prix des médicaments

Selon une étude de Familles rurales, les tarifs de certains médicaments vendus sans ordonnance se sont envolés entre 2010 et 2018.

PAR MARC LOMAZZI

LES TARIFS de certains médicaments sans ordonnance ont de quoi donner des aigreurs d'estomacs. Selon une étude de Familles rurales*, entre 2010 et 2018, les prix du Nurofen et du Strepsils ont bondi de 24,66 % et 18,89 %, ceux du Biafineact contre les brûlures se sont envolés 13,31 % et ceux du Maalox de 11,68 %. En moyenne, sur un panier de médicaments parmi les plus demandés, la hausse est de 9 %, proche de l'inflation sur huit ans. « Vous avez eu deux hausses de TVA de 2012 et 2014 qui ont fait mécaniquement grimper les prix de 4,3 %, ajoute Anne Legentil, conseillère technique à Familles rurales. Malgré tout, on aurait pu imaginer que les tarifs n'augmentent pas. »

MANQUE DE TRANSPARENCE

En effet, l'autorisation donnée en 2008 aux pharmacies de vendre des produits en libre accès avait pour but de faire chuter les prix. « Il n'en est rien », déplore Familles rurales. De plus, il reste « impossible pour le consommateur de savoir ce qu'il paiera avant d'acheter », estime l'association. Effectivement, les prix ne figurent pas sur 75 % des boîtes et, même vendus sans ordonnance, la moitié des médicaments se trouvent derrière le comptoir. Enfin, « seuls un peu plus d'un tiers des pharmaciens vous délivrent un ticket de caisse », signale Anne Legentil, en charge de l'étude.

Autorisée depuis 2013, la vente en ligne des médicaments sans ordonnance aurait dû tirer les prix vers le bas. De fait, si l'on compare le prix le plus bas trouvé sur Internet et le plus cher en pharmacie, l'écart sera, par exemple, de un à plus de trois pour un même tube d'Activir. En moyenne, la différence est de... 190 %. Mais, attention, l'avantage concurrentiel des achats en ligne se réduit, si on ajoute les frais de port de 6,15 € en moyenne. « Et, sur Internet, vous n'avez pas le conseil indispensable d'un professionnel de santé, souligne Anne Legentil. Car le médicament n'est pas une marchandise comme une autre. »

Au final, Familles rurales appelle la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) à « diligenter une enquête » et à prendre des sanctions contre le manque de transparence sur les prix dans les pharmacies et l'absence de conseils délivrés sur Internet.

« IMPOSSIBLE POUR LE CONSOMMATEUR DE SAVOIR CE QU'IL PAIERA AVANT D'ACHETER »
FAMILLES RURALES

** Les prix de 14 médicaments en vente libre ont été relevés en septembre et octobre 2018 dans 84 pharmacies, officines réparties dans 37 départements ainsi que des sites Internet.*



LP/INFOGRAPHIE, C. TÈCHE.

Une hausse de 9 % en moyenne sur 8 ans

Produit	Prix TTC 2010	Prix TTC 2018	Augmentation
Nurofen	2,92 €	3,64 €	+ 24,66 %
Strepsils	5,24 €	6,23 €	+ 18,89 %
Biafineact	5,56 €	6,30 €	+ 13,31 %
Maalox	4,88 €	5,45 €	+ 11,68 %
Activir	5,22 €	5,53 €	+ 5,94 %
Arnigel	4,81 €	5,06 €	+ 5,20 %
Hextril	4,95 €	5 €	+ 1,01 %
Dacryum	5,26 €	5,29 €	+ 0,57 %
Imodiumcaps	4,11 €	4,10 €	- 0,24 %

SOURCE : INSEE.

Les pharmaciens renvoient la balle aux labos

« FAMILLES RURALES nous attaque injustement sur les prix des médicaments », explique Philippe Besset. Le président de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France invoque une inflation de 10,5 % entre 2010 et 2018. Et deux hausses de TVA passée de 5,5 % à 10 %. « Malgré cela, souligne-t-il, en moyenne, les prix du panier étudié n'ont augmenté que de 6 % dans les 14 000 officines que nous avons sondées. » Le syndicat de pharmaciens insiste sur l'évolution des prix pratiqués par les laboratoires. « Le prix catalogue de la boîte de 12 d'Imodiumcaps 2 mg en gel, signale-t-il, a bondi de 7,52 %. Tous les autres ont augmenté de plus de 10 %. Quatre ont pris plus de 20 % et un plus de 40 % ! » Si l'affichage du prix sur les boîtes n'est pas obligatoire, dans un souci de transparence, Philippe Besset annonce que sera ouvert cet été un portail, Lepharmacien.fr, sur lequel « on pourra trouver tous les prix mini et maxi pratiqués dans 14 000 officines ».

DANIEL ROSENWEG

BOURSE

SÉANCE DU LUNDI 15 AVRIL 2019

RETROUVEZ TOUS LES JOURS les cours de la bourse du www.leparisien.fr

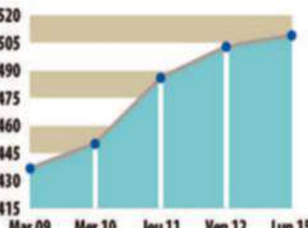
CAC 40

5 508,73 POINTS +0,11%

CHANGES	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,8843	0,8835

PETROLE		
Baril de brent (163,66L)	71,17 €	-0,53%

OR Lingot 1kg	Once	Napoléon
36 750,00 €	1 292,00 $	218,00 €



DANS LE MONDE

Francfort **DAX**	12 020,28 points	+0,17%
New-York **Dow Jones**	26 340,79 points	-0,27%
Londres **Footsie**	7 436,87 points	0,00%
Tokyo **NIKKEI**	22 169,11 points	+1,37%

VALEURS À SUIVRE

Goldman Sachs (-2,88 % à 201,88 USD)
La banque d'affaires américaine a surperformé le consensus pour ses résultats du 1er trimestre 2019. Le bénéfice net a chuté de -20,52 % en rythme annuel, à 2,251 milliards de dollars USD. Par action, il ressort à 5,71 USD contre 4,97 USD attendus.

Publicis (+1,19 % à 47,75 €)
Publicis affiche un revenu net pour le 1er trimestre de 2 118 millions d'euros, en croissance de + 1,7 % en données publiées, mais en baisse organique de – 1,8 % avec l'attrition liée à une poignée de clients dans la grande consommation.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	36,86	-0,73	-0,67
ADP	177,80	-0,45	+7,43
Airbus Group	117,24	-1,15	+39,64
Air France - KLM	11,09	+1,42	+16,98
Air Liquide	115,95	+0,26	+6,92
ALD	13,36	+1,83	+28,46
Alstom	40,63	-0,20	+15,20
Alten	99,10	+0,71	+36,31
Altran Technologies	10,77	+3,41	+53,75
Amundi	62,60	-0,48	+35,62
Aperam	28,79	-0,72	+24,90
Arcelor Mittal SA	20,14	+0,40	+11,00
Arkema	93,88	+0,86	+25,24
Atos	92,96	+2,99	+30,05
AXA	23,45	+0,47	+24,35
Bic	77,55	+0,52	-13,01
BioMerieux	77,40	+0,39	+34,61
BNP Paribas	46,85	+1,16	+18,68
Bollore	4,25	+1,72	+21,43
Bouygues	34,49	+1,44	+10,05
Bureau Veritas	21,72	-0,05	+22,06
Cap Gemini	112,25	+0,76	+29,32
Carrefour	16,87	+0,51	+13,11
Casino Guichard	38,15	+1,25	+4,98

Libéllé	dern.	% Var.	% an
CGG	1,70	-2,58	+47,06
CNP Assurances	20,92	-0,38	+12,96
Covivio	95,00	-0,31	+12,83
Credit Agricole	12,20	+2,18	+29,37
Danone	69,98	+0,84	+13,77
Dassault Aviation	1 291,00	-1,83	+6,69
Dassault Systèmes	134,40	+0,26	+29,60
DBV Technologies	16,14	-0,37	+52,11
Edenred	41,89	-0,76	+30,46
EDF	12,48	+3,01	-9,57
Eiffage	87,72	-0,32	+20,23
Elior Group	12,41	+0,40	-4,98
Elis	15,51	+0,45	+6,60
Engie	13,32	+0,87	+6,31
Eramet	59,34	+0,03	-1,67
EssilorLuxottica	101,60	+0,59	-8,01
Eurazeo	65,90	+0,30	+6,63
Eurofins Scientif.	367,60	-0,70	+12,76
Euronext	58,60	+0,34	+16,50
Europcar	7,10	-0,35	-9,79
Eutelsat Comm.	15,63	-1,76	-9,18
Faurecia	46,74	+2,30	+41,34
Fnac Darty	71,85	0,00	+25,83
Gecina	132,60	+1,45	+17,35

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Gemalto	51,20	+0,49	+1,07
Genfit	22,54	+2,08	+29,91
Getlink	13,72	+0,37	+16,97
GTT	88,25	+0,91	+31,42
Hermes Intern.	600,00	+0,10	+23,76
Icade	76,65	+0,20	+15,26
Iliad	96,48	-0,17	-21,34
Imerys	48,06	-0,25	+14,48
Ingenico Group	66,16	+0,46	+33,55
Ipsen	123,10	+0,65	+9,08
Ipsos	22,90	+0,22	+11,49
JC Decaux SA	28,66	+1,34	+16,88
Kering (Ex PPR)	531,60	+0,23	+29,15
Klepierre	32,39	+1,12	+20,14
Korian	35,30	+0,28	+13,58
L'Oreal	238,50	-0,75	+18,54
Lagardere S.C.A.	24,08	+0,50	+9,36
Legrand	62,24	+0,39	+26,25
LVMH	342,95	+0,01	+32,82
M6-Metropole TV	16,89	+0,06	+20,30
Maison du Monde	18,29	-2,19	+9,46
Mercialys	12,70	+0,47	+6,10
Michelin	115,95	-0,34	+33,74
Natixis	5,16	+0,47	+25,32

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Neopost	21,52	+1,32	-9,66
Nexans	30,40	-0,43	+24,95
Nexity	42,50	-0,79	+7,87
Orange	14,64	+0,55	+3,43
Orpea	108,70	+1,12	+21,83
Pernod Ricard	158,95	+0,09	+10,92
Peugeot	24,09	+0,67	+29,20
Plastic Omnium	27,25	+1,53	+35,10
Publicis Groupe SA	47,75	+1,19	-4,65
Renault	62,17	-0,10	+13,97
Rexel	11,14	+0,63	+19,73
Rothschild & Co	29,85	+1,02	-3,24
Rubis	48,70	+1,46	+3,88
Rémy Cointreau	118,90	+0,51	+20,16
Safran	121,25	-0,61	+15,04
Saint Gobain	36,12	+0,67	+23,84
Sanofi	75,00	-0,53	-0,87
Sartorius Sted Bio	112,60	+0,09	+28,91
Schneider Electric	73,88	+0,33	+23,71
Scor Reg	38,58	+0,42	-2,08
Seb	164,00	+0,31	+45,39
SES Global FDR	14,89	-2,07	-10,92
Societe Generale	27,99	-0,05	+0,59
Sodexo	102,60	-1,87	+14,64

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Soitec	81,80	+0,86	+61,66
Solvay	108,20	+0,89	+23,91
Sopra Steria Group	109,50	+1,30	+35,77
SPIE	16,45	+0,12	+41,93
Stmicroelectronics	15,87	-1,18	+27,07
Suez	12,03	-0,33	+4,29
Tarkett	18,38	+0,27	+4,91
Technicolor	1,18	+1,54	+24,11
TechnipFMC	21,77	-1,18	+23,34
Teleperformance	171,30	-0,81	+22,71
TF1	8,94	+2,11	+26,20
Thales	107,10	+0,75	+5,00
Total	50,07	+0,16	+8,42
Trigano	76,95	+2,26	-4,59
Ubisoft Entert	81,50	+0,05	+15,64
Unibail-WFD Unibai	155,00	+0,32	+14,48
Valeo	30,39	+0,50	+19,13
Vallourec	2,12	-1,07	+30,24
Veolia Environ.	20,67	+1,03	+15,12
Vicat	45,90	-0,43	+10,71
Vinci	89,30	-0,40	+23,99
Vivendi	26,37	+0,34	+23,92
Wendel Invest.	118,80	+0,42	+13,47
Worldline	56,45	-0,44	+33,77

DETTE **2 315,3 Md€** C'est la dette aujourd'hui, soit 98,40 % du PIB

« Je n'ai même plus les moyens de venir manifester »

FRÉDÉRIC PIANT *dirige un groupe de santé à domicile. Aujourd'hui, il ne participera pas au défilé, à Paris, où des prestataires comme lui dénonceront la baisse de leurs moyens.*

PAR DANIEL ROSENWEG

DIRECTEUR GÉNÉRAL d'une petite société du Bordelais, Frédéric Piant, bien que vice-président de l'Union nationale des prestataires de dispositifs médicaux, ne sera pas ce matin dans le défilé de la colère organisé à Paris par l'ensemble des syndicats des prestataires de santé à domicile (Psad) et des associations de patients solidaires. « Ça coûte trop cher, je n'ai même plus les moyens de venir manifester », dit-il.

La profession, en manque de reconnaissance et surtout de moyens, vient de se voir encore imposer par le ministère de la Santé 150 millions d'euros (M€) d'économies en 2019 sur un chiffre d'affaires de 3,2 milliards d'euros (Mds€). Les 25 000 prestataires du secteur se disent à bout et plus en capacité d'assurer sereinement la prise en charge à domicile de deux millions de patients en leur fournissant des dispositifs et des matériels médicaux nécessaires : lits médicalisés, pompes à insuline, poches à incontinence, casque anti-apnée du sommeil, etc.

UNE DEMANDE DE SOINS TOUJOURS PLUS FORTE

« Cette semaine, je licencie deux de mes trente collaborateurs. C'est très douloureux, mais c'est une question de survie », explique, ému, Frédéric Piant qui dirige le groupe CGPDM (Conseil, gestion, prestation de dispositifs médicaux), entreprise familiale créée il y a cinquante ans. Pour comprendre sa descente aux enfers, le directeur général ouvre ses livres de comptes : « Mon chiffre d'affaires annuel s'est élevé à 2,5 M€ en 2018, pourtant je n'ai dégagé que 25 000 € de bénéfice net. » Pire : la nouvelle baisse de tarif de prise en charge par l'Assurance maladie des lits médicalisés va lui faire perdre 28 000 € de recettes en 2019, 40 000 € en 2020. « Autant dire que mon modeste bénéfice est déjà englouti. »

Malgré cela, le groupe, qui a suivi 2 500 patients à domicile en 2018, va devoir continuer à faire plus tant la demande est forte, pour le même prix et avec moins de personnel. « Pour satisfaire la demande et l'évolution constante des normes, il faudrait que j'achète 83 lits supplémentaires. Mais avec mon bilan financier, impossible de trouver une banque qui avance les 60 000 € nécessaires. »



DR

Frédéric Piant s'est résolu à licencier deux de ses trente salariés, « une mesure de survie » pour sa société, dit-il.

Au directeur général de s'en prendre au bras armé du ministère de la Santé, le Comité économique des produits de santé (CEPS) qui fixe les prix de remboursement par l'Assurance maladie : « Quand il nous impose une baisse de 1,67 € HT sur la location journalière d'un lit, il est comme Leclerc quand il négocie avec les petits producteurs en leur tordant le bras. » L'an dernier, Frédéric Piant a adressé au président du Ceps ses bilans et fiches de salaires pour qu'il mesure l'impact de ses décisions. « Je gagne 1,7 fois le smic. Mes salariés sont payés entre le smic et 1,9 fois le smic ; je ne peux pas faire moins si je veux qu'ils restent ! »

A la CGPDM, pourtant, pas de grand train de vie : « Je roule en Citroën C4 et mes collaborateurs en Berlingo entreprise. On peut difficilement faire moins... Que l'on me dise où je peux économiser », s'agace-t-il. Depuis 2014, avec le même montant remboursé par l'Assurance maladie, son groupe soigne 30 % de patients en plus. Un gain de productivité important qui fait faire de grosses économies à l'hôpital. « Il faut nous donner des moyens pour maintenir la qualité du service et répondre à la forte demande. On n'a plus de marge ! On va dans le mur ! »



ÉCO EN BREF

Les prix des carburants ont atteint leur plus haut niveau depuis janvier la semaine dernière, selon des chiffres officiels publiés hier. Le gazole s'affichait à 1,4695 € le litre, le SP95 à 1,5653 € et le SP98 à 1,6225 €.

Le commissaire européen Pierre Moscovici a estimé que l'économie italienne, en récession depuis la fin 2018, était un « facteur d'instabilité » pour le reste de l'UE et a appelé Rome à réduire ses déficits structurels.

Fleury Michon a suspendu sa production cinq jours en raison d'un virus informatique, avant de la reprendre hier. « Les usines, ainsi que notre unité logistique, ont été mises à l'arrêt jeudi dernier », a confirmé le groupe.

Des débrayages de quatre heures ont été menés hier dans plusieurs ports, à l'appel de la CGT, qui s'inquiète de l'arrêt des importations et du transport du charbon.

••• **ÉNERGIE** •••

EDF se réorganise déjà

Avant la présentation du projet, une négociation concernant un plan mobilité s'est tenue.

CE SERA DONC le 28 mai. Comme nous l'avons dévoilé hier, le lancement officiel de la grande réorganisation d'EDF débutera à cette date, à l'occasion d'une réunion du comité de la stratégie du conseil d'administration. Seront présents les patrons d'EDF et de l'APE, Jean-Bernard Lévy et Martin Vial, ainsi que les organisations syndicales.

Sauf que, dans les faits, le projet est déjà lancé. Selon nos informations, la direction des ressources humaines d'EDF a d'ores et déjà entrepris « en catimini » une première négociation concernant un plan mobilité dans l'entreprise. De quoi anticiper les mutations à venir entre les différentes entités du groupe. Nos révélations ont suscité de nombreuses réactions. A commencer par celle d'Emmanuel Macron.

NE PAS BRUSQUER BRUXELLES

Le président aurait, selon son entourage, « exprimé son courroux » que le sujet sorte avant les élections européennes le 26 mai. « Bruxelles aura en effet son mot à dire sur les modalités de cette réorganisation, analyse une source gouvernementale. Et il convient de ne pas brusquer les commissaires qui auront à traiter ce dossier. » A commencer par la désormais très crainte Margrethe Vestager, en charge de la concurrence, qui avait déjà retoqué il y a quelques mois le projet de fusion Alstom-Siemens.

D'autres expriment aussi leurs interrogations sur le projet tel que détaillé dans nos colonnes. « C'est comme si on mettait la charrue avant les bœufs, réagit François Dos Santos, le secrétaire CGT (le premier syndicat du groupe) du comité central d'entreprise (CCE) d'EDF. On prévoit de séparer des activités d'EDF avant de réfléchir aux questions les plus structurantes. Notamment la régulation des prix, que ce soit ceux de l'électricité nucléaire produite ou ceux de celle vendue aux particuliers ou aux entreprises. »

Autre pomme de discorde : les investissements futurs, ou encore le démantèlement des centrales. Les marchés, eux, ont salué la nouvelle : à la Bourse de Paris, l'action EDF valait 12,48 € hier à la clôture, en hausse de 3,01 %.

ERWAN BENEZET

@erwanbenezet

Et si on ne fessait plus nos enfants ?

L'association StopVEO propose un guide aux parents prônant la non-violence éducative.

PAR CHRISTINE MATEUS

ELLES SE TRANSMETTENT de génération en génération sous prétexte d'éducation. Elles peuvent être physiques (fessées, claques, pincements...), verbales (insultes, menaces, cris...) ou psychologiques (retrait d'affection, humiliations...) et sont regroupées sous l'expression de « violences éducatives ordinaires » (VEO). Alors qu'une proposition de loi visant à les faire interdire est en attente d'être débattue au Sénat *(lire l'encadré)*, l'association Stop VEO-Enfance sans violences a lancé hier une campagne à destination des parents mais aussi des professionnels de santé et de l'enfance. Une initiative à l'approche de la Journée de la non-violence éducative, le 30 avril.

Objectifs ? Engager un dialogue sur ces pratiques prétendues éducatives souvent tolérées ; informer sur leurs conséquences, qui sont loin d'être anodines sur la santé physique et le développement psychologique de nombreux enfants, et enfin casser ce cercle vicieux qui perpétue dans les familles les châtiments corporels et/ou les humiliations comme solutions aux problèmes de comportement des plus jeunes. « On est parent avec l'enfant qu'on a été, explique le docteur Gilles Lazimi, coordinateur des campagnes contre les VEO pour l'association. Nous n'oublions pas que c'est difficile d'être parent. Il ne s'agit pas de faire culpabiliser, mais d'interpeller sur ces méthodes qui doivent disparaître, et rappeler qu'on peut faire autrement. »

DES MÉTHODES D'ÉDUCATION INEFFICACES ET NÉFASTES

En effet, les VEO sont encore très largement employées : 85 % des parents reconnaissent avoir recours à la fessée (71,5 % à des « petites gifles »), dont la moitié frapperaient leur enfant avant l'âge de 2 ans et les trois quarts avant l'âge de 5 ans. « A ces âges, ils ne sont pas en capacité de comprendre nos exigences, ils n'ont pas le patrimoine neuronal pour. Si l'enfant subit des cris ou des tapes, cela va le sidérer et générer un stress qui peut avoir des conséquences sur son développement. Et puis, ce que nous ne faisons pas aux adultes, pourquoi le faire aux enfants ? Ce n'est pas de l'éducation mais du dressage », tranche le médecin généraliste. Les réactions, que certains parents interprètent souvent comme des caprices, sont ainsi dues à l'immaturité du cerveau de l'enfant.

Les neurosciences et de nombreuses études ont prouvé les méfaits des VEO ainsi que leur inefficacité : augmentation du risque de développer anxiété ou dépression, des troubles somatiques tels que les pathologies cardiaques ainsi que des comportements agressifs. Dans ce cadre, l'association diffuse des kits de prévention intitulés : « Les violences éducatives, c'est grave docteur ? », composés de flyers et d'affiches établis avec des pédiatres, des généralistes et des scientifiques. Ces kits viennent appuyer le plan interministériel mis en place en 2017 pour lutter contre les violences faites aux enfants et le « Livret des parents » (réalisé en partenariat avec la Caisse nationale des allocations familiales, la Cnaf, et adressé depuis 2016 aux futurs parents), dont un paragraphe est consacré à la nocivité des punitions corporelles.

Les professionnels de santé ou de l'enfance peuvent solliciter l'association* pour avoir des kits et ainsi échanger avec les familles. Des partenariats avec des villes sont déjà noués à cet effet, comme à Romainville (Seine-Saint-Denis) et Gennevilliers (Hauts-de-Seine). Une quinzaine d'autres et des conseils départementaux se montrent intéressés par l'outil qui sera déployé au niveau national tout au long de l'année.

* *contact@stopveo.org.*



LP/ARNAUD DUMONTIER

Afin d'en finir avec les violences éducatives ordinaires, l'association StopVEO lance une campagne pour sensibiliser les parents.



DR

> « NOUS N'OUBLIONS PAS QUE C'EST DIFFICILE D'ÊTRE PARENT. IL NE S'AGIT PAS DE FAIRE CULPABILISER MAIS D'INTERPELLER. »
>
> Dr GILLES LAZIMI

Mais où en est la loi

DÉPOSÉE EN FÉVRIER puis en octobre 2018 par Maud Petit, et adoptée en première lecture à l'Assemblée fin novembre, la proposition de loi de la députée MoDem attend toujours l'inscription à l'agenda du Sénat. Qu'est-ce qui bloque sur cette loi, maintes fois annoncée, interdisant les violences éducatives ordinaires ? « Rien ne bloque, assure Adrien Taquet, secrétaire d'Etat en charge de la Protection de l'enfance. Nous avons juste un calendrier parlementaire chargé. Je fais tout pour qu'elle soit adoptée d'ici l'été. »

Le texte, mentionnant que « les enfants ont droit à une éducation sans violence », même celle considérée comme légère, doit être inséré à l'article 371-1 du Code civil sur l'autorité parentale. La règle posée étant de nature civile, elle ne s'accompagne d'aucune sanction pénale. Pas question de stigmatiser les parents. L'objectif est de poser un interdit sociétal chargé d'imprégner les comportements futurs. Depuis la Suède en 1979, ce sont 54 pays qui ont voté une telle loi. La France sera-t-elle le 55e ? C.M.



UPI/MAXPPP/DEBBIE HILL

L'Info en image

Un cœur fabriqué avec des tissus humains

TEL-AVIV (ISRAËL), HIER. Il n'est pas plus gros qu'une cerise. Des scientifiques israéliens ont présenté hier le premier cœur artificiel réalisé à partir de tissus humains. Ce prototype ouvre la voie à de nouvelles techniques de greffes, avec un risque minimal de rejet. « C'est la première fois qu'on imprime un cœur dans son intégralité avec ses cellules et ses vaisseaux sanguins, c'est aussi la première fois qu'on utilise de la matière et des cellules provenant du patient », s'est félicité le professeur Tal Dvir *(photo)*, qui a dirigé les recherches. Les premiers essais de greffe sur des animaux devraient être menés d'ici un an. Mais avant d'en arriver à l'homme, de nombreux obstacles restent à franchir.

Dix-sept ans de combat pour son fils

Depuis la mort de son fils à Montréal, Julien Geraud se bat sans relâche pour connaître la vérité. La mère de l'enfant, canadienne, pourrait être jugée pour meurtre en France.

PAR VINCENT GAUTRONNEAU

UN COMBAT de plus de dix-sept ans pourrait enfin aboutir. Cette lutte, est celle d'un père pour découvrir la vérité sur la mort son fils de 3 ans. A Montréal (Canada) le 9 novembre 2002, le petit Jean-Patrick est retrouvé dans son lit par sa mère, une Canadienne, Marie-Christine Bujold. « Raide et froid », selon le rapport du coroner (le médecin légiste au Canada). Rapidement, les enquêteurs canadiens concluent à « l'indétermination des causes de la mort ».

Inconcevable pour son père, Julien Geraud, qui a très vite la sensation que ce n'est pas un accident. « Mon fils est mort alors que je devais le récupérer le lendemain, que la justice canadienne allait me donner raison pour la garde… » Dix-sept ans plus tard, la mère de l'enfant devrait être jugée pour meurtre devant la cour d'assises de Paris. « On attend plus que la date », assure Me Florence Rault, l'avocate de Julien Geraud. En novembre 2002, cela faisait plusieurs mois que les relations entre la Canadienne et le Français sont très tendues. Ils s'étaient séparés après une brève idylle en 1999. « Il y avait un litige pour la garde, des signes inquiétants renvoyés par la mère », souligne Me Rault. La mère tente d'écarter le père. Même les jours qui suivent la mort de Jean-Patrick sont électriques. Marie-Christine Bujold entreprend « des démarches pour refuser l'accès au corps de l'enfant au père », explique un juge canadien dans un premier rapport.

Julien Geraud devra batailler pour éviter l'incinération de son fils et obtenir une « enquête dans les règles ». Mais en 2003, malgré le témoignage d'une voisine qui dit avoir été « réveillée en pleine nuit par des hurlements », malgré l'attitude étonnante de la mère, la justice canadienne clôt l'enquête.

> **MÊME SI AU FOND JE CONNAIS LA VÉRITÉ, […] JE VEUX OBTENIR UNE VÉRITÉ JUDICIAIRE**
> JULIEN GERAUD, PÈRE DE L'ENFANT DÉCÉDÉ EN 2002

MORT PAR NOYADE, SELON UNE EXPERTISE FRANÇAISE

Jean-Patrick étant franco-canadien, son père dépose une première plainte en France en novembre 2003. Sans succès. En juillet 2004, opiniâtre, ce Parisien demande à la France d'ordonner la communication du dossier canadien. Le début d'un très long processus : « Ça a été très frustrant. C'est quelque chose qui était tout le temps avec moi, c'était devenu une partie de ma vie de m'occuper de cette affaire… Je ne pouvais pas lâcher prise, ça aurait été une trahison pour mon fils. »

Enfin, en 2009, un enquêteur canadien est entendu : il a la « conviction que Marie-Christine Bujold avait noyé son enfant », confortant l'opinion des juges d'instruction français qui ont repris l'enquête.

Là encore, la justice française se heurte à un mur. « Comme le Canada ne fournissait pas les pièces, l'affaire a été classée le 27 octobre 2011 », souligne Me Rault. Le jour même, le juge parisien reçoit les documents demandés et les lames histologiques *(NDLR : fines coupes d'organes)* de Jean-Patrick. Me Rault demande alors à deux sommités françaises de pratiquer une nouvelle expertise médico-légale. Leur rapport, rendu le 30 août 2012, est sans appel : « Jean-Patrick Geraud est mort dans la nuit du 8 au 9 novembre 2002 […], aux alentours de 4 heures du matin, d'une noyade en eau douce ». « C'était un drôle de sentiment, livre le père de l'enfant. Le soulagement de se rapprocher de la vérité, mêlé à une grande douleur en imaginant les derniers moments de mon fils… »

Depuis, Julien Geraud et son avocate patientent. A deux reprises, en 2014, Marie-Christine Bujold a refusé de se rendre aux convocations des juges français. Un mandat d'arrêt est émis en octobre 2014. « Mais il y a très peu de chance qu'elle soit extradée, admet Me Rault. Le Canada ne fait pas beaucoup d'efforts… »

Accusée d'homicide, la mère « a été avisée par voie diplomatique », assure l'avocate. Elle pourrait être jugée avant la fin de cette année, espèrent Me Florence Rault et Julien Geraud. « Même si au fond je connais la vérité, même si je ne pense pas qu'elle viendra à son procès, je veux obtenir une vérité judiciaire, insiste le père, aujourd'hui âgé de 62 ans. Si mon cas peut aussi faire réfléchir la justice sur l'a priori favorable de la mère par rapport au père dans les conflits de garde, ce sera aussi une bonne chose… »

Contactée par nos confrères canadiens de « la Presse », Marie-Christine Bujold assure « n'avoir jamais été accusée au Québec ». « Le dossier, à ma connaissance, a été fermé en 2003 », affirme-t-elle.

@VGautronneau



JULIEN GERAUD

Jean-Patrick Geraud avait 3 ans quand il est mort en novembre 2002 au Canada. Sa mère, canadienne, en avait la garde depuis qu'elle s'était séparée de son père.

L'ex-ministre Jean-Jacques Urvoas sera jugé



LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Jean-Jacques Urvoas, alors garde des Sceaux, à la sortie d'un Conseil des ministres en février 2017.

L'ex-garde des Sceaux Jean-Jacques Urvoas va devoir rendre des comptes à la justice. La commission d'instruction de la Cour de justice de la République, composée de magistrats de la Cour de cassation, a ordonné le renvoi de l'ex-ministre de la Justice pour « violation du secret professionnel » dans une enquête visant le député Thierry Solère.

La décision a été notifiée hier après-midi à son avocat, Me Emmanuel Marsigny, comme l'a révélé hier Leparisien.fr.

L'ancien ministre socialiste est soupçonné, comme l'a révélé « le Canard enchaîné », d'avoir transmis, les 4 et 5 mai 2017, au député des Hauts-de-Seine, ex-Républicains, des éléments sur une enquête le concernant pour fraude fiscale et trafic d'influence.

En l'occurrence, une fiche d'action publique établie par la Direction des affaires criminelles et des grâces rendant compte de l'état et des perspectives des investigations, puis un courriel d'actualisation de cette fiche. Or la commission d'instruction considère que le garde des Sceaux est destinataire d'éléments couverts par le secret, même si celle-ci relève que « les informations ainsi transmises ne semblent pas avoir entravé l'enquête ».

Ce que conteste Me Emmanuel Marsigny, l'avocat de l'ex-garde des Sceaux, qui considère que cette décision repose sur une interprétation aussi inexacte qu'extensive du droit. « Les fiches d'action publique ne peuvent contenir aucune information protégée au titre d'un secret prévu par la loi et partant être elles-mêmes protégées par un secret légal », précise-t-il.

Jean-Jacques Urvoas sera le huitième ministre à comparaître depuis 1999 devant cette Cour, seule habilitée à juger des actes commis par des membres du gouvernement dans l'exercice de leurs fonctions.

JEAN-MICHEL DÉCUGIS ET JÉRÉMIE PHAM-LÊ

EN BREF

NÉGATIONISME

L'essayiste d'extrême droite Alain Soral, 60 ans, de son vrai nom Alain Bonnet, a été condamné hier par le tribunal correctionnel de Paris à un an de prison ferme assorti d'un mandat d'arrêt, pour contestation de l'existence de la Shoah. Son avocat, Me Damien Viguier, a été condamné à 5 000 € d'amende pour complicité. Alain Soral avait déjà été condamné à plusieurs reprises pour provocation à la haine raciale.



MAXPPP/PHOTOPQR/« LA PROVENCE »/DAVID ROSSI

PLAINTE

La famille de Zineb Redouane, 80 ans, a porté plainte pour violences volontaires ayant entraîné la mort sans intention de la donner, a annoncé hier son avocat. Zined est décédée le 2 décembre à Marseille (Bouches-du-Rhône) des suites d'un tir de grenade lacrymogène lors de la manifestation des Gilets jaunes, la veille. Une marche pour lui rendre hommage avait eu lieu le 2 mars *(photo)*.



Vergèze (Gard), vendredi. Jean Noël le Rios, chauffeur du bus *(à dr.)*, au côté de dirigeants de Eole Mobilité, la société de transport gardoise qui gère la ligne Vauvert-Vergèze.

TOPSUD NEWS



Cet autocar carbure au marc de raisin

L'agence régionale de transport teste un nouveau bioéthanol, le Ed95, distillé à Vauvert. Les rejets de CO_2 sont inférieurs de 95 % à un moteur diesel équivalent.

PAR CHRISTIAN GOUTORBE

MÊME SI la nouvelle ligne d'autocar Vauvert-Vergèze (Gard), lancée par liO, l'agence de transports de la région Occitanie, ne connaît pas encore une fréquentation phénoménale, c'est déjà un succès environnemental. Il s'agit d'un bus qui roule au bioéthanol (Ed95), distillé à Vauvert. « Les rejets de CO_2 sont inférieurs de 95 % à un moteur diesel équivalent. L'oxyde d'azote est réduit de 50 % et sa combustion ne produit pas de particules fines. Il faut deux tonnes de marc de raisin pour faire 100 litres d'Ed95 ; C'est de la pure économie circulaire sans transport de la matière finale », s'enthousiasme Franck d'Herbomez, de la distillerie de Vauvert.

L'établissement appartient au groupe Union des distilleries de Méditerranée (UDM) qui récupère et valorise — engrais, huile de pépins, colorant, alcool de seconde génération — 45 000 t de déchets viticoles chaque année.

« Cette ligne, c'est un début. L'Occitanie est la première région viticole en France. Et nous disposons d'un réseau de douze distilleries capables d'alimenter à proximité des autocars comme celui de Vauvert. Ce carburant est issu de déchets de la production viticole dans les coopératives. On n'utilise pas de surface agricole pour le produire, comme c'est le cas pour le bioéthanol E85, réservé aux véhicules particuliers », argumente Jean-Luc Gibelin, vice-président à la région en charge des transports.

« Neuf bus de ce type viennent d'entrer en circulation à La Rochelle et nous attendons de très importants appels d'offres dans le Sud-Ouest portant sur trois cents véhicules. C'est dire qu'il y a aujourd'hui une forte demande », se réjouit Jérôme Buada, le directeur de Résinor, l'entreprise qui fédère 25 distilleries françaises armées pour faire rouler 1 500 véhicules.

LES USAGERS RÉCLAMENT LE FLYER

« Le bilan économique de l'exploitation de ce type d'autocar est identique aux autres, prévient Patrick Gaillard d'Eole Mobilité, la société de transport gardoise qui gère la ligne Vauvert-Vergèze. Le carburant est moins cher *(NDLR : 0,85 € contre 1,20 € le gazole Euro 6)*, mais le groupe de 280 CV, modifié à partir d'une architecture de moteur à essence, surconsomme par rapport à un diesel. Et le coût d'acquisition du véhicule est plus élevé... » Mais qu'importe la facture, les voyageurs ne boudent pas leur plaisir de « rouler différent ».

« C'est écolo, dans la tendance actuelle et on a l'impression d'être transporté avec de la fine du Languedoc (eau-de-vie locale). Surtout, celle nouvelle ligne m'arrange bien pour rentrer à Aigues-Mortes », commente Olivier, qui se rend quotidiennement à Vauvert pour le travail. Un entrain confirmé par Jean Noël le Rios, le chauffeur, qui parcourt 180 km chaque jour avec ce nouveau carburant : « Les voyageurs sont intrigués. Ils veulent savoir. Ils réclament le flyer ! »

ET AUSSI

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

TER À L'ARRÊT

Avec les travaux en gare de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) et ses alentours, 5 lignes de TER sont totalement interrompues depuis hier. Des cars de substitution sont proposés pour rallier Nîmes, Le Puy-en-Velay ou encore Aurillac. Il s'agit de rénover 4 voies de chemin de fer. Les travaux doivent durer jusqu'à vendredi en fin de journée.

STOP À LA DEMANDE

Après un mois d'expérimentation sur la ligne de bus C14 de l'agglomération lyonnaise (Rhône), la « descente à la demande » est plébiscitée par les femmes. A partir d'hier, le principe a donc été généralisé sur 5 lignes structurantes de l'agglomération. Dès 22 heures, tout passager peut demander au conducteur de le faire descendre du bus entre deux arrêts. Cette possibilité avait été demandée lors de la Marche exploratoire des femmes pour obtenir plus de sécurité.

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

MARIANNE INCENDIAIRE

Une Marianne avec un cocktail Molotov dans la main, tournée en direction de la préfecture... C'est l'œuvre réalisée par Bom. K sur le M.U.R., un support artistique situé au carrefour de la rue Jean-Jacques-Rousseau et de la rue d'Assas à Dijon (Côte-d'Or). Un choix assumé par la municipalité alors que les dégâts provoqués par les Gilets jaunes dans la ville ont dépassé le million d'euros. Et que des lanceurs de vrais cocktails Molotov sur la préfecture ont été arrêtés...

LE LION EN CAGE

Le plus célèbre lion de France, le lion de Belfort, n'accepte plus les visites jusqu'au 5 juin. L'imposante statue de Bartholdi va être enfermée dans une cage d'échafaudages pour faire l'objet d'un grand nettoyage. Cette opération est effectuée tous les dix ans environ. Le lion de Belfort reçoit environ 150 000 visiteurs chaque année. Le coût des travaux est estimé à 41 000 €.

CENTRE - VAL DE LOIRE

MALADES INTERDITS

Le maire de Sainte-Geneviève-des-Bois (Loiret) a pris un arrêté pour interdire à ses habitants de tomber malade. Evidemment, c'est une gageure. André Jean veut surtout attirer l'attention de l'Agence régionale de santé sur la désertification médicale dans la campagne entre Montargis et Gien, qui compte deux généralistes seulement pour 11 000 habitants.

GRAND-EST

TROISIÈME PARC

Après Dehlingen et Herbitzheim (Bas-Rhin), un troisième parc éolien pourrait voir le jour en Alsace bossue. Entre les communes d'Oermingen et de Keskatel, trois à huit éoliennes devraient être installées pour alimenter près de 20 000 habitants en électricité. Porté par les maires des deux villes, ce parc éolien pourrait être créé d'ici cinq ans si un accord était trouvé avec les associations de défense de l'environnement.

LA ROUMANIE AU PALAIS

A l'occasion du centenaire de la création de la Roumanie moderne, le palais du Tau à Reims (Marne), lieu de séjour des rois de France, inaugure aujourd'hui une exposition sur Marie de Roumanie. Artiste et reine, elle était l'épouse de Ferdinand 1er, le prince héritier. Cette exposition est initiée en partenariat avec le Musée national d'histoire à Bucarest. Elle présente des trésors : couronnes, manteaux de sacre, joyaux mais aussi des ensembles mobiliers et des vêtements d'apparat. Différents ateliers et concerts sont proposés.

FRONT COMMUN

Une délégation de syndicalistes et d'élus du secteur de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) est reçue aujourd'hui au ministère de l'Economie pour évoquer le dossier Saint-Gobain : 60 % du capital de l'entreprise spécialisée dans les canalisations pourrait être cédé à un rival chinois, Xinxing.



Le drapeau du Finistère, champion de France

Un concours insolite a été organisé pour faire connaître la vexillologie.

PAR NORA MOREAU

UNE COMPÉTITION originale vient de couronner le plus beau drapeau départemental français : celui du Finistère, qui l'a emporté face au Haut-Rhin (52 % contre 48 % des 808 suffrages). Saint-Pierre-et-Miquelon complète le podium. Les résultats de ce sondage lancé le 25 février sur Twitter par la Société française de vexillologie (SFV) — activité qui consiste à étudier les drapeaux et pavillons — ont été présentés le week-end dernier. Au total, 64 drapeaux étaient en lice.

« Ce classement n'est pas si étonnant : l'Alsace est une région centrale en Europe et la Bretagne est une région maritime ancienne dont l'identité est très forte et qui a son lot de symboles et d'histoire. La construction du drapeau du Finistère, avec cette bande horizontale, en fait aussi un drapeau très intéressant et plutôt esthétique », explique Cédric de Fougerolle, le président de la SFV.

BIENTÔT UNE COUPE DE FRANCE DES VILLES

Pour lui, cette compétition était une bonne façon de mettre en lumière cette association nationale à la centaine d'adhérents, dont l'objectif est de « faire connaître les drapeaux et d'étudier leur côté historique, symbolique et technique » par le biais de congrès, conférences et autres événements.

« Pour l'anecdote, on en a eu l'idée grâce aux Anglais qui, au moment de la Coupe du monde de foot, l'année dernière, ont organisé sur le Web une Coupe du monde des drapeaux... »

Prochaine étape pour la Société française de vexillologie : une Coupe de France des villes, qui devrait bientôt se dérouler de la même manière.



PHOTOPQR/« OUEST-FRANCE » /GAËLLE COLIN

Quimper (Finistère), dimanche. Le drapeau du Finistère flotte devant le bâtiment du conseil départemental.

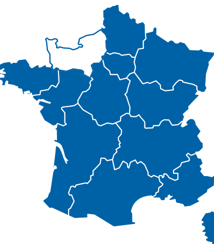


LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Les auvents des commerçants sont pointés du doigt par le sous-préfet : ils nuiraient à la visibilité sur ce site très touristique souvent bondé.

Au Mont-Saint-Michel, c'est auvents contre vidéosurveillance

Cinquante caméras sont en cours d'installation mais les commerçants tiennent à garder leurs stores.



PAR BERTRAND FIZEL

FAUT-IL PRIVILÉGIER le commerce ou la sécurité ? La question suscite beaucoup de nervosité au Mont-Saint-Michel (Manche). Cinquante caméras de surveillance y sont en cours d'installation, une mesure qui fait suite à l'alerte attentat d'avril dernier : un homme de 36 ans avait menacé les forces de l'ordre en proférant des menaces terroristes. Les autorités ont alors considéré qu'il était urgent de renforcer la surveillance sur le « rocher » le plus visité du monde.

« Cette surveillance implique impérativement de démonter tous les stores des magasins, d'autant que la plupart d'entre eux ont été installés sans autorisation, estime le sous-préfet d'Avranches, Gilles Traimond. Ce serait inopérant de ne pas voir les gens à la caméra parce qu'ils sont masqués par ces auvents qui couvrent une partie de la rue principale. Et en cas urgent d'évacuation, les étals qui débordent dans ces rues très étroites pourraient poser de sérieuses difficultés. »



LA SÉCURITÉ D'ABORD

Mais cette annonce provoque une levée de boucliers quasi unanime des commerçants, comme Sophie Frammery : « On peut réduire un peu la taille de ces auvents, mais franchement, les supprimer, c'est trop. On en a besoin pour exposer nos produits mais aussi pour se protéger des intempéries et des fientes d'oiseaux. Et puis franchement, si un terroriste veut se cacher, il lui suffit d'un parapluie... »

Des arguments que l'Etat réfute : « On ne pourra jamais opposer un critère commercial à la sécurité », conclut le sous-préfet. A fortiori sur un site qui accueille plus de 2,5 millions de visiteurs par an.

UNE HISTOIRE EN FRANCE

Le Corsica Park cherche un nouveau terrain

CORSE. Le Corsica Park est plus qu'un parc d'attractions, c'est une institution. Installée depuis 1999 à Porto-Vecchio, cette fête foraine se retrouve aujourd'hui SDF. Le terrain sur lequel elle était implantée a été classé en zone rouge inondation. « Nous avons reçu un courrier de la préfecture il y a dix jours. La mairie a également pris un arrêté d'interdiction. Du coup, l'assurance ne peut plus nous couvrir », explique Jean Baudin, le fondateur. Un scénario catastrophe à quelques semaines de l'ouverture de la saison estivale. « Le parc fait vivre vingt familles. A part continuer à payer des frais et des impôts, je ne sais pas ce qu'on va devenir. » Mais Jean Baudin ne perd pas espoir. Il multiplie les appels et les visites pour trouver un terrain de repli. A Porto-Vecchio ou même dans les villages voisins : « Il nous faut au minimum 8 000 m², avec eau et électricité. Mais le plus important, c'est d'être situé au bord de la route. » La condition indispensable pour attirer du monde. « Nous n'avons pas les finances de Disneyland pour faire des campagnes de publicité. » Pas de gros moyens, certes, mais des clients célèbres : « En plus des locaux, nous accueillons souvent des stars et des artistes comme Monica Bellucci ou Jamel. Ils viennent faire la fête chez nous parce que c'est familial. » Une raison de plus pour ne pas baisser les bras.

PIERRE SANTINI

HAUTS-DE-FRANCE

PRIVÉS DE TÉLÉ

Près de 3 millions et demi d'habitants des Hauts-de-France, soit plus de la moitié, ont été privés de télévision numérique terrestre (TNT) de minuit à 6 heures cette nuit, la nuit prochaine et la suivante. En cause : des travaux de réaménagement des fréquences qui nécessitent l'arrêt de l'émetteur de Bouvigny-Boyeffles (Pas-de-Calais), l'un des plus puissants de France.

BANANIA, C'EST FINI

Nutrimaine-Banania et Faverolles (Somme), c'est terminé. Hier, une réunion devait être organisée avec la direction au sujet de la future fermeture du site. Au lieu de cela, un avenant a été présenté aux 40 salariés leur indiquant qu'ils pourraient retourner chez eux dès le midi. Les chocolats en poudre Benco et Banania sont désormais fabriqués en Allemagne. Seuls quatre salariés au service administratif et comptable travaillent encore sur le site de Faverolles, ouvert en 1973.

NOUVELLE-AQUITAINE

AVANT-PREMIÈRE

Cette fois, c'est officiel, Guillaume Canet présentera en avant-première nationale la suite de son film « les Petits Mouchoirs » lors de deux projections à Andernos-les-Bains (Gironde) demain soir et à Bordeaux jeudi. De nombreux comédiens seront présents. Au casting de « Nous vieillirons ensemble », Marion Cotillard, François Cluzet ou encore Laurent Lafitte et Gilles Lellouche. La sortie nationale du film est prévue le 1er mai.

UNE USINE BIO

La société corrézienne Axioma, spécialisée dans la conception de produits bio destinés à réduire les pesticides, a confirmé hier la création à Brive d'une usine qui emploiera une cinquantaine de personnes. La construction devrait commencer cette année pour une livraison début 2021. 3 millions d'euros seront investis.

CHÂTELAINS ET COPROPRIOS

Originaires de 96 pays, les 11 858 contributeurs du château fort de l'Ebaupinay (Deux-Sèvres) vont demain officiellement en devenir copropriétaires. L'acte de vente doit être signé par Dartagnans et Adopte un château, déjà à l'origine du rachat du désormais célèbre château de la Mothe-Chandeniers. Les premiers chantiers bénévoles de restauration doivent débuter dans la foulée.

OCCITANIE

REVOILÀ LA LOUTRE

Absente des rivières depuis 1980, la loutre est de retour à Montauban (Tarn-et-Garonne). Ce mustélidé a été repéré sur de petites zones le long du Tarn et du Tescou. En janvier, de nouvelles traces ont été retrouvées par l'Agence française pour la biodiversité sur la digue de Sapiacou, confirmant la réimplantation de l'espèce. La première trace de l'animal à Montauban datait de 2017.

PACA

LIEUTENANT DE LOUVETERIE

Leur mandat arrivant à terme, la préfecture des Hautes-Alpes vient de lancer un appel pour recruter 25 nouveaux lieutenants de louveterie, 5 de plus que pour la période précédente. Ces chasseurs bénévoles seront assermentés jusqu'en 2024 pour gérer et éventuellement abattre des animaux nuisibles pour les élevages et les cultures.

PAYS DE LA LOIRE

GRÈVE IMMINENTE

Une grève reconductible va démarrer demain dans le service de stérilisation des produits destinés à opérer les patients du CHU d'Angers (Maine-et-Loire). Le mouvement a été voté « à la quasi-unanimité », soulignent la CGT et Force ouvrière, qui le soutiennent. Les agents demandent notamment « une revalorisation salariale au regard des responsabilités, des risques et de la pénibilité de leur travail », selon les deux syndicats, mais aussi des renforts en effectifs.

ET AUSSI

Onze ans après, Ouaddou n'a rien oublié

FOOTBALL. Victime d'insultes racistes lors d'un match à Metz en 2008, l'ancien capitaine de Valenciennes pointe les difficultés du football à lutter contre un phénomène de société. Un entretien choc.

P. 25


ICON SPORT / FRED MARVAUX.

Calvin, le malaise persiste

MARATHON. On ne se presse guère pour commenter le nouveau record de France établi à Paris par Clémence Calvin. D'ailleurs, le nouveau temps n'est toujours pas homologué.

P. 25


LP / YANN FOREIX

TUCHEL en plein mois doutes

Depuis l'élimination face à Manchester United (1-3), le 6 mars, Tuchel apparaît moins inspiré. Explications.

PAR RONAN FOLGOAS ET FRÉDÉRIC GOUAILLARD

THOMAS TUCHEL a-t-il perdu la main ? Juste avant l'élimination face à Manchester United, l'entraîneur parisien connaissait une forme d'état de grâce. Depuis le fiasco, le coach parisien laisse apparaître une nervosité grandissante et se montre parfois moins inspiré. Sans parler des événements contraires auxquels il doit faire face.

UN COACHING MOINS INSPIRÉ

Il faut accorder une certaine honnêteté à Thomas Tuchel. Après le match nul face à Strasbourg (2-2), le coach allemand reconnaît d'emblée une erreur dans le schéma tactique de la première période. « Je suis vexé car j'ai pris une mauvaise décision avec une structure trop offensive. Ce n'était pas possible pour nous de contrôler les contre-attaques. C'est ma responsabilité en première mi-temps et c'est dommage », souligne alors l'ex-technicien de Dortmund.

En première partie de saison, Thomas Tuchel épatait son monde avec ses innovations tactiques et ses inspirations en cours de matchs. Ces dernières semaines, lui aussi bafouille par moments. Y compris lors du match retour face à Manchester United, quand il place Dani Alves en meneur de jeu après la pause ou quand il fait entrer Cavani seulement après le pénalty de Rashford, au début des arrêts de jeu. Une décision qui fait débat, y compris en interne. Titulariser Colin Dagba dans une défense à trois, dimanche à Lille, ressemble plus à un pari perdu. Et que dire alors de sa volonté de continuer à ouvrir le jeu après la pause, à dix contre onze face à une équipe du Losc redoutable en contre-attaques ? Une vision offensive du football, mais peu efficace sur ce coup-là.

UN ENTRAÎNEUR À FLEUR DE PEAU

Depuis quelques semaines, Thomas Tuchel laisse apparaître une grande nervosité à l'égard du corps arbitral. C'était déjà le cas cet hiver quand les décisions attisaient son courroux et que les fautes adverses menaçaient la solidité et la richesse de son effectif. L'Allemand avait même été expulsé face à Villefranche-Beaujolais, début février, en Coupe de France. Bis repetita contre Strasbourg il y a neuf jours, ce qui lui vaudra de ne pas être sur le banc mercredi à Nantes. Le problème est que cette irritabilité se diffuse jusqu'à ses joueurs et déborde parfois les limites du terrain. Comme lorsqu'il s'en prend à Laurent Paganelli, l'homme de terrain de Canal +, coupable à ses yeux d'embrasser la cause strasbourgeoise en endossant le maillot alsacien. Moins anecdotique et plus révélateur, l'entraîneur parisien se plaint depuis quelques semaines de la justesse de son effectif. Un argument qu'il brandit comme un paravent. Cela s'entend surtout quand les blessés s'appellent Neymar, Cavani, Di Maria ou Marquinhos. Mais s'il n'est pas responsable de la mise à l'écart de Rabiot, c'est lui qui a poussé Lo Celso, milieu de terrain de métier, sur la liste des transferts au mois d'août.

UN MANAGEMENT MOINS PERCUTANT

Après l'élimination face à Manchester United, Thomas Tuchel ne change rien au programme. Il maintient les trois jours de repos prévus initialement. Une décision qui surprend à plusieurs étages du club. Lâchés dans la nature, certains joueurs en profitent pour livrer leurs états d'âme dans des entretiens non contrôlés par le club. C'est le cas de Kimpembe et de Mbappé. Pourtant, le choix de donner de la liberté aux joueurs se révèle payant, au moins à court terme. Lors des matchs suivants, les Parisiens s'imposent facilement contre Dijon (0-4) et Marseille (3-1). Après la trêve internationale, en revanche, la décompression de fin de saison commence à se faire sentir. Le camp des Loges prend l'allure d'une colonie de vacances. Les séances sont joyeuses, certes, mais moins intensives. Les Sud-Américains commencent à penser à la Copa America au mois de juin. D'autres à leurs situations contractuelles et à leur avenir personnel. Dans ce contexte, Tuchel fait de son mieux, mais lui aussi a perdu ce petit supplément d'âme qu'il est censé transmettre aux joueurs. Est-ce le contrecoup de l'élimination en Ligue des champions ou la douce euphorie de sa prolongation de contrat signée le 28 mars ? Pour ne rien arranger, l'infirmerie est tellement pleine que les séances ont lieu en effectif très réduit.

SA PROLONGATION N'EST PAS REMISE EN CAUSE

En 2016, Laurent Blanc avait bénéficié d'une prolongation de contrat en février, avant d'être licencié en juin. Un tel scénario peut-il se reproduire cette année avec Tuchel ? « C'est impensable », promet-on au club. Initialement sous contrat jusqu'en juin 2020, Tuchel a signé fin mars un nouveau contrat de deux ans qui prendra effet le 1er juillet prochain. Cette opération, initiée dès la fin 2018, n'a donc pas été remise en cause par le fiasco de l'élimination face à Manchester United. Et même un nouvel échec en finale de la Coupe de France face à Rennes n'aura aucune incidence sur l'exécution du nouveau contrat. En tout cas, c'est l'idée du moment. Pourtant, le PSG n'a pas encore souhaité officialiser la prolongation de son entraîneur. « Ce sera fait une fois que les objectifs de fin de saison seront passés », glisse-t-on au club.


Stade Pierre-Mauroy (Villeneuve-d'Ascq), dimanche. Thomas Tuchel, le coach parisien, laisse apparaître une nervosité grandissante lors du dernier match.



LE DAKAR DEMENAGE
Après 29 éditions entre l'Europe et l'Afrique et 11 en Amérique latine, le rallye Dakar, le plus célèbre des rallyes-raid, fait encore ses valises pour prendre un nouveau départ controversé à partir de 2020 en Arabie Saoudite. L'accord court sur cinq ans et doit donner un nouvel élan à une épreuve en perte de vitesse auprès des concurrents et du public, en dépit des manquements du pays en matière de droits de l'Homme.

Sports

www.leparisien.fr

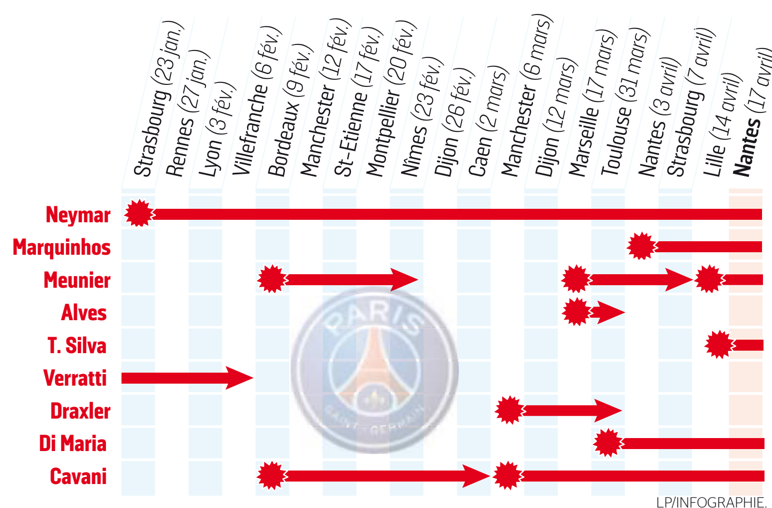
Le PSG champion de France des blessures

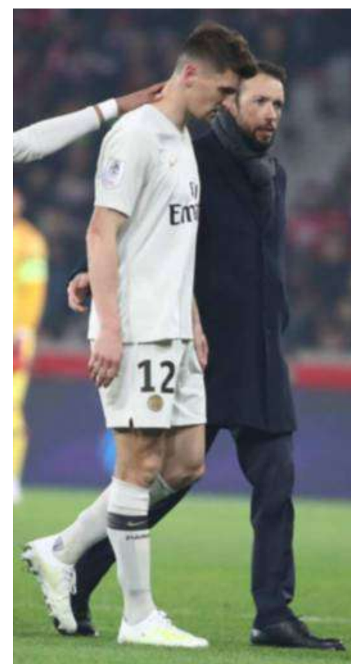


Une infirmerie bien remplie

Joueurs absents pour cause de blessure
(depuis celle de Neymar contre Strasbourg)

Blessure





LP/ARNAUD JOURNOIS

Thiago Silva (genou) et Thomas Meunier (cuisse) ont été obligés de quitter le terrain dimanche, lors de Lille - PSG.

PAR BERTRAND MÉTAYER

L'ÉLIMINATION prématurée du PSG en Ligue des champions apparaît presque comme une chance … L'ironie est évidente mais la question réelle. Avec quels joueurs Paris se serait présenté en quarts de finale cette semaine s'il avait finalement passé l'obstacle de Manchester United ? Tuchel compte aujourd'hui six cadres à l'infirmerie. Thiago Silva (genou) et Thomas Meunier (cuisse) ont rejoint Marquinhos (cuisse), Cavani (hanche), Di Maria (cuisse) et Neymar (pied). Des joueurs qui ont tous participé à la dernière Coupe du monde. « Les organismes ne sont jamais vraiment remis à zéro entre deux saisons, rappelle Fabrice Bryand, l'ancien médecin des Bleus. Il y a un effet cumulatif, certains enchaînent depuis trois ans… »

DES INVESTIGATIONS AUTOUR DES CHARGES DE TRAVAIL

Des internationaux, Paris en a à la pelle. Mais ses rivaux européens aussi. Pourtant, peu se retrouvent confrontés à une telle hécatombe. « On n'avait que 15 joueurs disponibles pour la dixième fois cette saison », rageait Thomas Tuchel à l'issue de la correction reçue à Lille (5-1). Une série noire dont la récurrence chaque saison interpelle. « On doit trouver les raisons, a lâché Tuchel dimanche soir. Je pense qu'il y en a plusieurs, ce n'est pas possible que ce soit juste la malchance. » Sous Laurent Blanc puis Unai Emery, des investigations avaient déjà été menées autour des charges de travail et même de la qualité des pelouses du camp des Loges. Sans réussir à identifier une cause évidente.

Cette saison, Thomas Tuchel a confié la préparation à son fidèle Rainer Schrey, réputé pour la dureté de ses exercices physiques et adepte comme l'entraîneur parisien de préceptes stricts en termes d'alimentation. L'ancien physiothérapeute de la sélection brésilienne, Bruno Mazziotti, est lui arrivé après le Mondial pour notamment prendre en charge la réathlétisation des joueurs à l'issue de leurs blessures. Autre changement de l'été, le docteur Rolland a pris de la distance avec le groupe professionnel. L'historique médecin du club y intervient toujours en tant que directeur médical mais a été remplacé au quotidien par Laurent Aumont. Des changements dont le club tirera le bilan en fin de saison.

Les limites numériques de son effectif sont dans le viseur de Thomas Tuchel. L'Allemand estime depuis le début de la saison qu'il manque de « joueurs fiables ». Il a aussi dû faire face aux absences de longue durée de Daniel Alves et Kurzawa puis à la mise à l'écart de Rabiot.

L'arrivée tardive de Leandro Paredes fin janvier, alors que Marco Verratti soignait une entorse de la cheville a encore plus mis sous pression un vestiaire obligé de se démultiplier. Avant de voir les corps lâcher. Thomas Meunier et Edinson Cavani se sont blessés juste avant le match aller à Manchester.

Puis la déroute face aux Red Devils a accéléré un mouvement qui touche désormais un tiers de l'effectif. « C'est difficile parfois de trouver des raisons cohérentes ou de bon sens à une accumulation de blessure, poursuit Fabrice Bryand. Quand les résultats positifs sont là, tout le monde va bien en général. Le psychologique joue un grand rôle. Après une déception et lorsqu'il y a moins d'objectifs, il y a un relâchement inconscient. La préparation invisible peut être moins bonne. C'est vraiment là où peuvent survenir les blessures. »

LP/ ARNAUD JOURNOIS

Al-Khelaïfi - Campos, les dessous du clash

LA TENSION ÉTAIT PALPABLE au stade de Pierre-Mauroy dimanche soir. Et pas seulement sur le terrain. A la mi-temps du match entre Lille et le PSG (5-1), une vive altercation a eu lieu entre Nasser Al-Khelaïfi et Luis Campos, comme révélé par « l'Equipe ».

Selon nos informations, tout s'est envenimé quand le président du PSG a pris à partie le quatrième arbitre dans le couloir menant aux vestiaires. « A quoi servez-vous ? Il faut monter le niveau du foot français », a lancé le dirigeant qatarien d'un ton poli mais ferme. Luis Campos n'apprécie pas et intervient en criant : « Pas de pression sur l'arbitre. Ici, c'est pas Paris. Ici, c'est Lille ! Et Lille mérite du respect ! » Surpris, Nasser Al-Khelaïfi se tourne vers Campos et lui demande qui il est. « Sans ironie, puisqu'il ne le connaît pas », précise un témoin de la scène. « Et vous, qui êtes-vous ? », lui rétorque Campos sans se démonter. Pour éviter que la tension ne monte d'un cran supplémentaire, Antero Henrique intervient et prie son compatriote de ne pas s'adresser au président du PSG sur ce ton. Fin du premier acte.

GÉRARD LOPEZ ET MARTINE AUBRY MAL À L'AISE

Tout ce petit monde se retrouve en tribune présidentielle pour le début de la seconde période. Nasser Al-Khelaïfi se rend alors compte que celui qui a osé l'interpeller n'est autre que le conseiller de Gérard Lopez. Le président du PSG enrage à l'idée qu'un haut responsable du Losc lui ait à ce point manqué de respect. Nouvelle passe d'armes. L'explication se poursuit pendant plusieurs minutes, mettant mal à l'aise Gérard Lopez et Martine Aubry, installés entre les deux belligérants. Placé à côté de Nasser Al-Khelaïfi, Wilfrid Mbappé, qui a longtemps côtoyé Luis Campos à Monaco, oscillait entre stupéfaction et incrédulité devant cet échange musclé. Les quatre buts inscrits par le Lille en deuxième période ont ensuite glacé la délégation parisienne. Comme il en a l'habitude, Luis Campos a quitté son siège à la 85e minute, sans saluer Nasser Al-Khelaïfi.

SYLVIE DE MACEDO ET LAURENT PERRIN

Ligue 1 MATCH EN RETARD 28e JOURNÉE

Déplumé face aux Canaris

Confronté à de nombreuses absences, le PSG se présente diminué à Nantes, demain à 19 heures. L'entraîneur Thomas Tuchel n'a pas vraiment le choix pour établir son équipe.

PAR DOMINIQUE SÉVÉRAC

FINALEMENT, heureusement que le PSG ne dispute pas, demain, un quart de finale de la Ligue des champions mais plutôt un match en retard de la 28e journée de Ligue 1 à la Beaujoire, à 19 heures. Certes, Marco Verratti, pour accumulation d'avertissements, et Juan Bernat, qui a écopé d'un rouge contre Lille (1-5), n'auraient pas été suspendus en Coupe d'Europe, alors qu'ils manqueront le déplacement à Nantes.

Une équipe qui vient de battre Lyon (2-1), ce que tout le monde peut réussir à faire en ce moment. Pour le reste, face aux Canaris ou à un cador du Vieux Continent, Neymar, Edinson Cavani et Marquinhos ne seront toujours pas prêts. Et quand des joueurs semblent proches de retrouver le groupe, voire la compétition, aussitôt d'autres tombent.

CHOUPO-MOTING DE RETOUR EN ATTAQUE

A Lille, Thomas Meunier (cuisse gauche) et Thiago Silva (genou droit) ont rejoint l'infirmerie, compliquant une nouvelle fois la tâche de Thomas Tuchel pour la rencontre de championnat, portant le total des absences à cinq blessés et deux suspendus. Il existe un doute sur Angel Di Maria, dans cette zone grise entre phase de reprise et retour à la compétition.

Samedi, il n'a pas pu terminer la séance d'entraînement, ne voulant prendre aucun risque. Il n'en prendra pas non plus pour se rendre à la Beaujoire. Il n'y a aucune garantie sur sa titularisation demain.

Selon toute vraisemblance, alors qu'Alphonse Areola va enchaîner le match contre Monaco ce dimanche (21 heures) et la finale de la Coupe de France le 27 avril (21 heures) face à Rennes, Gianluigi Buffon devrait garder le but à Nantes.



CRÉDIT LP/ARNAUD JOURNOIS

Stade Pierre-Mauroy (Villeneuve-d'Ascq), dimanche. Dani Alves, ici lors de la déroute à Lille *(1-5)*, pourrait suppléer Marco Verratti, suspendu, dans l'entrejeu.

La défense, elle, pourrait se composer, de droite à gauche, de Colin Dagba, Thilo Kehrer, Presnel Kimpembe et Layvin Kurzawa. Dani Alves pourrait suppléer Verratti dans l'entrejeu avec Leandro Paredes, tandis que Julian Draxler organiserait le jeu derrière Christopher Nkunku, Kylian Mbappé et Eric Choupo-Moting.

Sur le banc, Paris n'aura guère le choix avec Areola, Stanley Nsoki et Moussa Diaby. Thomas Tuchel devra se creuser la tête pour coucher un quinzième nom sur la feuille de match. Sans doute à chercher du côté des jeunes issus du centre de formation comme Metehan Guclu, attaquant, ou Azzedine Toufiqui, milieu.

Une victoire pour être champion

TROISIÈME « balle de match » pour le PSG demain à Nantes (19 heures). En cas de victoire à la Beaujoire, Paris sera champion de France.
Mais en cas de nul, ce ne sera pas officiel. Le PSG aurait alors 18 points d'avance sur Lille, soit le nombre total de points qu'il reste à distribuer après ce match en retard.
Même si la différence de buts est favorable aux Parisiens (+ 67 contre + 26 pour le Losc), les mathématiques empêcheraient le PSG d'être officiellement sacré.

Ligue des champions QUARTS DE FINALE RETOUR

Messi et Ronaldo jouent gros

Les deux Ballons d'or jouent, ce soir, leur place en demi-finale de la Ligue des champions. L'Argentin reçoit Manchester United, le Portugais devra contenir la jeunesse néerlandaise.

21 H RMC SPORT 1	BARCELONE MAN. UNITED
21 H RMC SPORT 2	JUVENTUS AJAX

MANCHESTER UNITED va-t-il rééditer l'exploit réalisé face au PSG en 8es de finale de la Ligue des champions ? Battus par le FC Barcelone (1-0), il y a une semaine à Old Trafford en quart de finale aller, Paul Pogba et les Mancuniens rêvent d'une nouvelle qualification. Le scénario rocambolesque du tour précédent à Paris (défaite 2-0 à l'aller et victoire 3-1 au Parc) a regonflé à bloc les hommes d'Ole Gunnar Solskjaer. « C'est un gros défi. Ce serait encore une plus grosse prouesse », a quand même admis l'entraîneur norvégien. Pour le déplacement en Catalogne, les Red Devils enregistrent le retour d'Alexis Sanchez et Nemanja Matic. Mais l'entraîneur du Barça, Ernesto Valverde, a appelé ses joueurs à la vigilance, rappelant notamment que MU a remporté trois de ses quatre matchs de la compétition à l'extérieur.

SUSPENSE À TURIN

Au Camp Nou, la bande de Leo Messi, éliminée l'an passé en quart de finale par l'AS Roma (4-1, 0-3), ne devrait pas faire étalage des mêmes largesses que le PSG. Le quintuple Ballon d'or argentin rêve de succéder au palmarès de la compétition à son grand rival, le Real Madrid, sorti au tour précédent par l'Ajax Amsterdam.

A Turin, la jeunesse néerlandaise défie un autre quintuple Ballon d'or. A l'aller, à la Johan Cruyff ArenA, Cristiano Ronaldo avait permis à la Juventus d'entretenir le suspense (1-1). Son but marqué juste avant la pause avait d'abord coupé les ailes des coéquipiers de Matthijs de Ligt avant qu'ils réussissent à égaliser. Ces derniers parviendront-ils à injecter le grain de folie qui avait déboussolé le triple tenant du titre, le Real Madrid ?

VINCENT BILGER

LE TABLEAU FINAL

QUARTS — *Aller* — DEMIES 30 avril-1er mai et 7-8 mai — FINALE Le 1er juin à Madrid (Estadio Metropolitano)

QUARTS		Aller
Demain		
Man. City		0
Tottenham		1
Ce soir, 21 heures		
Juventus		1
Ajax		1
Ce soir, 21 heures		
FC Barcelone		1
Man. United		0
Demain		
FC Porto		0
Liverpool		2

LP/INFOGRAPHIE.

Football

« Il faut interdire de stade à vie »

RACISME *Abdeslam Ouaddou, l'ex-capitaine de Valenciennes, avait été victime d'insultes racistes lors d'un match en 2008. Il pointe aujourd'hui les difficultés du football à lutter contre un phénomène de société.*

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉRIC BRUNA

IL Y A ONZE ANS, lors d'un match Metz - Valenciennes, Abdeslam Ouaddou avait été la cible d'insultes racistes. Un événement qui a marqué l'ex-international marocain, 40 ans, aujourd'hui entraîneur chez les jeunes à Nancy. Après l'affaire Gouano — le défenseur amiénois a été la cible de cris de singes lors du match à Dijon vendredi — et l'interruption de la rencontre, il réagit.

Que vous inspire l'affaire Gouano ?

ABDESLAM OUADDOU. Mon problème à Metz date de onze ans, et on voit que les choses n'évoluent pas dans le bon sens. Ce fléau est toujours présent. Je pense que les instances font ce qu'il faut et essaient de lutter contre ça, mais c'est d'abord un problème de société. Sur le plan politique, les extrêmes prennent de l'ampleur en Europe. Le football ne doit pas en être l'otage.

C'est un sentiment d'impuissance...

Le seul remède, c'est l'intelligence. Vouloir nous rabaisser comme ça à des animaux, c'est juste pathétique. La Fédération, la Ligue, le syndicat des joueurs font des choses et sensibilisent. Mais aujourd'hui, ils sont bien démunis.

L'interruption du match est-elle une vraie avancée ?

Prince Gouano et ses coéquipiers ont dit stop. Ça va marquer les esprits. Les spots publicitaires de la Ligue des champions contre le racisme ou les tee-shirts, c'est bien mais ça ne suffit pas.

« LES INSULTES OU LES CRIS DE SINGE, CE SONT COMME DES RAFALES DE BALLES »

Faut-il punir plus sévèrement les auteurs ?

Il faut interdire de stade à vie. Aujourd'hui, on a de la prison avec sursis, une amende et quelques années d'interdiction de stade. Et après ? La personne revient. Je sais que la métaphore peut choquer, mais c'est une forme de terrorisme psychologique. Quand les joueurs de couleur entendent « sale noir », « sale bougnoule », « sale négro » ou des cris de singe, ce sont comme des rafales de balles qui entrent dans leur chair.

Vous avez ressenti ça en 2008 ?



AFP/FRANÇOIS LO PRESTI

Stade Nungesser (Valenciennes), le 23 février 2008. Une semaine après avoir subi des insultes racistes, Abdeslam Ouaddou affichait sa révolte. « Les spots publicitaires ou les tee-shirts, c'est bien mais ça ne suffit pas », pense-t-il aujourd'hui.

J'étais devenu un cadavre après ces balles-là... Et l'arbitre, M. Ledentu, n'a pas su me protéger. Au contraire. Il m'a mis la dernière balle en sortant un carton jaune *(NDLR : pour avoir voulu aller s'expliquer en tribune)* qui n'a d'ailleurs jamais symboliquement été enlevé. Cela fait onze ans, et je me souviens surtout de ce carton...

Comprenez-vous la décision de Gouano de ne pas porter plainte ?

C'est un homme de paix, et je respecte sa philosophie. Mais il a surtout agi en arrêtant de jouer. On ne peut plus continuer comme ça. Il y a trente ans, je voyais des centaines de bananes jetées devant l'ancien gardien camerounais Joseph-Antoine Bell. Aujourd'hui, on en jette une ou deux et les joueurs les mangent parfois avec humour. *(Résigné.)* Ça avance...

Comme vous à l'époque, Prince Gouano a reçu le soutien de la ministre des Sports...

M. Laporte *(NDLR : alors secrétaire d'Etat)* était venu, on avait bu un bon verre de thé à la menthe avec mon épouse et mes enfants. Je l'avais trouvé sincère, mais je me suis rendu compte que c'était de la récupération, un coup de com. La démarche de la ministre part d'une bonne intention, et c'est top. Il faut des actions au plus haut niveau.

Le préfet du Pas-de-Calais a saisi la justice après la découverte d'une vidéo dans laquelle des supporteurs tiennent des propos homophobes en marge du match de Ligue 2 Lens - Valenciennes (0-0) qui s'est tenu vendredi au stade Bollaert.

Athlétisme MARATHON DE PARIS

Le record de Calvin toujours pas homologué

Le malaise n'est pas dissipé. Le nouveau record de France féminin de marathon, établi dimanche à Paris par Clémence Calvin (2 h 23'41"), continue de laisser un drôle de goût. Depuis qu'elle a franchi la ligne d'arrivée, personne ne se bouscule au portillon pour commenter sa performance. La gêne est palpable : contactés par nos soins, la Fédération française d'athlétisme et les principaux marathoniens tricolores n'ont pas donné suite à nos sollicitations.

Seul Florian Carvalho, 11e dimanche en 2 h 12'53", s'est risqué à une analyse : « Sans parler de suspicion, avec la semaine qu'elle a eue, il fallait mentalement être très fort et très solide pour battre ce record. Elle a eu raison de courir quand on voit comment elle a tourné sa défense. Je me défends de la juger mais il y a quand même un doute. Il n'y a pas de bruit sans rien et on a rarement vu une histoire de cette ampleur. L'affaire n'est pas terminée et on peut très bien lui enlever son record. J'attends de voir la suite. »

ELLE RISQUE QUATRE ANS DE SUSPENSION

C'est là tout l'enjeu. Clémence Calvin est soupçonnée de s'être soustraite à un contrôle antidopage fin mars au Maroc. Le Conseil d'Etat a levé la suspension provisoire que lui a infligée l'AFLD (Agence française de lutte contre le dopage), jugeant qu'elle n'avait pas eu le temps nécessaire à sa défense. Si elle est reconnue coupable, Calvin pourra être suspendue jusqu'à quatre ans à compter de la date du contrôle, ce qui inclut le Marathon de Paris. Son record disparaîtra alors des tablettes.

Pour le moment, ce dernier n'est toujours pas homologué.



LP/YANN FOREIX

Clémence Calvin, dimanche.

D'après la FFA, il ne le sera qu'une fois connu le résultat du contrôle antidopage après la course. « En douze ans de sport de haut niveau, je n'ai pas eu de problème de prise de produit dopant, a dit l'intéressée sur RMC Sports quelques heures après son record. C'est sûr qu'il y a un doute, je ne peux pas vouloir l'unanimité. Mais je sais ce que je vaux et ce que je suis. Je sais ce qu'il s'est passé ce 27 mars et j'espère que la justice fera la lumière sur cette histoire. »

E.M.

EN BREF

L'info

Le Giro 2020 partira de Hongrie

Le Tour d'Italie partira en 2020 de Budapest, capitale de la Hongrie, où se tiendront les trois premières étapes. Le Giro a déjà pris son départ hors d'Italie à 13 reprises, dont la dernière en 2018, avec un départ à Jérusalem et deux autres étapes en Israël. Cette année, il partira de Bologne, le 11 mai.

Et aussi

La liste des Bleues le 2 mai

FOOTBALL. Corinne Diacre, actuelle sélectionneuse de l'équipe de France féminine, dévoilera le 2 mai, sur TF 1, la liste des 23 joueuses qui disputeront la prochaine Coupe du monde (7 juin-7 juillet). A noter qu'elle n'attendra donc pas la fin de la saison et les dernières échéances nationales et européennes.

Pantano pris à l'EPO

CYCLISME. Le Colombien Jarlinson Pantano a fait l'objet d'un contrôle antidopage positif à l'EPO, et a été suspendu à titre provisoire, a annoncé hier l'Union cycliste internationale (UCI). Pantano, 30 ans, vainqueur d'étape dans le Tour de France 2016, a été suspendu immédiatement par son équipe, la formation américaine Trek.

Bardet de retour

CYCLISME. Deux semaines après sa chute lors de la dernière étape du Tour de Calalogne, Romain Bardet (AG2R-la Mondiale) reprend la compétition aujourd'hui à l'occasion de la course Paris-Camembert.

Folau viré

RUGBY. L'arrière vedette des Wallabies Israel Folau, 30 ans, dispose d'un délai de 48 heures pour contester la résiliation de son contrat par la Fédération australienne, hier, après avoir tenu des propos discriminants, notamment homophobes.

NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

AUJOURD'HUI	CHAÎNE	HEURE
TENNIS MASTERS 1000 DE MONTE-CARLO		
1er tour	Eurosport 1	11:00
NATATION CHAMPIONNAT DE FRANCE		
1re journée	BeIN Sports 1	18:00
FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS, 1/4 RETOUR		
Barcelone - Manchester United	RMC Sport	21:00
Juventus Turin - Ajax Amsterdam	RMC Sport 2	21:00

Rendez-vous est pris avec Docteur

MERCREDI À CORDEMAIS *À la recherche d'un succès depuis deux ans, Docteur d'Erable découvre de belles conditions de course pour y parvenir.*

PAR KÉVIN ROMAIN

26 MAI 2017. Il faut remonter à cette date pour trouver trace du dernier succès de *Docteur d'Erable (n°8)*. Entre temps, notre favori n'a jamais démérité, en obtenant de nombreux accessits face à de bons adversaires. En dernier lieu à Vincennes, le 6 avril, l'élève de Jean-Pierre Thomain n'a été devancé que par *Epic Julry* et *Duel du Gers*, deux bons éléments. Cette fois-ci, le niveau de la course semble légèrement inférieur. L'engagement est très bon, puisqu'il s'élance en tête. Le profil plat de la piste est également un avantage, en raison de ses allures rasantes. Déferré des antérieurs, il semble donc être un sérieux prétendant au succès. Il est donc logique de le retrouver en tête de notre sélection.



Vincennes, le 6 avril. *Docteur d'Erable* (n°3) s'empare de la troisième place du Prix de Loudéac, remporté par *Epic Julry* (à droite). (Scoopdyga/Mahaut d'Ornellas.)

Concerto en répétition. Après un long passage à vide, l'écurie de Jean-Philippe Raffegeau a retrouvé le chemin du succès à plusieurs reprises depuis le mois de mars. *Concerto Royal (n°6)* est le principal acteur de ce renouveau, lui qui reste sur deux succès de rang. Le 26 mars, à Caen, il a notamment laissé à distance notre favori, lequel était alors ferré. Maniable dans un parcours, il représente le principal danger pour *Docteur d'Erable*.

Clara Maza reste à l'affût. Jument de qualité, *Clara Maza (n°5)* a également son mot à dire pour le succès. L'élève de Sébastien Ernault a rarement déçu lorsqu'elle a couru sans ses fers. Dans cette configuration, elle vient de montrer son retour en forme. Une confirmation de sa part est attendue.

Calaska et Charly compétitifs. Même s'ils rendent la distance dans ce quinté, *Calaska de Guez (n°12)* et *Charly de l'Aunay (n°11)* restent compétitifs pour le succès. La première nommée vient de jouer de malchance le 6 avril à Vincennes, sans quoi elle aurait terminé sur le podium. Pour *Charly de l'Aunay*, sa dernière sortie comporte des excuses. Auparavant, il a montré qu'il pouvait rendre la distance à des chevaux de cette catégorie. On le rachète.

Des outsiders valables. Parmi les chevaux capables de prendre une place, *Déesse Saint Bar (n°1)* arrive en tête, jugée sur ses dernières sorties. *Boris de Kara (n°7)*, meilleur corde à droite, et *Bona Fide (n°9)*, bien engagée, sont à surveiller.

RÉSULTATS ET RAPPORTS EN DIRECT AU 0.892.683.675 1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 1e COURSE - PRIX DE LA VILLE DE CORDEMAIS
ATTELÉ - COURSE D - 32 000 € - 2 825 M - **DÉPART VERS 13 H 50**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	DÉESSE SAINT BAR	Fb.	6	2 825	A. Lamy	Y. Dousset	Y. Dousset	136 850	Modern Jazz - Scarlet Saint Bar	PR - 2 200 - 1'12"1	12/1
2	BOL D'OR OF LOVE - Q	Hal.	8	2 825	S. Ernault	S. Ernault	Ec. Delsée	138 130	Opium - Source of Love	PR - 2 825 - 1'14"7	16/1
3	AZELIE DE NEUVY - Q	Fb.	9	2 825	M. Abrivard	E. Varin	Ec. Emmanuel Varin	138 410	Insert Gédé - Laika de Neuvy	PR - 2 550 - 1'13"9	28/1
4	BALZAC - P	Hal.	8	2 825	A. Wiels	V. Raimbault	Ec. Vincent Raimbault	139 000	First de Retz - Jézabel de Vrie	VI - 2 850 - 1'13"8	42/1
5	CLARA MAZA - Q	Fb.	7	2 825	S. Baude	S. Ernault	Ec. du Maza	139 180	Orlando Vici - Paloma du Maza	PR - 2 200 - 1'13"6	9/1
6	CONCERTO ROYAL - P	Hb.	7	2 825	A. Barrier	J.-P. Raffegeau	Ec.J.Y.et J.P.Raffegeau	140 000	Sévérino - Olly de Cahot	VI - 2 100 - 1'11"9	7/1
7	BORIS DE KARA	Hn.p.	8	2 825	A. Desmottes	A. Desmottes	Ec. Arnaud Desmottes	140 150	Kénor de Cossé - Petite Cara	PR - 2 875 - 1'13"9	18/1
8	DOCTEUR D'ERABLE - A	Hal.br.	6	2 825	D. Thomain	J.-P. Thomain	Ec. du Haras d'Erable	141 250	Ganymède - Rue d'Erable	VI - 2 100 - 1'12"7	6/1
9	BONA FIDE - Q	Fb.	8	2 825	G. Gelormini	J.-M. Baudouin	K. Slimani	141 900	Késaco Phédo - Quartia	VI - 2 100 - 1'12"4	22/1
10	AS BLUE - P	Hb.	9	2 850	G. Donio	M. Donio	A. Andrieu	243 840	L'As de Viretaute - Quapriccia Blue	VI - 2 850 - 1'13"4	50/1
11	CHARLY DE L'AUNAY - A	Hb.	7	2 850	L.-M. David	L.-M. David	Ec. L.M.David	245 240	Qualmio de Vandel - Fleur Viniere	PR - 2 650 - 1'13"2	10/1
12	CALASKA DE GUEZ - Q	Fb.	7	2 850	N. Bazire	J.-M. Bazire	Ec. Vautors	245 900	Pomerol de Laumac - Miss de Guez	VI - 2 100 - 1'11"2	5/1
13	VELLA BLUE	Fb.	10	2 850	J.-S. Cormy	J.-S. Cormy	M. Vella	246 420	Kalahari - Orfane Great	VI - 2 100 - 1'12"3	80/1
14	VOLCAN DU GARABIN - Q	Hb.	10	2 850	L. Donati	R. Donati	C. Pousse	247 761	Norman Jet - Dulcinée Gibus	VI - 2 875 - 1'13"3	35/1
15	BAMBINA BLUE - A	Fb.	8	2 850	J.Ph. Mary	J.Ph. Mary	Mme C. Dabouis-Mary	247 770	Lucky Blue - Quea Blue	PR - 2 650 - 1'14"9	71/1
16	AL CAPONE	Hal.	9	2 850	F. Lagadeuc	G. Rahault	G. Rahault	249 730	Jade Bocain - Carica de Mareuil	VI - 2 700 - 1'12"8	44/1
17	VÉGAS DES PRÉS	Hb.	10	2 850	M. Bézier	M. Bézier	Ec. M.Bezier	250 770	Indy de Vive - Galiote	PR - 2 875 - 1'13"1	46/1
18	BOLÉRO DU LEVANT - A	Hal.	8	2 850	D. Béthouart	D. Béthouart	D. Béthouart	252 270	Ludo de Castelle - Laluska	VI - 2 100 - 1'13"7	90/1

Pour 6 à 10 ans inclus, n'ayant pas gagné 260 000 €. Recul de 25 m à 142 000 €.
A : déferré des antérieurs. **P :** déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

L'ARGUS

1. Déesse Saint Bar, 173;
2. Bol d'Or of Love, 167;
3. Azélie de Neuvy, 166;
4. Balzac, 168;
5. Clara Maza, 170;
6. Concerto Royal, 172;
7. Boris de Kara, 171;
8. Docteur d'Erable, 174;
9. Bona Fide, 170;
10. As Blue, 179;
11. Charly de l'Aunay, 182;
12. Calaska de Guez, 183;
13. Vella Blue, 173;
14. Volcan du Garabin, 175;
15. Bambina Blue, 174;
16. Al Capone, 177;
17. Végas des Prés, 180;
18. Boléro du Levant, 177;

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
12. Calaska de Guez
11. Charly de l'Aunay
8. Docteur d'Erable
1. Déesse Saint Bar
17. Végas des Prés
6. Concerto Royal
5. Clara Maza
7. Boris de Kara

LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

Bilto	11	12	8	5	6	1	7	Paris-Turf.com	6	12	11	8	5	1	2
Bilto.fr	12	6	8	11	1	7	5	Paris-Turf	6	12	8	11	5	1	7
Equidia Live	12	8	11	6	1	5	2	Week-End (G. Covès)	12	8	11	6	1	5	2
Europe 1 (J. Covès)	11	12	6	8	1	5	2	RTL (B. Glass)	8	12	6	1	9	11	3
La Gazette	1	6	11	8	12	5	2	Stato Turf Magazine	12	6	8	11	1	7	5
Le Dauphiné Libéré	12	11	5	1	8	6	2	Tiercé Magazine	6	8	1	12	9	11	5
Ouest-France (Gimcrack)	12	8	11	6	5	1	7	Tierce-Magazine.com	5	6	8	7	1	12	11
Paris Courses	12	6	8	11	1	7	5	Tropiques FM (A. Yrius)	8	6	1	5	12	7	9
Paris-Courses.com	12	11	6	8	5	2	1	Week-End	12	6	8	11	1	7	5

LES PRIORITÉS 18 fois : Déesse Saint Bar (1), Concerto Royal (6), Docteur d'Erable (8), Calaska de Guez (12); **17 fois :** Clara Maza (5), Charly de l'Aunay (11); **9 fois :** Boris de Kara (7); **7 fois :** Bol d'Or of Love (2); **3 fois :** Bona Fide (9); **1 fois :** Azelie de Neuvy (3). **Abandonnés :** Balzac (4), As Blue (10), Vella Blue (13), Volcan du Garabin (14), Bambina Blue (15), Al Capone (16), Végas des Prés (17), Boléro du Levant (18).

Nos pronostics

LES PRÉFÉRÉS de S. Flourent
8 DOCTEUR D'ÉRAB.
6 CONCERTO ROYAL
5 CLARA MAZA
7 BORIS DE KARA
12 CALASKA DE GUEZ
11 CHARLY DE L'AUN.
1 DÉESSE SAINT BAR
9 BONA FIDE

LES CONFIDENCES de K. Romain
6 CONCERTO ROYAL
8 DOCTEUR D'ÉRAB.
11 CHARLY DE L'AUN.
5 CLARA MAZA
2 BOL D'OR OF LOV.
1 DÉESSE SAINT BAR
12 CALASKA DE GUEZ
9 BONA FIDE

L'ANALYSE de S. Doussot
8 DOCTEUR D'ÉRAB.
12 CALASKA DE GUEZ
6 CONCERTO ROYAL
5 CLARA MAZA
1 DÉESSE SAINT BAR
11 CHARLY DE L'AUN.
7 BORIS DE KARA
9 BONA FIDE

LE CHOIX de R. Porée
8 DOCTEUR D'ÉRAB.
12 CALASKA DE GUEZ
6 CONCERTO ROYAL
5 CLARA MAZA
7 BORIS DE KARA
1 DÉESSE SAINT BAR
11 CHARLY DE L'AUN.
17 VEGAS DES PRÉS

L'INSPIRATION de H. Bouakkaz
6 CONCERTO ROYAL
1 DÉESSE SAINT BAR
11 CHARLY DE L'AUN.
5 CLARA MAZA
8 DOCTEUR D'ÉRAB.
2 BOL D'OR OF LOV.
12 CALASKA DE GUEZ
3 AZELIE DE NEUVY

LEUR SYNTHÈSE
8 DOCTEUR D'ÉRABLE
6 CONCERTO ROYAL
5 CLARA MAZA
12 CALASKA DE GUEZ
11 CHARLY DE L'AUNAY
1 DÉESSE SAINT BAR
7 BORIS DE KARA
9 BONA FIDE

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS **11**

Coup de folie

2 BOL D'OR OF LOVE
Longtemps absent de la compétition, il retrouve gentiment la bonne carburation et sera cette fois déferré des quatre pieds.

Entraîneur à suivre

J.-PHILIPPE RAFFEGEAU
Installée à La Cropte (Mayenne), l'écurie de Jean-Philippe Raffegeau a retrouvé le chemin du succès au mois de mars après six mois sans victoire. Dans ce quinté, *Concerto Royal* va essayer de confirmer le retour en forme de l'écurie. « Depuis qu'il va à la piscine, il progresse. Maniable et pratique, je pense qu'il dispose d'une bonne chance. »

SON CHOIX
8 - **6** - 12 - 11 - 5 - 1 - 2 - 9

NOS SPÉCIALISTES INSPIRÉS À REIMS

Hier à Reims, nos spécialistes étaient inspirés au 0.892.683.675. Deux de leurs trois conseils de jeu se sont imposés. *Don Williams*, lauréat de la première course, rapportait 5,50 € pour une mise de 1 €, tandis que *Caliu des Bosc* était payé 2,80 €. Quant à *Engoulvent du Lys*, il s'est emparé d'une bonne deuxième place pour sa rentrée. Son rapport placé affichait 2,80 €. Belle performance.

UNE CHUTE QUI COÛTE TROIS VICTOIRES

Victime d'une fracture de la clavicule suite à une chute dimanche à Fontainebleau, le jockey d'obstacle Clément Lefebvre a été remplacé hier à Angers (PMH), où il présentait son premier partant comme entraîneur. Trois des chevaux auxquels il devait être associé ont franchi le poteau en tête. Son forfait a profité à ses confrères Johnny Charron et Kilian Dubourg (2 victoires).

GERALD MOSSÉ À L'HONNEUR

Gérald Mossé a réalisé un magnifique week-end à l'étranger. Après avoir enlevé deux Groupes III samedi à Newbury (Angleterre) avec *Marmelo* et *Dandhu*, il a encore fait parler de lui dimanche. Le jockey âgé de 52 ans a remporté le Kalkmann Fruhjahrs-Meile (Gr.III) sur l'hippodrome de Düsseldorf (Allemagne) en selle sur *Stormy Antartic*. Il porte ainsi son score à quatre Groupes depuis le début de l'année.

1 DÉESSE SAINT BAR — 2 825
A. LAMY
4a 1a 3m 2m 10a Da

Depuis plusieurs sorties, elle semble gagner en régularité. Si elle poursuit sur sa lancée, elle peut disputer l'arrivée de ce quinté.

Angers, 3 avril 2019. Prix Roxane Griff. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2350m. 1. Déesse de l'Oison 2350. 2. Clara Maza 2350. 3. Dolce Vita Quick 2350. **4. DÉESSE SAINT BAR 2350 1'16"** (A. Wiels 7/2). 5. Carla des Caraïbes 2350. 6. Calvia 2350. 14 part.

Caen, 22 mars 2019. Prix d'Hérouvillette. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2200m. **1. DÉESSE SAINT BAR 2200 1'12"1** (A. Lamy 27/1). 2. Dolce Vita Quick 2200. 3. Dextase Montaval 2200. 4. Darling d'Ourville 2200. 5. Décoloration 2200. 6. Daljemosa 2200. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 20 janvier 2018. Prix d'Agen. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2700m. **1. DÉESSE SAINT BAR 2700 1'14"4** (A. Lamy 14/1). 2. Deeva Devol 2700. 3. Diana Délo 2700. 4. Ditha Djen 2700. 5. Dotka de Loiron 2700. 6. Daljemosa 2700. 13 part.

2 BOL D'OR OF LOVE — 2 825
S. ERNAULT
5a 4a 9a 6a (18) Da 5a

Il a désormais plusieurs parcours dans les jambes. Son entraîneur le déferre pour ce bon engagement. Tout est réuni pour que notre coup de folie coure bien.

Saint-Brieuc, 31 mars 2019. Prix Ready Cash. Bon terrain. Attelé. 21000 €. 3150m. 1. Ciel d'Azur 3150. 2. Deauvillaise 3150. 3. Black Jack la Nuit 3175. 4. Bella Dicky 3150. **5. BOL D'OR OF LOVE 3175 1'16"9** (A. Ernault 26/1). 6. Bonne Aventure 3175. 18 part.

Enghien, 14 mars 2019. Prix de Janval. Bon terrain. Attelé. 11000 €. 2875m. 1. Créon de la Besvre 2875. 2. Au Temps Dubonheur 2900. 3. Cazaubon Dairpet 2875. **4. BOL D'OR OF LOVE 2900 1'16"6** (M. Poirier 9/2). 5. Charly des Champs 2875. 6. Baïla Comigo 2875. 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Graignes, 25 novembre 2017. Prix Madame Raymond Rigault. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2700m. **1. BOL D'OR OF LOVE - Q 2700 1'16"1** (S. Ernault 14/10). 2. Veleury Derro 2700. 3. Banguro 2700. 4. Apache Reyor 2700. 5. Bora Fligny 2725. 6. Beau de Grimoult 2725. 17 part.

3 AZELIE DE NEUVY — 2 825
M. ABRIVARD
7m 2a 5a Da 10a (18) Da

Son avant-dernière sortie est très bonne. Sinon, elle manque de régularité dans l'ensemble. Sans en faire une priorité, on ne peut pas l'écarter non plus.

Rambouillet, 7 avril 2019. Prix de la Ville de Rambouillet. Bon terrain. Monté. 18000 €. 2800m. 1. Apharéna du Kiss 2825. 2. Daddy Cash 2800. 3. Crépuscule Forgan 2825. 4. Aurasi Dream 2825. 5. Circé de Tramon 2800. 6. Amour Gitan 2825. **7. AZELIE DE NEUVY - P 2825** (M. Abrivard). 18 part.

Reims, 1er avril 2019. Prix Bar PMU "le Cyrano" A Laon. Bon terrain. Attelé. 25000 €. 2550m. 1. Bambina Fortuna 2550. **2. AZELIE DE NEUVY - Q 2550 1'13"9** (D. Locqueneux 92/1). 3. Aragonaise 2550. 4. Bahia Josselyn 2550. 5. Aphrodite d'Opale 2550. 6. Bamba des Landes 2550. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Marseille-Borély, 19 novembre 2014. Prix de l'Ile du Planier Paris-Turf. Bon terrain. Attelé. 40000 €. 3000m. **1. AZELIE DE NEUVY - Q 3000 1'15"5** (J. Guelpa 24/10). 2. Azafran 3000. 3. Altéa de Piencourt 3000. 4. Arok Atao d'Eurvad 3000. 5. Attila d'Auvillier 3025. 6. Arezzo Vici 3025. 9 part.

4 BALZAC — 2 825
A. WIELS
5m Da Dm 14a 3a (18) Da

Comme plusieurs de ses adversaires, la régularité n'est pas son point fort. De retour à l'attelé, il fera de son mieux pour disputer l'arrivée.

Angers, 3 avril 2019. Prix Néric Barbés. Bon terrain. Monté. 28000 €. 3125m. 1. Brindor 3125. 2. Disco des Molands 3125. 3. Asly de Florange 3125. 4. Victoire de Cossé 3125. **5. BALZAC - P 3125 1'17"** (A. Wiels 41/1). 6. Ariane d'And 3125. 12 part.

Lisieux, 21 mars 2019. Prix Maisons Point Vert - Lisieux. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2725m. 1. Juvels Boy 2725. 2. Cékoi 2725. 3. Staro Ivy League 2725. 4. Furious Francis 2725. 5. Boris de Kara 2725. 6. Bona Fide 2725. **dai. BALZAC - P 2725** (A. Wiels 23/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Vincennes,** 14 septembre 2018. Prix Ophélia. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2850m. 1. Benuro d'Auvillier 2850. **2. BALZAC - Q 2850 1'13"8** (A. Barrier 25/4). 3. Apodis Champ Blanc 2850. 4. Cyriel d'Atom 2875. 5. Baladin de Bray 2850. 6. Bistrot 2850. 16 part.

5 CLARA MAZA — 2 825
S. BAUDE
2a 9a 0a (18) 5a 5a 8a

Cette bonne jument vient de laisser une impression favorable à Angers. De nouveau pieds nus, elle fait partie des bonnes possibilités pour le podium.

Angers, 3 avril 2019. Prix Roxane Griff. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2350m. 1. Déesse de l'Oison 2350. **2. CLARA MAZA - Q 2350 1'15"8** (S. Baude 15/1). 3. Dolce Vita Quick 2350. 4. Déesse Saint Bar 2350. 5. Carla des Caraïbes 2350. 6. Calvia 2350. 14 part.

Caen, 22 mars 2019. Prix d'Hérouvillette. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2200m. 1. Déesse Saint Bar 2200. 2. Dolce Vita Quick 2200. 3. Dextase Montaval 2200. 4. Darling d'Ourville 2200. 5. Décoloration 2200. 6. Daljemosa 2200. **9. CLARA MAZA 2200 1'13"6** (S. Ernault 63/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Enghien, 12 août 2018. Prix de la Côte d'Or. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2875m. **1. CLARA MAZA - Q 2875 1'15"7** (S. Ernault 12/10). 2. Cléopâtre du Paou 2875. 3. Civette du Pont 2900. 4. Classe Voirons 2900. 5. Belle d'Hermès 2900. 6. Calba du Pont 2875. 12 part.

6 CONCERTO ROYAL — 2 825
A. BARRIER
1a 1a 10a 4a Da Da

Cet élément de valeur traverse une belle période de forme et reste sur deux succès de rang. Logiquement, il devrait de nouveau lutter pour le succès.

Caen, 26 mars 2019. Prix d'Heuland. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2200m. **1. CONCERTO ROYAL - P 2200 1'13"1** (A. Barrier 69/10). 2. Docteur d'Erable 2200. 3. Casino d'Ourville 2200. 4. Calagan Dechambou 2200. 5. Cronos des Montils 2200. 6. Dudu du Noyer 2200. 12 part.

Mauquenchy, 15 mars 2019. Prix de la Société des Courses de Francheville la Barre. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2850m. **1. CONCERTO ROYAL - P 2875 1'15"6** (D. Thomain 29/1). 2. Détroit Ace 2850. 3. Dayan Winner 2875. 4. Cocktail du Saptel 2850. 5. Cyrus de Cayola 2875. 6. Chanelle du Perche 2875. 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 4 mars 2017. Prix de Guer-Coëtquidan. Terrain collant. Attelé. 46000 €. 2700m. **1. CONCERTO ROYAL - P 2700 1'14"9** (A. Barrier 10/1). 2. Cadel de Cahot 2700. 3. Chantaco 2700. 4. Cyriel d'Atom 2700. 5. Cadeau de la Vie 2700. 6. Chemsak Védaquais 2700. 18 part.

7 BORIS DE KARA — 2 825
A. DESMOTTES
5a 2a 7a (18) 11a 0a 6a

Depuis ses débuts, il s'est surtout illustré corde à droite. Même s'il détient des titres intéressants, son manque de référence à gauche pose problème.

Lisieux, 21 mars 2019. Prix Maisons Point Vert - Lisieux. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2725m. 1. Juvels Boy 2725. 2. Cékoi 2725. 3. Staro Ivy League 2725. 4. Furious Francis 2725. **5. BORIS DE KARA 2725 1'16"3** (A. Desmottes 10/1). 6. Bona Fide 2725. 14 part.

Caen, 9 mars 2019. Prix de Bellengreville. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2450m. 1. Cocktail Desbois 2450. **2. BORIS DE KARA 2450 1'14"** (A. Desmottes 12/1). 3. Clovis Montaval 2450. 4. Cronos des Montils 2450. 5. Blackaro 2475. 6. Benoît Royal 2475. 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

La Gacilly, 1er juillet 2018. Prix Yves Rocher & du 150ème Anniversaire. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 3100m. **1. BORIS DE KARA - Q 3100** (A. Desmottes 22/10). 2. Vanychof 3125. 3. Uranie d'Alloer 3125. 4. Byron du Klau 3125. 5. Vocéan du Jaar 3125. 6. Balou de Mai 3100. 18 part.

8 DOCTEUR D'ERABLE — 2 825
D. THOMAIN
3a 2a 2a 6a (18) 2a 12a

Certes, il n'a plus gagné depuis mai 2017, mais toutes ses dernières sorties sont excellentes. Notre favori peut enfin renouer avec le succès dans cette épreuve.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix de Loudéac. Bon terrain. Attelé. 52000 €. 2700m. 1. Epic Julry 2700. 2. Duel du Gers 2700. **3. DOCTEUR D'ERABLE - A 2700 1'13"3** (D. Thomain 8/1). 4. Derby du Dollar 2700. 5. Défi Calendes 2700. 6. Dona Viva 2700. 11 part.

Caen, 26 mars 2019. Prix d'Heuland. Bon terrain. Attelé. 27000 €. 2200m. 1. Concerto Royal 2200. **2. DOCTEUR D'ERABLE 2200 1'13"6** (C. Thomain 13/1). 3. Casino d'Ourville 2200. 4. Calagan Dechambou 2200. 5. Cronos des Montils 2200. 6. Dudu du Noyer 2200. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 1er mars 2018. Prix de Lorient. Bon terrain. Attelé. 65000 €. 2700m. 1. Désir de Bannes 2700. 2. Dudu du Noyer 2700. **3. DOCTEUR D'ERABLE - Q 2700 1'14"7** (D. Thomain 23/4). 4. Danseur Baroque 2700. 5. Darlington Park 2700. 6. D'Artagnan France 2700. 13 part.

9 BONA FIDE — 2 825
G. GELORMINI
Da 6a 4a Dm 7m (18) 1m

En dernier lieu, elle n'a pas été très heureuse. Bien engagée, elle ne posssède pas beaucoup de marge, mais peut finir dans le quinté.

Reims, 1er avril 2019. Prix Bar PMU "le Cyrano" A Laon. Bon terrain. Attelé. 25000 €. 2550m. 1. Bambina Fortuna 2550. 2. Azelie de Neuvy 2550. 3. Aragonaise 2550. 4. Bahia Josselyn 2550. 5. Aphrodite d'Opale 2550. 6. Bamba des Landes 2550. **dai. BONA FIDE - Q 2550** (G. Gelormini 11/1). 14 part.

Lisieux, 21 mars 2019. Prix Maisons Point Vert - Lisieux. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2725m. 1. Juvels Boy 2725. 2. Cékoi 2725. 3. Staro Ivy League 2725. 4. Furious Francis 2725. 5. Boris de Kara 2725. **6. BONA FIDE - Q 2725 1'16"4** (L. Baudouin 23/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 28 décembre 2018. Prix de Pontchâteau. Bon terrain. Monté. 50000 €. 2175m. **1. BONA FIDE - Q 2175 1'13"4** (E. Raffin 38/10). 2. Boy du Plessis 2175. 3. Bastelica Phédo 2175. 4. Brave des Tyll 2175. 5. Believe Me 2175. 6. Banquise d'Eole 2175. 10 part.

10 AS BLUE — 2 850
G. DONIO
Aa 6a (18) 8a 4a Da 8a

Excellent l'an passé dans de bonnes épreuves, son degré de forme est sujet à caution en ce début de saison. Dans un bon jour, il peut surprendre. Regret.

Laval, 7 mars 2019. Prix Ambroise-Paré. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2875m. 1. Candidat d'Ortige 2900. 2. Christo 2900. 3. Chacha de Gontier 2875. 4. Bosco du Goutier 2875. 5. Bob 2900. 6. Berry Félin 2900. **arr. AS BLUE - P 2900** (G. Donio 27/1). 17 part.

Pontchâteau, 26 février 2019. Prix des Sables-d'Olonne. Bon terrain. Attelé. 28000 €. 2800m. 1. Cobra Ar Carac 2825. 2. Chipie des Bordes 2800. 3. Candidat d'Ortige 2825. 4. Comte des Tithais 2800. 5. Amour Orageux 2825. **6. AS BLUE - P 2825 1'15"2** (G. Donio 32/1). 18 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Laval, 2 mars 2018. Prix Quérido II. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2875m. **1. AS BLUE 2875 1'17"1** (G. Donio 47/1). 2. Beerscott 2875. 3. Breeder's Cup 2875. 4. Beau de Grimoult 2875. 5. Brelan du Vivier 2875. 6. Baraka de Bougy 2875. 16 part.

11 CHARLY DE L'AUNAY — 2 850
L.-M. DAVID
10a 1a (18) 1a 1a 2a 1a

Excellent depuis un an, il vient de subir un gros échec à Vincennes. Le niveau est bien moins relevé et un rachat de sa part est attendu.

Q **Vincennes,** 19 février 2019. Prix du Chesnay. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2850m. 1. Colt des Essarts 2850. 2. Abydos du Vivier 2875. 3. Candidat d'Ortige 2850. 4. Câlin de Morge 2875. 5. Agi de Crennes 2850. 6. Cantin de l'Eclair 2875. **10. CHARLY DE L'AUNAY - A 2850 1'13"8** (LM. David 11/1). 18 part.

Nantes, 10 janvier 2019. Prix Joseph David. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 3000m. **1. CHARLY DE L'AUNAY - Q 3025 1'14"5** (LM. David 8/10). 2. Batata 3025. 3. Cobra Ar Carac 3025. 4. Alkara 3000. 5. Andy du Vivier 3000. 6. Brise du Buisson 3000. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Enghien, 23 octobre 2017. Prix de la Place Saint-Charles. Bon terrain. Attelé. 42000 €. 2150m. **1. CHARLY DE L'AUNAY - Q 2150 1'15"3** (LM. David 16/10). 2. Chaud Devant 2150. 3. Carioca 2150. 4. Chantelou Lignerie 2150. 5. Crack Magic 2150. 6. Carlan du Vivier 2150. 16 part.

12 CALASKA DE GUEZ — 2 850
N. BAZIRE
4a Da 9a 9a 12a (18) 12a

Elle n'a pas été très heureuse lors de sa dernière sortie. Performante pieds nus, elle dispose d'une très belle chance, même si elle doit rendre 25 mètres.

Vincennes, 6 avril 2019. Prix d'Aubusson. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2100m. 1. Nancy America 2100. 2. Jerry Mom 2100. 3. Ultra Wind Bi 2100. **4. CALASKA DE GUEZ - Q 2100 1'11"2** (JM. Bazire 4/1). 5. Beppe Am 2100. 6. Cobra Ar Carac 2100. 18 part.

Q **Marseille-Borély,** 27 mars 2019. Grand National du Trot Paris-Turf. Bon terrain. Attelé. 85000 €. 3000m. 1. Bulle de Laumont 3025. 2. Bachar 3000. 3. Allegro Nonantais 3000. 4. Viking d'Hermès 3025. 5. Cross Dairpet 3000. 6. Bolt 3025. **dai. CALASKA DE GUEZ - Q 3000** (A. Abrivard 3/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 25 février 2018. Prix d'Avenches. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2700m. **1. CALASKA DE GUEZ - Q 2700 1'14"2** (JM. Bazire 16/10). 2. Class de Loriol 2700. 3. Class Action 2700. 4. Tamia Jet 2700. 5. Calizza Boko 2700. 6. Coral Sea 2700. 13 part.

13 VELLA BLUE — 2 850
J.-S. CORMY
(18) 11m 10a 10a 7m 4a 10m

Plus revue en piste depuis octobre 2018, elle effectue sa rentrée et a sûrement besoin de courir pour être compétitive. On l'écarte sans problème.

Enghien, 10 octobre 2018. Prix du Jardin du Luxembourg. Bon terrain. Monté. 58000 €. 2875m. 1. Banjo de la Noémie 2875. 2. Vicomte d'Havane 2875. 3. Vésuve d'Enfer 2875. 4. Ultra Tivoli 2875. 5. Codie de Beaulieu 2875. 6. Butch Cassidy 2875. **11. VELLA BLUE - Q 2875 1'18"4** (A. Rebèche 14/1). 15 part.

Vitré, 22 septembre 2018. Prix de la Société du Cheval Français. Bon terrain. Attelé. 32000 €. 3225m. 1. Cho Oyu Védaquais 3225. 2. Beerscott 3250. 3. Cronos des Montils 3225. 4. Apodis Champ Blanc 3225. 5. Balzac de l'Iton 3250. 6. Citizen Kane 3250. **10. VELLA BLUE 3250** (JS. Cormy 120/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Vincennes,** 14 septembre 2015. Prix de Feurs. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2100m. **1. VELLA BLUE - Q 2100 1'12"3** (F. Nivard 88/10). 2. Super Ariel 2100. 3. Aymtika 2100. 4. Pancottina Bar 2100. 5. Golden Feline 2100. 6. Vacate Money 2100. 18 part.

14 VOLCAN DU GARABIN — 2 850
L. DONATI
Da Da (18) 9a 10a 0a 2a

Après un an d'absence, il a joué de malchance lors de ses deux dernières sorties. De nouveau pieds nus, il fera de son mieux mais doit rassurer.

Q **Laval,** 13 mars 2019. Grand Prix du Conseil Départemental de la Mayenne. Bon terrain. Attelé. 55000 €. 2850m. 1. Looking Superb 2875. 2. Nancy America 2850. 3. Beau de Grimoult 2875. 4. Coach Franbleu 2875. 5. Super Fez 2875. 6. Dream de Nilrem 2850. **dai. VOLCAN DU GARABIN - Q 2850** (L. Donati 126/1). 16 part.

Cordemais, 8 mars 2019. Prix du Port de Cordemais. Bon terrain. Attelé. 28000 €. 2825m. 1. Furious Francis 2825. 2. Aron The Baron 2825. 3. Belle du Matin 2825. 4. Baccarat des Prés 2825. 5. Pythagoras Face 2850. 6. Baron de Majuag 2825. **dai. VOLCAN DU GARABIN 2850** (L. Donati 160/1). 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Vincennes,** 29 décembre 2014. Prix de Tournon. Bon terrain. Attelé. 40000 €. 2700m. **1. VOLCAN DU GARABIN 2700 1'15"5** (D. Locqueneux 12/1). 2. Vivario du Bellay 2700. 3. Verso de Made 2700. 4. Very Good Téjy 2700. 5. Very First 2700. 6. Vassili de Meautis 2700. 18 part.

15 BAMBINA BLUE — 2 850
J.PH. MARY
16a (18) 6m 1m 3m 6m Da

Cette jument de qualité au trot monté s'est montrée discrète pour sa rentrée. Le lot est moins fort mais, même déferrée, sa chance est secondaire.

Q **Angers,** 3 avril 2019. Grand Prix Angers Loire Métropole. Bon terrain. Attelé. 55000 €. 3100m. 1. Aubrion du Gers 3150. 2. Bugsy Malone 3150. 3. Beau de Grimoult 3125. 4. Archibald 3100. 5. Blues des Landiers 3125. 6. Berry Félin 3100. **16. BAMBINA BLUE 3100 1'16"8** (JP. Mary 224/1). 18 part.

Vichy, 7 juillet 2018. Prix Gaston Roussel. Bon terrain. Monté. 42000 €. 2975m. 1. Caban Prior 2975. 2. Dédé au Châlet 2975. 3. Uranus de Val 3000. 4. Beau de Grimoult 3000. 5. Verdi de Carrelis 3000. **6. BAMBINA BLUE - A 3000 1'13"9** (R. Marty 10/1). 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 2 janvier 2017. Prix de Nort-sur-Erdre. Bon terrain. Monté. 80000 €. 2700m. **1. BAMBINA BLUE - A 2700 1'15"** (A. Dabouis 32/10). 2. Broardo 2700. 3. Buster de Beaufour 2700. 4. Bixenta du Gers 2700. 5. Boris des Douits 2700. 6. Bettina du Chanoy 2700. 11 part.

16 AL CAPONE — 2 850
F. LAGADEUC
13a (18) 9a 7a 7a 1a 3a

Efficace en province, il n'a qu'une course de rentrée dans les jambes après une absence de plusieurs mois. Mieux vaut encore le regarder courir.

Agen, 24 mars 2019. Grand Prix Dynavena Maisagri. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2625m. 1. Camiros du Goutier 2625. 2. Actarus de Chambe 2650. 3. Atchoum Pan 2625. 4. Beppe Am 2650. 5. Banjo Charentais 2625. 6. Acidalie Darche 2625. **13. AL CAPONE 2650 1'15"4** (F. Clozier 61/1). 15 part.

Toulouse, 27 septembre 2018. Grand Prix Dynavena Maisagri Duran. Bon terrain. Attelé. 40000 €. 2950m. 1. Azéla des Pleignes 2950. 2. Balbir 2975. 3. Ultimate du Rib 2975. 4. Bingo d'Attaque 2950. 5. Baldi Star 2950. 6. Aribo Mix 2975. **9. AL CAPONE - P 2950 1'16"7** (F. Clozier 15/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Bordeaux - Le Bouscat, 3 décembre 2017. Grand Prix Baron d'Ardeuil Aoc Buzet. Bon terrain. Attelé. 40000 €. 2650m. **1. AL CAPONE - Q 2675 1'15"** (C. Martens 19/10). 2. Utile Lebel 2675. 3. Addax du Vivier 2650. 4. Blue Pass 2675. 5. Visage Pâle 2650. 6. Uciole Joy 2675. 14 part.

17 VÉGAS DES PRÉS — 2 850
M. BÉZIER
12a 12a 1a 7a (18) 6a 3a

Il retrouve une catégorie à sa portée pour cette petite rentrée. Il a les moyens de disputer l'arrivée mais son degré de forme est difficile à juger.

Q **Vincennes,** 19 février 2019. Prix du Chesnay. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2850m. 1. Colt des Essarts 2850. 2. Abydos du Vivier 2875. 3. Candidat d'Ortige 2850. 4. Câlin de Morge 2875. 5. Agi de Crennes 2850. 6. Cantin de l'Eclair 2875. **12. VÉGAS DES PRÉS 2850 1'14"5** (M. Bézier 75/1). 18 part.

Q **Vincennes,** 10 février 2019. Prix des Vosges. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2850m. 1. Braquo 2850. 2. Beach Julry 2875. 3. Croma du Guibel 2850. 4. Bleu Ciel 2875. 5. Cyriel d'Atom 2875. 6. Vixel 2875. **12. VÉGAS DES PRÉS 2875 1'15"2** (M. Bézier 31/1). 18 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Agen, 16 janvier 2019. Prix Sud-Radio. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2625m. **1. VÉGAS DES PRÉS - 2625 1'14"4** (M. Bézier 93/1). 2. Aribo Mix 2650. 3. Atino de l'Ormerie 2625. 4. Ce Bello Romain 2625. 5. Cantin de l'Eclair 2650. 6. Vulcain de Vandel 2650. 12 part.

18 BOLÉRO DU LEVANT — 2 850
D. BÉTHOUART
Dm Da 6m (18) 1m 9a 5m

Ses dernières bonnes performances ont été réalisées au trot monté mais il a des moyens à l'attelé. Il est aussi difficile à écarter qu'à recommander.

Vincennes, 9 février 2019. Prix de Rambouillet. Bon terrain. Monté. 62000 €. 2700m. 1. Bourbon Somolli 2700. 2. Chalimar de Guez 2700. 3. Capitaine France 2700. 4. Bloomer 2700. 5. Caban Prior 2700. 6. Brisbane du Bourg 2700. **dai. BOLÉRO DU LEVANT - A 2700** (SD. Jardin 78/1). 18 part.

Q **Vincennes,** 31 janvier 2019. Prix de Langeais. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2850m. 1. Vertige de Chenu 2875. 2. Coach Franbleu 2875. 3. Câlin de Morge 2875. 4. Beach Julry 2850. 5. Balzac de Souvigné 2850. 6. Auch 2875. **dai. BOLÉRO DU LEVANT - A 2850** (CJ. Bigeon 175/1). 18 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vincennes, 27 décembre 2018. Prix de Montbrison. Bon terrain. Monté. 66000 €. 2850m. **1. BOLÉRO DU LEVANT - A 2850 1'13"4** (SD. Jardin 11/1). 2. Boston Terrie 2850. 3. Bettina de Tillard 2850. 4. Vicomte d'Havane 2850. 5. Vésuve d'Enfer 2850. 6. Ange Karlann 2850. 18 part.

Bruits de sabots
PROPOS RECUEILLIS PAR **K. R.**

DÉESSE DAINT BAR – Y. Dousset :
« Elle ne veut plus voir Vincennes. Ses dernières sorties sont bonnes, même si les déroulements de course n'ont pas toujours été en sa faveur. Il faut une course sans à-coups. Si tel est le cas, elle peut finir dans le quinté. »

BALZAC – V. Raimbault :
« Il faut être réaliste. Il y a de sérieux clients face à nous. Le cheval n'a plus de marge. Il nous faudra un peu de réussite pour intégrer le quinté. »

CHARLY DE L'AUNAY – L.-M. David :
« Il a été malade au lendemain de sa dernière course. Depuis, il a très bien travaillé. Je vais peut-être courir moins offensif que d'ordinaire, mais il va finir dans le quinté. »

VOLCAN DU GARABIN – L. Donati (son driver) :
« Il n'a pas été heureux depuis son retour en piste. Le cheval paraît bien au travail. On va défendre notre chance en espérant accrocher une place dans le quinté. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

DOCTEUR D'ÉRABLE : base solide.
CONCERTO ROYAL : vers une troisième victoire de suite.

DES OUTSIDERS

CHARLY DE L'AUNAY : à reprendre !
DÉESSE SAINT BAR : en grande forme.

DERNIÈRE MINUTE

CLARA MAZA : sait finir vite.
CALASKA DE GUEZ : perfectible mais de la classe.

- **Numéros en forme** 6 - 8 - 13 - 12 - 4
- **Numéros à l'écart** 7 - 9 - 11 - 10 - 2
- **Entraîneurs en forme** Y. Dousset - J.-M. Bazire
- **Drivers en forme** A. Barrier - F. Lagadeuc

LA SÉLECTION DES DRIVERS

R. Derieux 2590 points	G. Gelormini 1950 points	F. Ouvrie 2925 points	F. Anne 1745 points	A. Lamy 1805 points
8 DOCTEUR D'ÉRAB.	12 CALASKA DE GUEZ	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	6 CONCERTO ROYAL	12 CALASKA DE GUEZ
12 CALASKA DE GUEZ	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	12 CALASKA DE GUEZ	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	11 CHARLY DE L'AUN.
11 CHARLY DE L'AUN.	11 CHARLY DE L'AUN.	7 BORIS DE KARA	5 CLARA MAZA	8 DOCTEUR D'ÉRAB.
7 BORIS DE KARA	6 CONCERTO ROYAL	11 CHARLY DE L'AUN.	12 CALASKA DE GUEZ	**1 DÉESSE SAINT BAR**
9 BONA FIDE	5 CLARA MAZA	6 CONCERTO ROYAL	11 CHARLY DE L'AUN.	4 BALZAC
5 CLARA MAZA	**9 BONA FIDE**	2 BOL D'OR OF LOVE	1 DÉESSE SAINT BAR	9 BONA FIDE
4 BALZAC	2 BOL D'OR OF LOVE	5 CLARA MAZA	2 BOL D'OR OF LOVE	5 CLARA MAZA
1 DÉESSE SAINT BAR	1 DÉESSE SAINT BAR	1 DÉESSE SAINT BAR	14 VOLCAN DU GAR.	2 BOL D'OR OF LOVE

LE CHOIX DES ENTRAÎNEURS

A. Lindqvist 2490 points	S. Peltier 1725 points	R. Larue 1365 points	Th. Levesque 2350 points	S. Meunier 1785 points
6 CONCERTO ROYAL	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	11 CHARLY DE L'AUN.	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	7 BORIS DE KARA
11 CHARLY DE L'AUN.	12 CALASKA DE GUEZ	12 CALASKA DE GUEZ	12 CALASKA DE GUEZ	6 CONCERTO ROYAL
8 DOCTEUR D'ÉRAB.	11 CHARLY DE L'AUN.	8 DOCTEUR D'ÉRAB.	6 CONCERTO ROYAL	8 DOCTEUR D'ÉRAB.
5 CLARA MAZA	6 CONCERTO ROYAL	6 CONCERTO ROYAL	11 CHARLY DE L'AUN.	9 BONA FIDE
12 CALASKA DE GUEZ	5 CLARA MAZA	1 DÉESSE SAINT BAR	5 CLARA MAZA	3 AZÉLIE DE NEUVY
2 BOL D'OR OF LOVE	1 DÉESSE SAINT BAR	5 CLARA MAZA	7 BORIS DE KARA	2 BOL D'OR OF LOVE
9 BONA FIDE	2 BOL D'OR OF LOVE	2 BOL D'OR OF LOVE	1 DÉESSE SAINT BAR	12 CALASKA DE GUEZ
1 DÉESSE SAINT BAR	9 BONA FIDE	14 VOLCAN DU GAR.	17 VÉGAS DES PRÉS	11 CHARLY DE L'AUN.

LE CLASSEMENT

8 DOCTEUR D'ÉRABLE	10 fois	**1** DÉESSE SAINT BAR	9 fois	**6** CONCERTO ROYAL	8 fois	**4** BALZAC	2 fois	**17** VÉGAS DES PRÉS	1 fois	**ABANDONNÉS :**
11 CHARLY DE L'AUNAY	10 fois	**5** CLARA MAZA	9 fois	**9** BONA FIDE	6 fois	**14** VOLCAN DU GARABIN	2 fois			**10** AS BLUE - **13** VELLA BLUE
12 CALASKA DE GUEZ	10 fois	**2** BOL D'OR OF LOVE	8 fois	**7** BORIS DE KARA	4 fois	**3** AZÉLIE DE NEUVY	1 fois			**15** BAMBINA BLUE - **16** AL CAPONE

PLAT

Marcialis sur tous les fronts

RÉUNION 1 (13 H 20) Aujourd'hui à Chantilly (quinté, Pick 5)

PAR STEAVIE DOUSSOT

INSTALLÉ depuis 2017 à Chantilly (Oise), l'entraîneur italien Andrea Marcialis aura un après-midi chargé avec pas moins de sept partants. *Checkpoint Charlie* (2e) peut lui permettre de lancer la réunion sur de bonnes bases : « J'ai préféré le déclarer non partant ce lundi à Maisons-Laffitte, car il avait tiré le 15 dans les stalles et c'est un cheval un peu compliqué. Il est en pleine forme et dispose d'une bonne chance, même s'il est mieux sur le gazon. » Dans la 5e course, il sera triplement représenté : « *Powerful Sole* a une valeur élevée. Je n'ai pas le choix dans son programme. C'est pourquoi je le cours à réclamer. S'il s'adapte au tracé rectiligne de Chantilly, il a une belle carte à jouer. Il aura ma préférence malgré son numéro 10 dans les stalles. *Blury* n'a pas été vu depuis novembre, car il a eu des problèmes. Il a bien travaillé et se présentera en belle forme. J'en escompte un bon résultat. Quant à *Loquen*, il débute en compétition. C'est un grand cheval qui va avoir besoin de courir. » Il aligne ensuite *Song of Life* (6e) : « Dans le quinté du 1er avril, elle a bien tenu sa partie, d'autant qu'elle n'a pas été aidée par son mauvais numéro et les 1 900 m, qui sont un peu longs pour elle. Les 1 600 m sont sa vraie distance. Avec 4 kilos de décharge, elle peut répondre présent à l'issue d'un parcours favorable. » Une demi-heure plus tard, ce sera au tour de *Leonio* (7e) : « Il n'a pas aimé le terrain souple en dernier lieu. Le raffermissement des pistes jouera en sa faveur. Je compte sur lui. » Andrea Marcialis ponctuera cette journée marathon avec *Riverwing* (8e) : « L'autre jour, elle s'est retrouvée en tête, chose qu'elle n'apprécie guère. Elle a son mot à dire dans un tel lot. »



Cagnes-sur-Mer, le 20 février. *Powerful Sole* a la confiance d'Andrea Marcialis. (Scoopdyga.)

1 PRIX DE CHANTILLY CAPITAL DU CHEVAL (Multi) — 13 H 50
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - 3 ANS - 55 000 € - 1 600 M - PSF

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

Nº	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	J'AURAIS DU	Mgr.	3	60	A. Crastus	12	22/1
2	SWING THE STAR	Mal.	3	59	C. Soumillon	11	10/1
3	LAST EDITION	Fgr.	3	58	V. Cheminaud	5	13/1
4	BAILEYS COQUETTE	Fb.	3	57,5	A. Lemaitre	8	27/1
5	JUST PROUD - 0	Hgr.	3	57,5	T. Bachelot	13	18/1
6	MISTER VANCOUVER - A	Mal.	3	56,5	S. Pasquier	3	11/1
7	NUALA	Fgr.	3	56,5	P.-C. Boudot	6	7/1
8	MILLE SABORDS	Mb.	3	56	E. Hardouin	9	9/1
9	HOUESVILLE	Fb.	3	56	F. Veron	4	20/1
10	BOB THE KING	Mal.	3	54,5	M. Barzalona	10	8/1
11	INATTENDU	Hb.f.	3	54,5	C. Demuro	14	5/1
12	SINGASOUMI	Mb.	3	52,5	A. Badel	7	16/1
13	PAULEDANCE	Fb.	3	51	V. Seguy	1	32/1
14	RIO DANCER	Hal.	3	51	A. Coutier	2	28/1

À 13 H 47 EN DIRECT SUR LCI

S. FLOURENT : **11 - 7 - 5 - 6 - 3 - 12 - 8 - 10**
K. ROMAIN : **11 - 7 - 8 - 3 - 10 - 6 - 2 - 12**
S. DOUSSOT : **11 - 7 - 6 - 5 - 12 - 3 - 10 - 13**
R. PORÉE : **11 - 7 - 6 - 2 - 3 - 10 - 8 - 1**
H. BOUAKKAZ : **7 - 11 - 6 - 8 - 2 - 12 - 3 - 5**
SYNTHÈSE : **11 - 7 - 6 - 3 - 2 - 8 - 12 - 10**

2 PRIX DU BU (Mini Multi) — 14 H 25
CLASSE 2 - 4 ANS - 28 000 € - 1 900 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec Normande Pur Sang	N. Caullery	**1 TABULARASA**	H4	55,5	9	J. Monteiro	Ch.	ST	6	60,5	21/1
W. Spanner	L. Gadbin	**2 APOLLO FLIGHT**	H4	56,5	7	D. Boche	Com.	TL	10	58	35/4
Marcialis	A. Marcialis	**3 CHECKPOINT CHARLIE**	M4	58,5	1	C. Demuro	Ch.	ST	5	57,5	10/1
Vaclav Slovak	Z. Koplik	**4 KHOCHENKO**	H4	58,5	10	Radek Koplik	S.C.	B	5	59	15/4
A. Pratt	A. Wattel	**5 INFIRMIER**	M4	57	12	G. Benoist	Dea.	ST	4	56,5	2/1
M. Blaha	V. Luka	**6 BETTING TIP**	H4	57	11	T. Bachelot	Ch.	ST	5	55,5	23/1
M.-C. Chaalon	M.-C. Chaalon	**7 LE CONNETABLE**	H4	57	2	L.-P. Beuzelin	Fuissé - Queens Coach				
J. Hernon	G. Hernon	**8 TEENAGE GAL**	F4	57	8	S. Pasquier	Com.	TL	10	57	11/2
P. Lenogue	P. Lenogue	**9 OKIAM DES MOTTES**	H4	57	6	M. Berto	Ch.	LT	10	59	19/1
T. Maréchal	E. Lyon	**10 BABAR - A**	H4	57	4	J. Claudic	L.	B	10	57	38/1
Ec Haras des Senora	S. Cérulis	**11 KAHINA SENORA**	F4	55,5	3	J. Cabre	Pro.	B	6	55,5	16/1
Gestüt Wittekindshof	A. Suborics	**12 SWORD PEINTURE**	F4	55,5	5	M. Barzalona	All.	B	9	57	

J. SELLIER : **5 - 1 - 3 - 2 - 8 - 12** • K. ROMAIN : **3 - 1 - 4 - 5 - 2 - 6** • S. DOUSSOT : **5 - 3 - 8 - 1 - 12 - 2**

3 PRIX DU POTEAU NEUF (Mini Multi) — 15 HEURES
A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS - 19 000 € - 1 600 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

H. De Waele	D. De Waele	**1 TREMONT - A**	M4	59,5	5	V. Cheminaud	Cag.	ST	7	58	17/1
Legend Racing Club	V. Sartori	**2 RADJA - 0**	M4	59,5	1	P. Bazire	S.C.	B	13	58	35/4
G. Pannier	G. Pannier	**3 TWENTY TWO BAR**	H4	59,5	3	T. Bachelot	Ch.	ST	1	58	31/1
Rennstall Syndikat Nr.1	G. Geisler	**4 HAUTOT**	H4	59,5	7	M. Barzalona	S.C.	B	7	57,5	35/1
F. Vermeulen	C. Boutin (s)	**5 NIMOCIS - A**	M4	59,5	12	T. Piccone	Ch.	ST	11	57,5	18/1
M.M.M.Stable Fr	A & G. Botti (s)	**6 MERISI**	H4	56,5	10	A. Chesneau	Ch.	ST	2	61	2/1
T. Marnane	M. Palussière	**7 ROYAL GIFT - A**	F4	58	9	A. Hamelin	Ch.	ST	12	55	46/1
J.-C. Seroul	J. Reynier	**8 ALL THIS TIME**	F4	58	4	P.-C. Boudot	Cag.	ST	11	54,5	20/1
Chevotel Racing	M.& S. Nigge (s)	**9 KARSADOR**	H4	55	11	Q. Perrette	S.C.	B	10	57	34/1
Ecs Serge Stempniak	F. Vermeulen	**10 CALISTE - A**	H4	57,5	2	M. Guyon	Ch.	ST	7	55	18/1
G. Schmitt	Mario Hofer	**11 SEQANIA - A**	F4	54	6	T. Trullier	Com.	TL	7	56	30/1
Ec. Mansonnienne	P. Adda	**12 FAKIR BÉRÉ**	H4	52,5	8	F. Renaut	L.	B	10	51	27/4

J. SELLIER : **6 - 10 - 8 - 2 - 4 - 9** • K. ROMAIN : **6 - 10 - 4 - 8 - 11 - 1** • S. DOUSSOT : **6 - 8 - 10 - 2 - 9 - 4**

4 PRIX DE VALMONDOIS (Mini Multi) — 15 H 35
CLASSE 2 - 4 ANS - 28 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Godolphin S.N.C.	A. Fabre	**1 MAGNY COURS (E1)**				**NON PARTANT**					
G. Augustin-Normand	J.-C. Rouget (s)	**2 PRETREVILLE**	M4	58,5	3	C. Demuro	Ch.	ST	1	58	4/10
M & S.Racing Team	Z. Koplik	**3 WAGRAM**	H4	58,5	7	Radek Koplik	S.C.	B	3	55	5/1
Haras d'Haspel	Rod. Collet	**4 STYLE PRESA**	F4	57	9	M. Nobili	M.L.	B	2	56	17/4
P. Ezri	M. Bollack	**5 GLORIA**	F4	57	6	C. Lecœuvre	Ch.	ST	1	59	9/2
P. Hancock	G. Hernon	**6 ZYZZYVA - A**	M4	57	4	M. Guyon	S.C.	TL	4	57	9/2
C. Morange	F. Head (s)	**7 YOUNG FIRE**	H4	57	1	A. Lemaitre	Dea.	ST	5	56,5	11/2
Godolphin S.N.C.	H.-A. Pantall	**8 ISABELLA LINTON (E1)**	F4	55,5	8	V. Cheminaud	New Approach - Emily Bronte				
C. Neveux	C. Neveux	**9 RUE DE PARADIS**	F4	53	10	J. Monteiro	Pro.	L	12	52,5	115/1
P. Van Belle	J.-C. Rouget (s)	**10 LATITA**	F4	54	5	C. Pacaut	L.	L	3	57	4/1

J. SELLIER : **4 - 2 - 10 - 6 - 7 - 5** • K. ROMAIN : **2 - 8 - 6 - 10 - 4 - 7** • S. DOUSSOT : **2 - 6 - 10 - 5 - 4 - 8**

5 PRIX DE LA GOURSAULE (Mini Multi) — 16 H 10
A RÉCLAMER - 3 ANS - 23 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

M. Boutin (s)	M. Boutin (s)	**1 TUDO BEM (E1)**	M3	59	2	E. Hardouin	M.L.	B	8	56,5	34/1
Leram S.R.O.	V. Luka	**2 PARDON MY FRENCH**	M3	59	7	T. Bachelot	Ch.	ST	2	56	3/1
J. Burger	A. Marcialis	**3 POWERFUL SOLE**	M3	58	10	M. Guyon	Ch.	ST	3	57,5	6/1
Genets Srl	A. Marcialis	**4 BLURY (E2)**	H3	57,5	4	C. Demuro	It.	L	5	55	
Ec. Mansonnienne	P. Adda	**5 HAMPER**	H3	56	3	A. Badel	Pro.	B	9	55,5	29/4
Genets Srl	A. Marcialis	**6 LOQUEN (E2)**	H3	52	6	L. Bails	Lawman - Emouna Queen				
A. Murphy	A. Murphy	**7 AMOR KETHLEY - A**	F3	56	9	M. Barzalona	Ch.	ST	3	54,5	15/2
M. Boutin (s)	M. Boutin (s)	**8 IMOTEP (E1)**	F3	53	8	C. Pacaut	Fon.	C	2	56	13/2
Mark Goggin&Jo Hughes	J.-F. Hughes	**9 GRANDEE DAISY - 0**	F3	54,5	1	Ronan Thomas	Ang.	B	5	54,5	
Johnson	J.-F. Hughes	**10 VELVET VIXEN - A**	F3	54,5	5	L.-P. Beuzelin	Ang.	ST	3	53,5	

J. SELLIER : **3 - 2 - 10 - 8 - 4 - 7** • K. ROMAIN : **2 - 7 - 8 - 3 - 1 - 5** • S. DOUSSOT : **2 - 3 - 7 - 8 - 9 - 10**

6 PRIX DU POTEAU NIBERT (Multi) — 16 H 45
A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 5 ANS ET PLUS - 19 000 € - 1 600 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

J. Burger	C. Fey	**1 SILVER BALL**	H5	58	8	D. Santiago	S.C.	B	14	55	9/1
H. De Waele	D. De Waele	**2 RED KITTEN (E1)**	H6	58	10	C. Pacaut	Cag.	B	7	57,5	9/1
Millennium Horses Srl	A & G. Botti (s)	**3 MONTEVERDI**	H6	59,5	13	C. Soumillon	Ch.	ST	9	56,5	11/1
P. Van Belle	F. Vermeulen	**4 DIWAY**	H7	59,5	7	P.-C. Boudot	Pro.	ST	2	59,5	13/4
J. Julian	E. Mikhalides	**5 ALI SPIRIT - A**	M6	59	5	M. Guyon	Dea.	ST	9	58	15/2
M. Stadelmann	C. Erni	**6 NOTTE A ROMA**	H5	59	9	E. Hardouin	Sui.	B	3	60	25/4
Turf Club Baden	L. Hammer-Hansen	**7 SUGAR DADDY**	M5	59	2	R. Ocha-Rodriguez	Dea.	ST	10	59	12/1
S. Zachopoulos	G. Alimpinisis	**8 ZIGGY STARMAN**	H5	59	1	P. Bazire	Gr.	B	3	58	
Marcialis	A. Marcialis	**9 SONG OF LIFE**	F5	54	11	L. Bails	Ch.	ST	8	59,5	18/1
A. Gaudu	S. Wattel	**10 INSÉO - 0**	H8	57,5	6	G. Benoist	Ch.	ST	6	55,5	9/1
K.-M. Al Attiyah	J. Phelippon	**11 NIMR**	H6	57,5	4	A. Badel	S.C.	B	4	57,5	29/4
F. Petit	M. Pimbonnet	**12 LA FIBRE**	H5	57,5	14	F. Blondel	Ch.	C	12	59	9/1
H. De Waele	D. De Waele	**13 ADMIRE FUJI (E1)**	M9	56	3	V. Cheminaud	Dea.	ST	11	58	7/2
The Dutch Master Stables	L. Van Der Meulen	**14 MY MATE**	H7	56	12	S. Hellyn	All.	B	9	62	

J. S. : **4 - 11 - 10 - 9 - 1 - 3 - 13** • K. R. : **4 - 3 - 2 - 5 - 9 - 11 - 1** • S. D. : **4 - 9 - 1 - 10 - 3 - 11 - 5**

7 PRIX DE LA FUTAIE DES EPINETTES (Mini Multi) — 17 H 20
CLASSE 2 - 4 ANS - 28 000 € - 1 000 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

J. Egg	M. Boutin (s)	**1 ORANGEFIELD**	H8	58,5	8	T. Trullier	M.L.	B	14	57	13/2
G. Schmitt	Mario Hofer	**2 GAMGOOM - 0**				**NON PARTANT**					
MM Racing	M. Münch	**3 BLUE TANGO**	M4	56	11	L. Bails	M.L.	B	10	55,5	33/4
J.-J. Fournier	Y. Barberot	**4 FRENCH PEGASUS**	H4	58	1	T. Bachelot	Dea.	ST	2	56,5	21/1
Genets Srl	A. Marcialis	**5 LEONIO - A**	M4	57	4	C. Demuro	Fon.	L	12	62	17/1
Stal Vie En Rose	S. Lanslots	**6 TALLINSKI**	H5	57	3	A. Lemaitre	Ch.	ST	2	57,5	16/1
P. Jonckheere	K. Hoste	**7 HEAVE HO**	M7	56	2	F. Veron	Cag.	C	11	50	22/1
Roy Racing Ltd	F. Chappet	**8 KEN COLT**	H4	56	6	S. Pasquier	L.	B	11	56,5	29/1
J. Berthelot	J.-M. Lefebvre (s)	**9 AHORITA**	F4	54	5	J. Moutard	Ch.	ST	13	57	32/1
J.-F. Clais	N. Millière	**10 JOAN JET**	F4	54,5	9	J. Claudic	Pro.	C	8	55,5	52/1
Godolphin S.N.C.	H.-A. Pantall	**11 SPRING COSMOS - A**	F4	54,5	10	M. Barzalona	Ch.	ST	8	55,5	17/1

J. SELLIER : **4 - 8 - 1 - 6 - 3 - 5** • K. ROMAIN : **8 - 5 - 1 - 4 - 3 - 11** • S. DOUSSOT : **4 - 8 - 11 - 1 - 5 - 3**

8 PRIX DE L'AIRE CANTILIENNE (Pick 5, Mini Multi) — 17 H 55
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - 3 ANS - 28 000 € - 1 600 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

M.-E. Uzan	R. Le Gal	**1 URLUCC - A**	M3	59	2	M. Guyon	S.C.	B	2	56	5/2
C. Barande-Barbe	C. Barande-Barbe	**2 LUCÉ DES AIGLES**	F3	59	4	Ronan Thomas	S.C.	B	11	57,5	17/2
A. Le Duff	A. Le Duff	**3 MISTER CHARLIE**	M3	58,5	10	T. Piccone	Ch.	ST	2	59	10/1
Passion Racing Club	Y. Barberot	**4 CHACHA BOY - 0**	M3	58	7	T. Bachelot	Ch.	ST	3	58,5	17/4
J. Burger	A. Marcialis	**5 RIVERWING**	F3	57,5	6	P.-C. Boudot	Com.	C	4	52	4/1
M.-C. Naim	E. Lyon	**6 MISTER MARIO**	H3	57,5	9	J. Claudic	Pro.	B	6	58	60/1
Ascot Club	D.&P. Prod'homme (s)	**7 SAMWELL**	H3	57	11	A. Lemaitre	Com.	C	3	54,5	3/1
M. Boutin (s)	M. Boutin (s)	**8 MADISON VANZALES (E1)**	F3	55,5	12	C. Pacaut	Com.	C	6	53,5	15/1
Ec. Desjardins	R. Le Dren-Doleuze	**9 AGUAS DE MOURA**	F3	55	3	D. Santiago	Ch.	ST	4	55,5	5/1
F. Trippetta	G. Bietolini	**10 VISERION - 0**	M3	56	1	S. Pasquier	Pro.	C	4	54,5	14/1
M. Boutin (s)	M. Boutin (s)	**11 DOLYNSKA - A (E1)**	F3	53,5	13	T. Trullier	Ch.	ST	5	53,5	55/1
C. Chartier	S. Jésus	**12 SALUT PATRICE - 0**	M3	55	5	A. Hamelin	Pro.	ST	2	56	27/1
D. Zarroli	D. Zarroli	**13 PALMINA**	F3	53	8	Q. Perrette	Pro.	B	5	53,5	42/1

J. S. : **3 - 1 - 4 - 9 - 7 - 12 - 5 - 6** • K. R. : **1 - 3 - 7 - 4 - 5 - 9 - 8 - 12** • S. D. : **3 - 4 - 1 - 5 - 7 - 6 - 12 - 11**

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** standard (PSF) - bon souple (gazon)
- **DERNIÈRE HEURE :** Nuala - Infirmier - All This Time - Pretreville - Powerful Sole - Song of Life - Ken Colt - Chacha Boy
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** A. Marcialis - A. Fabre
- **JOCKEYS À SUIVRE :** M. Barzalona - T. Bachelot
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (306) Merisi - **Placée :** (803) Mister Charlie

HIER À MAISONS-LAFFITTE (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Jacksun (14),** A. Hamelin, G. 11,80 P. 3,90 ; **2. Imprimeur (11),** M. Guyon, P. 2,50 ; **3. Zariyano (16),** S. Pasquier, P. 2,90 ; **4. Fox Tin (15),** M. Eon ; **5. Jungleboogie (10),** E. Hardouin. Coup. gag. 36,90. Coup. pl. (14-11) : 13,70 (14-16) 14,70 (11-16) 10,60.

2e COURSE **1. Psara (7),** A. Badel, G. 3,70 P. 1,40 ; **2. Kendancer (5),** C. Demuro, P. 2,50 ; **3. Lake Alexandrina (10),** S. Pasquier, P. 2,10 ; **4. Victoria Peak (12),** P.-C. Boudot. Coup. gag. 19,20. Coup. pl. (7-5) : 6,90 (7-10) 5,60 (5-10) 7,90. Trio (7-5-10) : 53,60. NP: 13, 14.

3e COURSE **1. Chipiron (1),** C. Guitraud, G. 2,50 P. 1,20 ; **2. Red Boyfriend (2),** T. Bachelot, P. 1,40 ; **3. Ruudje (3),** T. Trullier, P. 1,30. Coup. gag. 4,30. Coup. pl. (1-2) : 2 (1-3) 2 (2-3) 2,30. Trio (1-2-3) : 5. Super 4 (1-2-3-6) : 93,10.

4e COURSE **1. Buthéla (4),** V. Cheminaud, G. 2,10 P. 1,20 ; **2. Sea Prose (9),** A. Lemaitre, P. 1,30 ; **3. Walec (1),** J. Monteiro, P. 2,10. Coup. gag. 3,10. Coup. pl. (4-9) : 2,20 (4-1) 4,20 (9-1) 4,60. Trio (4-9-1) : 14,70. Super 4 (4-9-1-7) : 591,60.

5e COURSE **1. Finjaans Rose (5),** M. Velon, G. 4,20 P. 1,40 ; **2. Star Vixa (1),** P.-C. Boudot, P. 1,50 ; **3. Foxy Power (3),** Y. Bonnefoy, P. 1,30. Coup. gag. 7,30. Coup. pl. (5-1) : 2,40 (5-3) 2 (1-3) 2,10. Trio (5-1-3) : 5,30. Super 4 (5-1-3-7) : 160.

6e COURSE **1. Villa Rosa (5),** A. Badel, G. 4,70 P. 2 ; **2. Fira (7),** M. Berto, P. 4,60 ; **3. Sound Speed (12),** T. Trullier, P. 4,80 ; **4. Boomboom Kiss (6),** C. Soumillon ; **5. My Swashbuckler (11),** V. Cheminaud. Coup. gag. 41,20. Coup. pl. (5-7) : 14,70 (5-12) 17 (7-12) 23,90. Trio (5-7-12) : 211,20. NP: 1, 2, 14. **PICK 5 (5-7-12-6-11) : 45,10.**

7e COURSE **1. Film (4),** C. Soumillon, G. 3,50 P. 1,70 ; **2. Vautrin (1),** P.-C. Boudot, P. 1,90 ; **3. Cloud Eight (3),** T. Bachelot, P. 2,30 ; **4. Heptathlete (12),** T. Piccone. Coup. gag. 8,40. Coup. pl. (4-1) : 4,60 (4-3) 6,80 (1-3) 7,60. Trio (4-1-3) : 20,60. NP: 13.

8e COURSE **1. Puelo (13),** E. Hardouin, G. 21,10 P. 5,60 ; **2. Chill Wind (5),** P.-C. Boudot, P. 1,80 ; **3. Dame d'Id (10),** M. Guyon, P. 2,10 ; **4. Art of Zapping (16),** T. Trullier ; **5. Café Royal (4),** S. Pasquier. Coup. gag. 62,60. Coup. pl. (13-5) : 21,30 (13-10) 22,80 (5-10) 8,10. Trio (13-5-10) : 221,40. NP: 1, 17. **PICK 5 (13-5-10-16-4) : 965,80.**

LES GAINS

TIERCÉ 14 - 11 - 16 POUR 1 €
ORDRE : 294 €
DÉSORDRE : 47,80 €

QUARTÉ + 14 - 11 - 16 - 15 POUR 1,30 €
ORDRE : 982,02 €
DÉSORDRE : 68,90 €
BONUS : 11,70 €

QUINTÉ + 14 - 11 - 16 - 15 - 10 POUR 2 €
ORDRE : 12 496,40 €
DÉSORDRE : 173,80 €
BONUS 4 : 12,20 €
BONUS 3 : 5,60 €

MULTI | 14 - 11 - 16 - 15 POUR 3 €
EN 4 : 378 €
EN 5 : 75,60 €
EN 6 : 25,20 €
EN 7 : 10,80 €

2SUR4 | 14 - 11 - 16 - 15 POUR 3€
GAGNANT : 13,80 €



L'INFO EN IMAGE

MAISONS-LAFFITTE, HIER APRÈS-MIDI. Une course peut se jouer au départ, voire même avant l'ouverture des stalles. Sans l'insistance et le savoir-faire des hommes de piste, et notamment des pousseurs, *Jacksun* ne serait probablement pas entré dans sa stalle, car le partenaire d'Antoine Hamelin s'est montré quelque peu réticent. Cela aurait été dommage pour l'entourage de ce hongre de 5 ans. Sur la piste, *Jacksun* n'a pas volé sa victoire dans le quinté. Une fois n'est pas coutume sur le parcours corde à gauche de Maisons-Laffitte, les attentistes ont trusté les premières places. (SCOOPDYGA)

...ET À CAVAILLON

1re COURSE **1. Gold Piquenard (4),** D. Békaert, G. 16,10 P. 2,90 ; **2. Gipsy Kings de Lou (3),** C. Martens, P. 1,60 ; **3. Go Away Bird (9),** E. Coubard-Meunier, P. 4,50 ; **4. Gamine Royale (1),** N. Julien. Coup. gag. 20,50. Coup. pl. (4-3) : 6,90 (4-9) 15,70 (3-9) 11,60. Trio (4-3-9) : 95,60.

2e COURSE **1. Feltena de Lubel (8),** A. Rozzoni, G. 17,60 P. 3,70 ; **2. Facto Turgot (10),** Y.-A. Briand, P. 2,30 ; **3. Fantomas Turgot (11),** C. Martens, P. 1,60 ; **4. Filante de Reux (4),** S. Stéfano. Coup. gag. 74,90. Coup. pl. (8-10) : 15,20 (8-11) 11 (10-11) 5,10. Trio (8-10-11) : 60,60.

3e COURSE **1. Bocsa de Lespi (13),** M. Lable, G. 70,90 P. 11,90 ; **2. Veinard de Farchat (9),** Q. Seguin, P. 4,20 ; **3. Apéro du Midi (15),** L. Gout, P. 2,20 ; **4. Alors de Blémont (10),** E. Callier. Coup. gag. 294,20. Coup. pl. (13-9) : 56,60 (13-15) 28,80 (9-15) 14,50. Trio (13-9-15) : 484,20. NP: 1, 16.

4e COURSE **1. Diktat du Vivier (5),** S. Stéfano, G. 1,90 P. 1,60 ; **2. Cybèle d'Hermès (13),** R. Desprès, P. 3,80 ; **3. Dakota Winner (12),** J.-C. Féron, P. 6,90 ; **4. Django Justice (11),** A. Rozzoni. Coup. gag. 23,10. Coup. pl. (5-13) : 10,20 (5-12) 13,40 (13-12) 37,40. Trio (5-13-12) : 207,30.

5e COURSE **1. Buffalo Dub's (12),** S. Blanchetière, G. 6,80 P. 3,20 ; **2. Chédiba Morlière (1),** M. D'Esparbès, P. 8,20 ; **3. Calice (3),** M. P. Millan, P. 3,70 ; **4. Chantelou Lignerie (7),** M. Le Vexier. Coup. gag. 155. Coup. pl. (12-1) : 42,30 (12-3) 26,80 (1-3) 51,70. Trio (12-1-3) : 1.127,60.

6e COURSE **1. Eolia de la Potel (6),** J. Guelpa, G. 7,90 P. 2,50 ; **2. Estero (7),** N. Ensch, P. 3,50 ; **3. Emilio Star (5),** J.-C. Sorel, P. 2,50. Coup. gag. 26,40. Coup. pl. (6-7) : 10 (6-5) 10 (7-5) 10,30. Trio (6-7-5) : 117,70. Super 4 (6-7-5-1) : 2.817,60.

7e COURSE **1. Baldi Star (4),** S. Stéfano, G. 4,80 P. 1,90 ; **2. Créature Castelets (5),** J.-C. Féron, P. 2,30 ; **3. Venetian Bond (3),** N. Ensch, P. 4. Coup. gag. 12,80. Coup. pl. (4-5) : 5,80 (4-3) 11,20 (5-3) 12,20. Trio (4-5-3) : 31,80. Super 4 (4-5-3-6) : 707,40.

8e COURSE **1. Bosseuse Rush (2),** S. Stéfano, G. 11,90 P. 2,10 ; **2. Ursus Caf (12),** E. Bellei, P. 1,60 ; **3. Classe Voirons (13),** C. Martens, P. 2,60 ; **4. Défi de Nay (1),** Martin Cormy. Coup. gag. 17,50. Coup. pl. (2-12) : 6,60 (2-13) 11,10 (12-13) 6,80. Trio (2-12-13) : 45,80. NP: 8.

OBSTACLE

« Maresias est prête »

RÉUNION 2 (11 H 55) Aujourd'hui à Fontainebleau

PAR S.D.

GABRIEL LEENDERS sera très bien armé au cours de cette réunion à Fontainebleau avec deux concurrentes qui ont les moyens de disputer les premières places. Il commence avec *Maresias* (3e) : « Elle est invaincue en trois tentatives. Elle effectue une rentrée (sa dernière sortie remonte au 27 janvier 2018), mais ma protégée est prête. Physiquement, elle est extra. Elle est déclassée dans ce lot, si tout se passe bien. » Dans la 7e course, il présente *Qeenie's Cash* : « C'est une pouliche sérieuse. Avant le coup, je redoute uniquement *Korkouee*. Elle donnera sa pleine mesure avant de bénéficier d'un break. »



1 PRIX DE LA TOUR DÉNÉCOURT (Super 4)

HAIES - A RÉCLAMER - FEMELLES - 17 000 € - 3 000 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 12 H 25

M. Boudot	M. Seror	1 GRACEKELI DU SEUIL	F3	69	M. Viel
Y. Fouin	Y. Fouin	2 SAVEUR	F3	67	T. Stromboni
D.-H. Dubois	D. Windrif	3 GEORGE'S LOVE	F3	68	N. Gauffenic
C. Peltier	P. Peltier	4 GET ME FIVE - A	F3	67	B. Moreaux
S. Foucher	S. Foucher	5 MAXILOVA	F3	65	T. Vabois
F. de Vito	L. Maceli	6 SHE'S A STUNNER	F3	67	A. Gasnier

J. SELLIER : **1 - 4 - 5 - 2** • K. ROMAIN : **1 - 4 - 3 - 5**
S. DOUSSOT : **1 - 2 - 4 - 3**

2 PRIX DE LA MARE À PIAT (Super 4)

STEEPLE - 21 000 € - 3 850 M - QUAL. DS LES HANDICAPS

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 12 H 55

A. Bocquet	S. Foucher	1 BEAU NORA	H6	69	T. Vabois
J. Cygler	D. Cottin (s)	2 ETERNAL ARMY - 0	H6	71	G. Ré
Cath. Cealy	Aug. De Boisbrunet	3 COSI FAN TUTTE	F7	70	A. de Chitray
Earl de la Vallée	S. Dehez	4 MY POTTINGUER	H5	69	B. Meme
T. Amos	G. Macaire (s)	5 CHAO CHAO - A	H7	69	R.-L. O'Brien
A. Deregnaucourt	M.-L. Mortier	6 CARUSO VALTAT - 0	H6	68	T. Beaurain
A. Pinot	P. Decouz (s)	7 FAVIERA	F6	63	D. Brassil

J. SELLIER : **2 - 3 - 1 - 6** • K. ROMAIN : **3 - 6 - 5 - 2**
S. DOUSSOT : **2 - 3 - 5 - 1**

3 PRIX JEAN PAUL ET PIERRE BERTRAND (Super 4)

HAIES - FEMELLES - 20 000 € - 3 550 M

TRIO - COUPLÉS — 13 H 25

L. Viel	L. Viel	1 DIVINE DE THAIX	F6	67	M. Viel
T. Bedon	S. Jaffrelot	2 BACARA DES BOIS	F6	70	E. Chazelle
G. Brault	Gab. Leenders	3 MARESIAS	F6	70	C. Lefebvre
D. Duglas	C. Boutin (s)	4 SCOTTISH SUN	F6	67	N. Gauffenic
D. Huyck	N. Paysan	5 BALLACTICA	F9	65	A. Auchère
R. Tabart	M. Seror	6 MISS BALKANIA	F7	68	L. Philipperon
X. Kepa	F.-M. Cottin	7 MILLE RUBIS	F5	65	J. Tabary
R. Faltejskova	P. Bastova	8 LA PROVENCE	F5	65	J. Faltejsek

J. SELLIER : **3 - 6 - 1 - 5** • K. ROMAIN : **3 - 1 - 6 - 7**
S. DOUSSOT : **3 - 6 - 7 - 1**

4 PRIX CABARET MASSON (Super 4)

HAIES - 20 000 € - 3 550 M

TRIO - COUPLÉS — 14 H 07

M. Arias	Y. Fouin	1 COASTAMAJIC	H4	67	R. Mayeur
H. Boutry	Joël Boisnard	2 SOLEIL COUCHANT	H4	67	M.-O. Belley
M. Carrie	M. Mescam	3 SPEEDY DATE	H4	67	D. Delalande
C-H. de Chaudenay	Y. Fouin	4 FAQOIR	H4	63	T. Stromboni
Ec. M.Tschopp	L. Bouldoires	5 PAISANO - 0	H4	67	K. Herzog
Ec. Valencia	J. Phelippon	6 STAKING	H4	67	L. Philipperon
V. Devaux	S. Dehez	7 FASTWELL	F4	64	B. Meme
Ec. Pierre Pilarski	G. Macaire (s)	8 NOTRE JURY	F4	65	B. Lestrade

J. SELLIER : **2 - 8 - 7 - 3** • K. ROMAIN : **8 - 4 - 2 - 3**
S. DOUSSOT : **8 - 2 - 1 - 3**

5 PRIX DU BOIS ROND (Super 4)

HAIES - A RÉCLAMER - MÂLES - 17 000 € - 3 000 M

TRIO - COUPLÉS — 14 H 42

S. Foucher	S. Foucher	1 BEETHOVE DE L'AUBE	H3	69	T. Vabois
J. Seror	M. Seror	2 CAROUBIER	H3	69	M. Viel
Ec. des Sables	P.-J. Fertillet	3 SOLCITY	M3	68	N.-W. O'Driscoll
R. Chotard	R. Chotard	4 BLACK ONYX - A	H3	67	M. Lefèbvre
G. Reille Villedey	P&J.L. Butel & Beaunez	5 OIL ON CANVAS	H3	66	F. Bayle
A. Vangelisti	D. Satalia	6 SUNDAY MOON	H3	66	M Daubry-Barbier
E. Eyvaso	J. Bertran de Balanda	7 ENRIQUE ADVENTURE	H3	69	M. Farcinade
P. Elkaim	G. Macaire (s)	8 FANGIO	M3	64	P. Dibatista
Ec. Centrale	F.-M. Cottin	9 CHENEDOLLE - 0	H3	64	J. Tabary

J. SELLIER : **8 - 4 - 7 - 3** • K. ROMAIN : **2 - 8 - 7 - 3**
S. DOUSSOT : **8 - 3 - 7 - 2**

6 PRIX JEAN JACQUES GUYON (Super 4)

HAIES - 20 000 € - 3 550 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 15 H 17

S.C.E.A.Hamel Stud	G. Macaire (s)	1 ROYALE MARIA HAS	F5	72	N. Desoutter
P. Lenogue	P. Lenogue	2 OKMAN DES MOTTES - A	H5	67	S. Péchaire
F. Cailler	J. Phelippon	3 MISS MÔME	F5	68	L. Philipperon
N. Devilder	N. Devilder	4 HONNEUR DES OBEAUX	H5	67	O. Jouin
C. Trecco	D. Windrif	5 ZARICA	F5	63	N. Gauffenic
Ec. Centrale	F.-M. Cottin	6 PRINCESS CHASCA	F5	63	J. Tabary
Stall Nicole	P. Vovcenko	7 LEIERSPIELERIN	F5	65	J. Faltejsek

J. SELLIER : **3 - 1 - 6 - 4** • K. ROMAIN : **1 - 3 - 2 - 6**
S. DOUSSOT : **1 - 3 - 4 - 6**

7 PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES COURSES DE MOULINS (Super 4)

STEEPLE - 21 000 € - 3 600 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 15 H 52

G. Ruscelli	D. Satalia	1 BOLT OF LIGHTNING - 0	H4	69	D. Ubeda
Art. De Boisbrunet	Art. De Boisbrunet	2 PARIS D'AUTEUIL	H4	67	D. Delalande
Y. Fouin	Y. Fouin	3 DINO DINO	H4	63	R. Mayeur
S. Tessier	G. Macaire (s)	4 KORKOUEE	F4	67	B. Lestrade
Chauvigny Global Equine S	Gab. Leenders	5 QEENIE'S CASH - A	F4	65	C. Lefebvre
Ec. des Mouettes	D. Cottin (s)	6 LAKEBA - A	F4	65	G. Ré
G. Pariente	Y. Fouin	7 VILLA MARCEAU	F4	63	B. Meme

J. SELLIER : **5 - 4 - 1 - 7** • K. ROMAIN : **5 - 4 - 6 - 1**
S. DOUSSOT : **5 - 4 - 1 - 7**

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** très souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Saveur - Cosi Fan Tutte - Miss Balkania - Soleil Couchant - Solcity - Miss Môme - Korkouee
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** G. Leenders - G. Macaire
- **JOCKEYS À SUIVRE :** C. Lefebvre - B. Lestrade
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (303) Maresias
  Placée : (202) Eternal Army

BLOC NOTES / DIX-SEPT CHEVAUX À SUIVRE

PAR K. R. ET S. D.

TROT

Mardi 9 avril à Vincennes

GALACTIC (J. Bruneau) : a tracé une bonne fin de course (3e).

CYBELE DE MESLAY (C. Cuiller) : loin au début, a terminé vite mais trop tard (4e).

Vendredi 12 avril à Vincennes

BAYOKOS ATOUT (F. Nivard) : luttait pour les premières places lorsqu'il s'est désuni dans la ligne droite (dai).

FREEDOM CEIJY (D. Brohier) : a laissé des regrets après sa disqualification.

Samedi 13 avril à Vincennes

VICTOIRE DE COSSE (L. Leduc) : s'est très bien comportée derrière *Chalimar de Guez* (2e).

TONY GIO (V. Martens) : a obtenu une très bonne quatrième place tout en étant ferré.

TRADERS (P. Allaire) : a tracé un très bon parcours malgré son handicap de 50 mètres (6e).

GROSS WEIGHT (T. Duvaldestin) : a viré au large dans le tournant final et a bien prolongé son effort (4e).

AMOUR ORAGEUX (G. Lefebvre) : a tracé une bonne fin de course (4e).

GALOP

Samedi 13 avril à Chantilly

TESTA (S. Wattel) : ses premiers pas en compétition ont été séduisants (2e).

ADMIRAL THRAWN (A. Marcialis) : a refait beaucoup de terrain dans la phase finale (2e).

VENT CHARLIE (P. Fleurie) : tourne autour du pot dans les handicaps et est proche d'ouvrir son palmarès (4e).

Dimanche 14 avril à Longchamp

PALMERINO (E. et G. Leenders) : a tracé une excellente fin de course après avoir galopé à l'arrière-garde (2e).

CHEVALIER CATHARE (S. Wattel) : a fait une probante rentrée et devrait vite renouer avec le succès (2e).

NAGANO GOLD (V. Luka) : s'est imposé avec la manière et peut doubler la mise.

TIME SHANAKILL (A. et G. Botti) : a fourni un bel effort, sans être très heureux (4e).

TIBÉRIAN (A. Couétil) : a fait une bonne rentrée, sans pouvoir s'exprimer pour finir (7e).

SÉLECTIONS DE LA SEMAINE :
GALACTIC – PALMERINO

TROT

Carly (3e) passe un test

RÉUNION 4 (16 H) Aujourd'hui à Vincennes (Pick 5)

1 PRIX CLORINDE (Pick 5, Multi)

ATTELÉ - FEMELLES - CL. C - AUTOSTART - 45 000 € - 2 100 M - GDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 H 27

R. Malherbe	F. Blandin	1 ENORA DE PIENCOURT - Q	F5	2 100	F. Blandin
P. Dauphin	S. Guarato	2 EMILY DE MONTFORT - Q	F5	2 100	E. Raffin
A. Nordemo	R. Kuiper	3 EAST ISLAND - P	F5	2 100	Y. Lebourgeois
P. Thirionet	M. Lenoir	4 ENERGY DU BOUFFEY - Q	F5	2 100	M. Lenoir
Ec. Le Trémont	Ph. Billard	5 ETOILE DES YEDRAG	F5	2 100	J.-P. Monclin
Ec. Ulf Nordin	U. Nordin	6 EURÊKA DU FOSSÉ - Q	F5	2 100	A. Marionval
P. Monthulé	P. Monthulé	7 ELISKA BERRY - Q	F5	2 100	J.-M. Bazire
E. Desmet	J. Niskanen	8 ELLYGRACE - P (E1)	F5	2 100	J. Niskanen
M. Auvray	R. Goncet	9 ERA DE LAVADOUR - Q	F5	2 100	M. Auvray
J.-L. Colombier	A. Ripoll Rigo	10 ERMINE D'OCCAGNES	F5	2 100	J.-C. Piton
H. Boukriche	R. Derieux	11 ETOILE DE LA LOGE - Q	F5	2 100	R. Derieux
Ec. L.D-M.Abrivard	M. Abrivard	12 EVITA DE REUX - Q	F5	2 100	M. Abrivard
G.-A. Pou Pou	G.-A. Pou Pou	13 ECLIPSE DU NOYER - Q	F5	2 100	G.-A. Pou Pou
Ec. Franck Anne	F. Anne	14 EVER DREAM MUSIC - Q	F5	2 100	F. Anne
Ec. L.M.David	L.-M. David	15 ECLIPSE DREAM	F5	2 100	L.-M. David
E. Desmet	J. Niskanen	16 ECLIPSE D'ORIENT - P (E1)	F5	2 100	D. Thomain
Ec. d'Hélios	F. Harel	17 EIRE D'HÉLIOS - Q	F5	2 100	F. Lagadeuc
Ec. Atlétic	M. Mestre Suner	18 ELISA D'ERQUY - Q	F5	2 100	M. Mestre Suner

L. V. : **7 - 16 - 12 - 11 - 2 - 17 - 18 - 4** • K. R. : **7 - 4 - 8 - 9 - 11 - 12 - 17 - 2**
S. D. : **7 - 2 - 12 - 18 - 17 - 4 - 11 - 5**

2 PRIX HENRIETTA (Mini Multi)

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE B - 47 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 02

Ec. L.M.David	L.-M. David	1 FANAL DU GARDEN	H4	2 700	L.-M. David
R. Chanonat	B. Chanonat	2 FILOU DES TYLL - Q	H4	2 700	D. Thomain
Ec. Karibou	J.-F. Senet	3 FORBAN	M4	2 700	J.-F. Senet
Ec. Jean-Pierre Barjon	D. Mottier	4 FREE MAN - P	M4	2 700	M. Mottier
Ec du Hs de Saint-Martin	S. Guarato	5 FRIENDLY BOURBON - P	M4	2 700	Y. Lebourgeois
Ec. Maréchal	J.-M. Bazire	6 FAIRPLAY D'URZY - P	M4	2 700	J.-M. Bazire
Ec. Rib	Joël Hallais	7 FAR WEST DU RIB	M4	2 700	J.L.C. Dersoir
P. Desprez	J. Grumetz	8 FISTON D'AWAGNE - Q	M4	2 700	F. Ouvrie
L. Maizeret	J. Raffestin	9 FAKIR MÉRITÉ - Q	M4	2 700	E. Raffin
F. Cipriani	B. Bourgoin	10 FACÉTIEUX - P	M4	2 700	A. Abrivard
Ec. du Grand Buisson	F. Leblanc	11 FILOU L'AUVERGNIER	M4	2 700	K. Leblanc

L. VAUDOIT : **6 - 5 - 9 - 10 - 2 - 8** • K. ROMAIN : **6 - 4 - 9 - 2 - 8 - 11**
S. DOUSSOT : **6 - 10 - 11 - 9 - 2 - 4**

3 PRIX CORNÉLIA (Mini Multi)

MONTÉ - GROUPE III - CSE EUROPÉENNE - 80 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 37

Ec. Rib	Joël Hallais	1 DARLHEY DU RIB	F6	2 850	J.L.C. Dersoir
Y. Dreux	Y. Dreux	2 VARUM BOY - Q	H10	2 850	D. Bonne
Ec. du Haras d'Erable	J.-P. Thomain	3 CHABLIS D'HERFRAIE - P	M7	2 850	D. Thomain
M. Nadji	Thierry Duvaldestin	4 CARLY - Q	H7	2 850	A. Abrivard
Ec. Nice Nasach	V. Jarry	5 VIVIER DE L'OISON - Q	H10	2 850	M. Blot
Ec. Pierre Levesque	T. Levesque	6 BOHEMIAN RHAPSODY - Q	F8	2 850	C. Levesque
N. Chapdelaine	P. Vercruysse	7 COBRA BLEU - P	M7	2 850	F. Nivard
Ec. de Grimoult	F. Anne	8 BEAU DE GRIMOULT - Q	H8	2 850	Y. Lebourgeois
Ec. Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	9 VERTIGE DE CHENU - Q	H10	2 850	E. Raffin
J. Dowie	M. Hue	10 CADUCEUS DES BAUX	H7	2 850	M. Abrivard

L. VAUDOIT : **4 - 9 - 8 - 10 - 6 - 3** • K. ROMAIN : **6 - 10 - 4 - 8 - 9 - 3**
S. DOUSSOT : **4 - 8 - 9 - 10 - 6 - 5**

4 PRIX DORIS (Multi)

ATTELÉ - A RÉCL. - APPR. ET LADS-JOCK. - AUTO. - 18 000 € - 2 100 M - GDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 12

S. Hemeläre	K. Bossuyt	1 BEATNIK TURGOT	H8	2 100	C. Thomain
G. Nivelet	C.-A. Mary	2 BOLIDE DE LA CÔTE - Q	H8	2 100	C. Delbecq
J.-J. Bouquet	J.-J. Bouquet	3 BOSS DU MARNY - Q	H8	2 100	M. Donabedian
T. Beauchêne	V.-M. Goetz	4 BANCO DES BORDES - Q	H8	2 100	T. Beauchêne
J. Coupez	C. Nicole	5 BROADWAY DÉLO - Q	H8	2 100	E. Herbeau
M. Novelli	B. Marie	6 COOPER DE GUEZ - Q	H7	2 100	L.-J. Legros
Ec. Danover	Y. Henry	7 BINGO CASH - Q	H8	2 100	D. Bertrand
J.-P. Romet	P. Monthulé	8 BRIN DE NOBLESSE - A	H8	2 100	G. Monthulé
I.-P. Blanchon	I.-P. Blanchon	9 BANJO DE PERTHUIS			NON PARTANT
G. Cardine	G. Cardine	10 BASTINGAGE - A	H8	2 100	N. Bazire
Ec. Les Tilleuls	F. Terry	11 BLACK - Q	H8	2 100	T. Ouvrie
A. Chère	B. Goetz	12 BELMANN - Q	H8	2 100	R. Bouvier
Cuadra Balear	A. Ripoll Rigo	13 CACHOU D'OCCAGNES - P	M7	2 100	J. Jamault
Ec. Haras des Senora	M. Lemercier	14 BELLONE SPÉCIALE - P	F8	2 100	L. Chupin
A. Gintzburger	B. Marie	15 CÉSAR MADJI	H7	2 100	C. Callico
P. Goutmann	R. Mourlon	16 BROADWAY - Q			NON PARTANT

L. VAUDOIT : **2 - 6 - 4 - 10 - 7 - 12 - 3** • K. ROMAIN : **2 - 6 - 3 - 7 - 10 - 8 - 4**
S. DOUSSOT : **2 - 7 - 12 - 1 - 6 - 10 - 4**

5 PRIX ATHOR (Super 4)

MONTÉ - APPR. ET LADS-JOCK. - FEMELLES - CL. E - 36 000 € - 2 850 M - GDE PISTE

TRIO - COUPLÉS — 18 H 45

F. Morant	M. Varin	1 CAQUISE DE NGANDA - Q	F7	2 850	V. Saussaye
J.-L. Colombier	F. Terry	2 CHARMEUSE DU CORTA - Q	F7	2 850	E. Desmigneux
Ec. Danover	S. Provoost	3 BELLA STREET - Q	F8	2 850	M. Collet
F. Levesques	D. Cordeau	4 BELLA DE GINAI - Q	F8	2 850	M. Grumetz
Ec. M.B.L	M. Tourteau	5 BARADJA DE NESLÉ - Q	F8	2 850	O. Briand
Ec. L.M.David	L.-M. David	6 BABOUCHE POULOTTE - Q	F8	2 875	C. Marchand
P. Beauvisage	Thierry Duvaldestin	7 CAPELLA DU VIVIER - Q	F7	2 875	M. Tijou
S. Roches	P. Danet	8 DIANE DE FREDLAU - Q	F6	2 875	M. Kondritz

L. VAUDOIT : **7 - 8 - 5 - 2** • K. ROMAIN : **7 - 2 - 8 - 3**
S. DOUSSOT : **7 - 8 - 5 - 6**

6 PRIX EMMA (Multi)

ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - 10 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 15

A. Warot	N. Bridault	1 DUC DE LAISSARD	H6	2 850	M. F. Bridault
J. Campous	J. Campous	2 BLUE CHIP ECUS - Q	F8	2 850	M. J. Campous
V. Conforti	N. Dromigny	3 BORN TO RUN - Q	H8	2 850	M. S. Laboutique
E. Devenne	E. Devenne	4 BICHON DU QUINZE	H8	2 850	E. Lamour-Devenne
A. Lebourgeois	A. Lebourgeois	5 CELIA ROCQ	F7	2 850	M. S. Campain
M. Gilard	M. Gilard	6 CHEMIN DU JACKY - Q	H7	2 850	M. F. Chapdelaine
J.Ph. Mary	J.Ph. Mary	7 CASANOVA BLUE - P	H7	2 850	M. B. Debris
J. Lemonnier	P. Lemonnier	8 CARLITA DU KLAU	F7	2 850	J. Lemonnier
D. Dutheil	D. Dutheil	9 CARRERA DU CLOSET - Q	F7	2 875	B. Guenet
M. Terrier	M. Izaac	10 BELLE DU GRANIT	F8	2 875	M. T. Huchéde
D. Flamme	F. Delenclos	11 BOURBON JAB	H8	2 875	M. D. Flamme
P. Plassais	P. Pacaud	12 BALTHAZAR DE GINAI	H8	2 875	M. Plassais
M. Donio	M. Donio	13 AZROU LÉMAN	H9	2 875	M. A. Lemoine
L.-G. Cohen	C.-A. Mary	14 BE BOP MARCEAUX - Q	H8	2 875	M. F.-X. Mary
Ec. J.R.Launois	J.-R. Launois	15 BON VENT - Q	H8	2 875	M. M. Poirier
P.-F. Collin	P.-F. Collin	16 ALIVE BRULARD	H9	2 875	M. C. Le Fustec

L. VAUDOIT : **1 - 15 - 6 - 9 - 3 - 2 - 13** • K. ROMAIN : **6 - 1 - 15 - 9 - 14 - 2 - 5**
S. DOUSSOT : **9 - 2 - 1 - 15 - 6 - 3 - 14**

7 PRIX PHAÉO (Mini Multi)

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE B - 47 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 45

J. Stins	R. Derieux	1 GAINSBOROUGH	M3	2 700	R. Derieux
Ec. Ostheimer	J.-M. Baudouin	2 GOLDEN RENKA	M3	2 700	E. Raffin
Ec. Attaque	R.-R. Boucault	3 GIGI D'ATTAQUE	M3	2 700	R. Joly
Ec. de Querville	T. Lamare	4 GIBSON DU TRIO	M3	2 700	G. Gelormini
J. Villetorte	Ph. Billard	5 GREAT KOOL	M3	2 700	C. Martens
Ec. Jean-Louis Tepper	Ph. Allaire	6 GIANT CASH	M3	2 700	J.-P. Monclin
C. Feyte	C. Feyte	7 GWENDOLO BELLO	M3	2 700	M. Abrivard
Ec. Victoria Dreams	Ph. Moulin	8 GRAND ART	M3	2 700	J-Ph. Dubois
E. Mangeard de Barros	Ph. Allaire	9 GRANDOL	M3	2 700	Y. Lebourgeois
P.-J. Pascual Lavandry	M. Mestre Suner	10 GUILLERMO SPORT	M3	2 700	P.-J. Pascual Lavandry
N. Gonin	N. Gonin	11 GIPSON CREEK	M3	2 700	A. Abrivard

L. VAUDOIT : **7 - 9 - 4 - 10 - 5 - 11** • K. ROMAIN : **4 - 5 - 9 - 7 - 6 - 11**
S. DOUSSOT : **9 - 5 - 7 - 11 - 4 - 10**

8 PRIX ADRIA (Super 4)

MONTÉ - MÂLES - CLASSE D - 35 000 € - 2 175 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS — 20 H 15

D. Gaguech	G. Curens	1 GAWAYN MAYBE	M3	2 175	F. Lagadeuc
G. Lefrou	G. Lefrou	2 GENTLEMAN CANAILLE	M3	2 175	G. Monnier
D. Lazarus	A. Pereira	3 GLAXO LEMAN	H3	2 175	A. Abrivard
P. Gramond	J. Vanmeerbeck	4 GABY DE FOURCHES	M3	2 175	J. Vanmeerbeck
P.-A. Racine-Jourdren	G. Delacour	5 GEEK DES CHARRONS	H3	2 175	A. Collette
Ec. Eric Letouzé	E. Letouzé	6 GÉGÉ DU HOULME	H3	2 175	A. Barthélemy
K. Tebirent	Ph. Allaire	7 GRAND MARABOUT	H3	2 175	Y. Lebourgeois
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	8 GNAC THICEMA	H3	2 175	E. Raffin
D. Lecroq	D. Lecroq	9 GANGSTER DU WALLON	M3	2 175	B. Rochard

L. VAUDOIT : **7 - 9 - 5 - 6** • K. ROMAIN : **7 - 9 - 3 - 8**
S. DOUSSOT : **7 - 9 - 6 - 5**

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Emily de Montfort - Filou l'Auvergnier - Beau de Grimoult - Bolide de la Côte - Diane de Fredlau - Blue Chip Ecus - Great Kool - Gangster du Wallon
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** T. Duvaldestin - Ph. Allaire
- **DRIVERS À SUIVRE :** Y. Lebourgeois - J.-M. Bazire
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (807) Grand Marabout
  Placée : (609) Carrera du Closet

HIER À REIMS

1re COURSE **1. Don Williams (16),** E. Allard, G. 5,50 P. 2,60 ; **2. Dorélie de Labroye (4),** D. Armellini, P. 16,70 ; **3. Diane du Mouchel (8),** M. Abrivard, P. 2,90 ; **4. Chance Classique (3),** M. Nimczyk. Coup. gag. 148,30. Coup. pl. (16-4) : 41,20 (16-8) 13,30 (4-8) 39,10. Trio (16-4-8) : 416,60. NP: 12.

2e COURSE **1. Caliu des Bosc (7),** G.-A. Pou Pou, G. 2,80 P. 1,60 ; **2. Ce Retour d'Oscar (14),** E. Raffin, P. 2,40 ; **3. Concerto des Dunes (10),** M. Abrivard, P. 2,20 ; **4. Bayahibe des Vents (9),** B. Coppens. Coup. gag. 9,60. Coup. pl. (7-14) : 4,10 (7-10) 3,70 (14-10) 5,30. Trio (7-14-10) : 14.

3e COURSE **1. Eole d'Orval (12),** B. Lerebourg, G. 2,80 P. 1,90 ; **2. Engoulvent du Lys (9),** S. Devillard, P. 2,80 ; **3. Exocet du Start (6),** J. Travers, P. 7,50 ; **4. Elton Trafo (8),** J. Melis Macias. Coup. gag. 17,40. Coup. pl. (12-9) : 9,60 (12-6) 15,30 (9-6) 23,20. Trio (12-9-6) : 150,30.

4e COURSE **1. Dzeus Saint-Alfort (10),** M. Abrivard, G. 3,70 P. 2 ; **2. Déesse de Foot (9),** T. Dromigny, P. 3,20 ; **3. Dynamite du Saptel (11),** V. Saussaye, P. 3,20 ; **4. Caid de Chanlecy (5),** M. Ducré. Coup. gag. 20,40. Coup. pl. (10-9) : 7,40 (10-11) 8,30 (9-11) 9,20. Trio (10-9-11) : 48,70.

5e COURSE **1. Forestrello (7),** K. Leblanc, G. 7,20 P. 2,80 ; **2. Folko de l'Ancre (12),** J. Koubiche, P. 2,50 ; **3. Furty Debesse (14),** F. Nivard, P. 2 ; **4. Falco Emgé (5),** T. Le Beller. Coup. gag. 37,90. Coup. pl. (7-12) : 10,50 (7-14) 6,40 (12-14) 7,10. Trio (7-12-14) : 58,90.

6e COURSE **1. Famous Star (11),** P.-Y. Verva, G. 17,60 P. 3,30 ; **2. Fève d'Erable (7),** C. Thomain, P. 2,30 ; **3. Felicita de Lou (3),** L. Abrivard, P. 2,10 ; **4. Fée Zia de Nappes (12),** O. Dagnicourt. Coup. gag. 47,60. Coup. pl. (11-7) : 12,20 (11-3) 11,70 (7-3) 7,70. Trio (11-7-3) : 74,50. NP: 1.

7e COURSE **1. Dream des Andiers (7),** M. S. Laboutique, G. 10,20 P. 2,80 ; **2. Crack des Autels (5),** M. J. Barbier, P. 1,60 ; **3. Daphné Clémaxelle (3),** M. P.-M. Allais, P. 3,80 ; **4. Bonheur de Jal (1),** M. Goetz. Coup. gag. 13,90. Coup. pl. (7-5) : 7,30 (7-3) 13,80 (5-3) 9. Trio (7-5-3) : 67,60. NP: 6.

8e COURSE **1. Gépetto de Godrel (11),** J.-F. Senet, G. 47,30 P. 9,30 ; **2. Gulliver d'Ela (4),** D. Lefèvre, P. 17,30 ; **3. Ghana Fligny (6),** E. Raffin, P. 2,80 ; **4. Gipsy du Pommereux (7),** M. Verva. Coup. gag. 974,20. Coup. pl. (11-4) : 76,60 (11-6) 37,50 (4-6) 65,60. Trio (11-4-6) : 3.393,80.

ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES

@le_Parisien

Aujourd'hui en France est officiellement habilité pour l'année 2019 pour la publication des annonces légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 45 (4,16€) - 75 (5,50 €) - 92 (5,50 €) - 93 (5,50 €) - 94 (5,50 €) tarifs HT à la ligne définis par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication de décembre 2018.

45 LOIRET

Constitution de société

Aux termes d'un acte SSP en date du 01/04/2019 il a été constitué une société
Dénomination sociale :

SCGEA

Siège social : 23 RUE ANTIGNA, 45000 ORLEANS
Forme : SASU
Capital : 1000 Euros
Objet social : GESTION D AFFAIRES ET GESTION D ENTREPRISES
Président : Monsieur VINCENT MEHEUT demeurant : 9 ALLEE DES MESANGES, 49440 CANDE élu pour une durée de 2 années
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de Orléans.

Divers société

MULTI SERVICES CHATILLONNAIS

Société à responsabilité limitée
au capital de 1.000€
Siège : ZA Chemin des Ecorces Route de
45230 CHATILLON COLIGNY
813953759 RCS de ORLEANS

Par décision de l'AGE du 01/03/2019, il a été décidé de :
– nommer Gérant M. JEANNIN Clément 37 faubourg de dammarie 45230 CHATILLON COLIGNY en remplacement de JEANNIN Didier démissionnaire.

Mention au RCS de ORLEANS.

EMAN'EXPERT

Société à responsabilité
limitée au capital de 1.000 €
Siège : 20 rue de la Fosse Au Lard
45400 CHANTEAU
833734338 RCS de ORLEANS

Par décision du gérant du 01/04/2019, il a été décidé de transférer le siège social au **1207 Rue Nationale 20 45770 SARAN.**
Mention au RCS de ORLEANS.

MNTSASU

SASU au capital de 5000 euros,
Siège social : 705 Rue Du General De Gaulle
45160 Olivet
RCS Orléans 829983113.

A compter A.G.E du 08-04-2019:
Dissolution anticipée et mise en liquidation volontaire. Liquidateur durée liquidation : **M. AKBAR Hashim**, 705 Rue Du General De Gaulle, 45160 Olivet.
Siège liquidation: siège social.
Mention au RCS Orléans.

STERENN & CO

SA au capital de 4 585 600 €
Siège social :
Parc d'Activités de la Saussaye
rue des Hêtres
45590 SAINT-CYR-EN-VAL
384 571 915 RCS ORLEANS

Suivant procès-verbal du 16/05/2018, l'Assemblée Générale a décidé de ne pas renouveler le mandat du commissaire aux comptes suppléant, Mme Valérie ANDRE.

Pour avis
le Président.

THIEBERT

Société Civile Immobilière
Au capital de 1.000 €
Siège Social : 3 rue de la Mardelle
77620 EGREVILLE
803 175 603 R.C.S. MELUN

D'un procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 1er février 2019 et à compter du jour même, il a été décidé le transfert de siège social de la société au **8 Les Grands Bois à SAINT FIRMIN DES BOIS (45220).**
Objet social : L'acquisition par voie d'apport ou autrement, l'administration, l'exploitation, et la gestion par location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers.
La date d'expiration de la société est : 27/06/2113.
Dépôt légal au greffe du tribunal de commerce d'ORLEANS désormais compétent.

GLR 45

Société A Responsabilité Limitée –
Au Capital de 1 000 euros –
Siège social :
27B Quai de Prague
45100 ORLEANS
– SIREN 820 004 216 RCS ORLEANS.

En date du 03/09/2018, l'AGE prends en compte la démission de M. RIBEIRO LEITE OLIVEIRA Ricardo Miguel, demeurant 137E Rue du Chateau de Manthelon 45370 CLERY-SAINT-ANDRE, de ses fonctions de co-gérant à compter de cette même date.
M. LENAIN Guillaume et M. SAINTONY Julien resteront seuls co-gérants.
Mention sera faite au RCS d'ORLEANS.

Pour avis.
La gérance.

CONTACT :
Tél : 01 87 39 84 00

Maître Chloé WISSOCQ
Notaire à Toury (Eure-et-Loir)
4, rue de l'Abbaye Saint Denis

SCI LES MAELINES

au capital de 40,00 €,
3 grande rue Teillay-le-Gaudin
de OUTARVILLE (45480)
immatriculée au RCS d'ORLEANS
sous le numéro 520 806 696

TRANSFERT DE SIÈGE SOCIAL
Aux termes d'une délibération en date du 27 mars 2019, le siège social de la SCI, a été transféré à **ORLEANS (45000) 6 Bis Quai de la Madeleine** à effet de cette date.

«SCI LES PLATANES»

Société Civile
au capital de 45 734,71 €
Siège social :
51 place de la Victoire
45500 GIEN
RCS ORLEANS 398 239 467

Lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 25 mars 2019, les associés ont décidé, à compter de ce même jour : de transférer le siège social initialement fixé à GIEN (45500) 51 place de la Victoire à **OUSSON SUR LOIRE (45250) 5 Route Nationale 7**
-de modifier l'objet social pour adopter désormais la propriété, la gestion, et plus généralement l'exploitation par bail, location ou autrement de tous les terrains, immeubles, ou droits immobiliers que la Société pourra acquérir'
– et de procéder à la mise à jour des statuts.
La Société restera immatriculée au RCS d'ORLEANS.

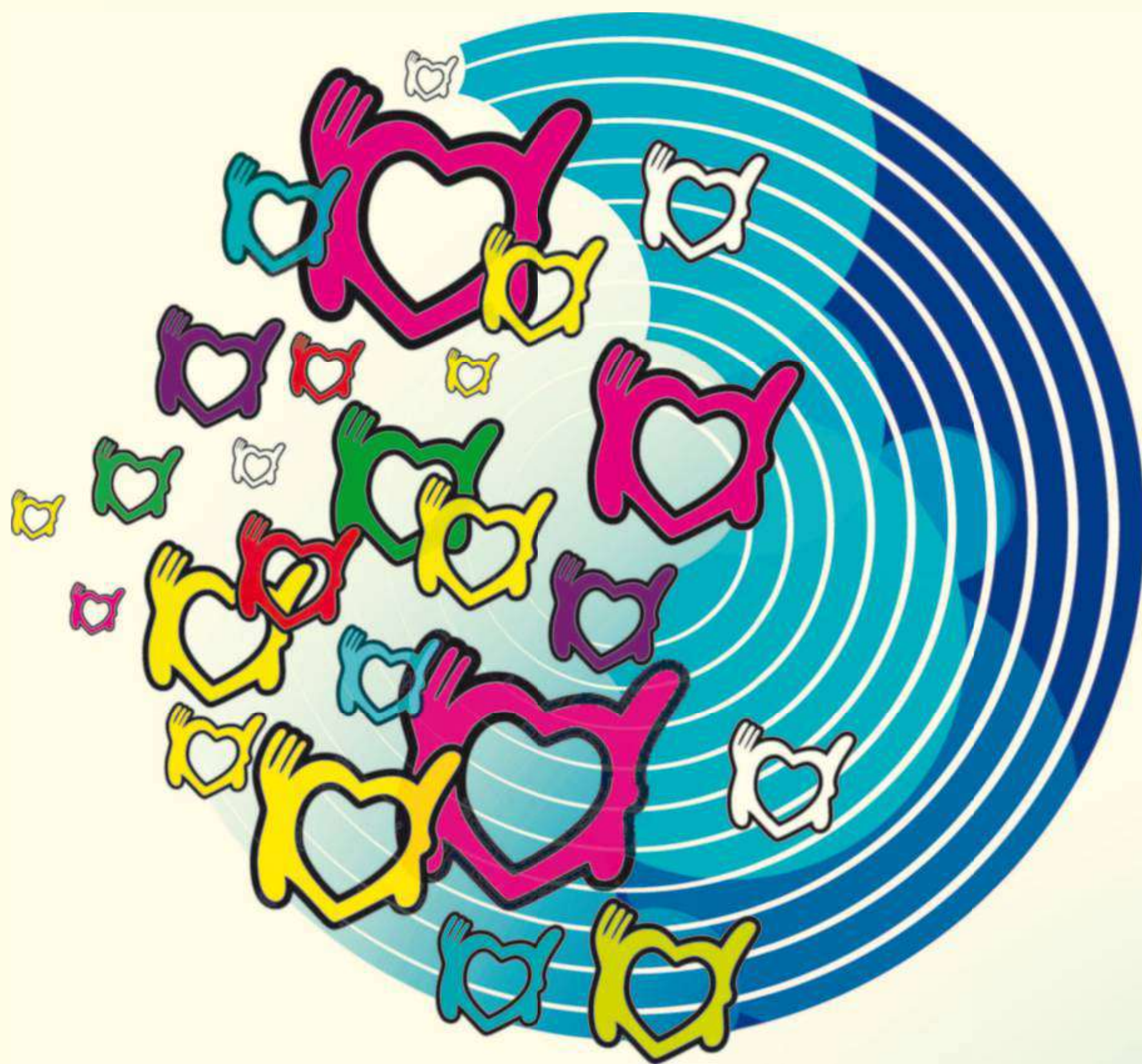
Pour avis
La Gérance



RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU SPECTACLE

2019 le monde des Enfoirés

DISPONIBLE EN DOUBLE CD & DOUBLE DVD



ARY ABITTAN - AMIR - JULIEN ARRUTI - JEAN-LOUIS AUBERT - BÉNABAR - AMEL BENT - MALIK BENTALHA TAREK BOUDALI - PATRICK BRUEL - NICOLAS CANTELOUP - CLAUDIO CAPÉO - SÉBASTIEN CHABAL - DANIELA DE JESUS COSIO - DIDIER DESCHAMPS - THOMAS DUTRONC - PATRICK FIORI - LIANE FOLY - ÉLODIE FONTAN - MARIE-AGNÈS GILLOT KENDJI GIRAC - LES INCONNUS - JENIFER - MICHAEL JONES - CLAIRE KEIM - PHILIPPE LACHEAU - PAULINE LEFÈVRE NOLWENN LEROY - MIMIE MATHY - JEAN-BAPTISTE MAUNIER - KYLIAN MBAPPÉ - KAD MERAD - ISABELLE NANTY FLORENT PAGNY - LORIE PESTER - SLIMANE - MC SOLAAR - SOPRANO - TAL - CHRISTOPHE WILLEM - ZAZIE...

PLUS QUE JAMAIS LES RESTOS ONT BESOIN DE VOUS !

CHAQUE CD OU DVD VENDU = 17 REPAS OFFERTS



L'INTÉGRALITÉ DES BÉNÉFICES DE LA VENTE DES DOUBLES CD ET DVD SERA REVERSÉE AUX RESTAURANTS DU CŒUR POUR LEUR ACTION 2019/2020



POUR VOS DONS AUX RESTOS

Par chèque à : LES RESTAURANTS DU CŒUR - 75515 Paris Cedex 15 — Par Internet : www.restosducoeur.org



A eux l'Amérique

L'un des plus grands festivals de musique au monde, Coachella, a accueilli ce week-end en Californie onze artistes made in France,un record. Nous y étions.



Indio (Etats-Unis). Depuis vingt ans, le festival de Coachella fait vibrer les amateurs de musique dans un décor grandiose.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
ÉRIC BUREAU À INDIO (CALIFORNIE)

« Nice to meet you Coachella. It's my first time here. » Il est 17 heures samedi quand Jain se présente avec son « french accent » à plusieurs milliers de spectateurs. Le chapiteau est bondé et ça va danser, chanter et sauter sur ses tubes « Come », « Makeba » et « Alright » pendant quarante-cinq minutes. Jain est d'autant plus heureuse que le pari n'était pas gagné d'avance. Coachella tient une place très spéciale dans sa tournée internationale. Plus qu'un festival, « le rêve de tout musicien ». On y côtoie les plus grosses têtes d'affiche — Childish Gambino, Tame Impala et Ariana Grande cette année —, dans un décorum grandiose, entre cactus géants et cosmonaute mobile, au royaume du selfie et des tenues les plus extravagantes.

Pour les 20 ans de Coachella, qui se déroulent sur deux week-ends (12-14 et 19-21 avril) dans la vallée du même nom au sud-Est de Los Angeles et accueille jusqu'à 500 000 festivaliers, la délégation tricolore bat un record avec onze artistes made in France, dont deux sont étrangers mais produits à Paris, la Caribéenne Calypso Rose, doyenne du festival du haut de ses 79 ans, et les Australiens de Parcels. Tous ne boxent pas dans la même catégorie : les têtes d'affiche jouent en soirée sur l'une des deux scènes principales en plein air et les découvertes se produisent dans l'après-midi.

Comme le prouve la taille de son nom sur l'affiche, la star française est DJ Snake. Il mixait vendredi devant des dizaines de milliers de spectateurs à perte de vue. Avec son électro brutale et ses tubes planétaires, il fait un tabac et crée l'événement en accueillant sur scène les invités de son dernier hit, « Taki taki », Selena Gomez et Cardi B.

« CE QUI PLAÎT ICI, C'EST QUE LES FRANÇAIS ONT DU STYLE »
ALEXANDRA GREENBERG, ATTACHÉE DE PRESSE DU FESTIVAL COACHELLA PENDANT DIX ANS

Gesaffelstein, autre Français bien implanté aux Etats-Unis, a sorti deux duos remarqués avec The Weeknd et Pharrell Williams. Dimanche soir, son retour à Coachella — il y a joué en 2015 — est troublé par des problèmes vidéo, mais reste très efficace. Christine and the Queens, elle aussi, est tête d'affiche. Si elle déplace moins de monde que les DJ, ses fans la vénèrent. Souvent issus de la communauté LGBT, ils la considèrent comme « une porte-drapeau ». Charlotte Gainsbourg attire un public plus âgé, séduit par sa « musique belle et mystérieuse », dixit Broderick, un quinqua venu de Los Angeles avec sa fille.

D'autres artistes, moins connus en France, surprennent par leur succès à Coachella. A commencer par la DJ toulousaine CloZee qui fait danser samedi à 18 heures plusieurs milliers de festivaliers sous l'impressionnante tente Sahara. Le multi-instrumentiste FKJ, le DJ Agoria et Polo & Pan jouent tous devant près de 10 000 personnes. L'électro pop de ces derniers séduit. « Ils ont un univers à part, avouent Sam et Quinn, venus de l'Oregon. On les a découverts sur Spotify et on adore. »

« Ce qui plaît ici, c'est que les artistes français ont du style, décrypte Alexandra Greenberg, attachée de presse du festival pendant dix ans. Ce n'est pas tant la langue que la qualité et la singularité qui priment ici. Le choc Daft Punk en 2006 a tout changé, tant notre regard sur les Français que votre implication aux Etats-Unis. » Le Bureau Export, chargé de soutenir les artistes français à l'étranger, a augmenté ses aides ces dernières années (près 2 millions d'euros en 2018). « La France s'exporte de mieux en mieux grâce au streaming, qui a fait tomber les frontières, se félicite Louis Hallonet, directeur des musiques actuelles au Bureau Export. Ce festival à la fois sexy et prescripteur, c'est une vitrine planétaire. » Alexandra Greenberg abonde : « Des programmateurs du monde entier viennent à Coachella. Si votre prestation est remarquée, vous allez voyager. »

@Eric_Bureau



AFP/VALÉRIE MACON

« L'international est une évidence »

« Quand on fait de la musique électro, qui évite la barrière des langues, l'international est une évidence, explique Sébastien Devaud, alias Agoria. Depuis vingt ans, j'ai très vite voyagé, de Berlin à Tokyo. C'est mon premier Coachella. S'implanter aux Etats-Unis, cela prend du temps. J'ai un manageur américain depuis deux ans. Et j'ai joué plusieurs fois au Sound, à Los Angeles, le club de l'un des programmateurs de Coachella. Cela a compté dans le fait que je puisse jouer deux fois cette année. »

Christine and The Queens transforme l'essai

Le « Los Angeles Times », « Rolling Stone »... Samedi après-midi, Héloïse Letissier, alias Christine and The Queens, enchaîne interviews et photos. A 19 h 45, elle va chanter pour la deuxième fois à Coachella. La première, en 2016, c'était l'après-midi. Cette fois, elle monte en gamme sur la scène en plein air. Sa manageuse, Flavie, est soucieuse : « C'est une date à pression. Elle est tête d'affiche, donc plus regardée, et on teste pour la première fois un nouveau show, taillé pour les festivals. »

L'équipe s'est installée à Los Angeles pendant plusieurs jours pour répéter avec les effets pyrotechniques. « C'est un gros investissement de faire Coachella », confie Emmanuel de Buretel. Le patron du label français Because a réussi à y « placer » cinq artistes cette année : Christine, Charlotte Gainsbourg, Calypso Rose, Parcels et Diplo.

S'EXPORTER, UN PARI RISQUÉ

Son expérience depuis qu'il a accompagné Daft Punk en 2006 à Coachella et son amitié avec le cofondateur, Paul Tollett, n'y sont pas pour rien. « Mais seul compte le talent des artistes, défend-il. Il ne faut surtout pas copier les Américains si on veut les intéresser. »

« Il y a un effet Coachella, si l'on marque le festival, comme Manu Chao et Daft Punk. Et avec le partenariat YouTube, n'importe qui dans le monde peut regarder une partie des concerts », ajoute-t-il. « Les Etats-Unis, comme l'Angleterre, sont une destination évidente, comme enregistrer mon deuxième album en anglais et en français, explique Christine. Mais c'est un peu sportif, et une tournée à l'étranger, tu ne fais pas ça pour l'argent, c'est sûr. »

Pour s'implanter durablement, il faut « semer des graines ». Depuis qu'il a fondé Because, en 2005, Emmanuel de Buretel a trois bureaux, à Paris, Londres et Los Angeles. Ce dernier a beaucoup aidé Christine dans sa percée aux Etats-Unis. « Le streaming est intéressant, mais il faut des équipes sur le terrain et des moyens si on veut s'implanter à l'étranger. Aux Etats-Unis, l'investissement est vingt fois plus important qu'en France. Il faut des avocats, un agent, des attachés de presse sur place. Exporter, c'est un métier risqué. Beaucoup y ont perdu leur culotte. »

É.B.



AFP/FRAZER HARRISON

Indio (Etats-Unis), samedi. Christine and The Queens a étrenné son nouveau show avec des effets pyrotechniques.


COURTESY OF COACHELLA

JAIN « Je suis comme une gamine »


GETTY IMAGES FOR COACHELLA/SCOTT DUDELSON

« UN DES PROGRAMMATEURS de Coachella est venu me voir sur ma tournée américaine, en octobre, raconte Jain. Ma prestation en solo et mon manchon *(NDLR : une télécommande avec laquelle elle agit sur ses ordinateurs)* l'ont intrigué. Je suis comme une gamine de jouer à l'endroit où Daft Punk a explosé. Il y a une histoire avec la France. J'ai pas mal répété à Los Angeles, je vais au charbon, car le public est particulièrement exigeant. Je donne le maximum d'interviews à Coachella, car tous les grands médias y sont. Je mets à profit mon séjour américain pour jouer à San Francisco et rencontrer des musiciens, en vue de collaborations. Coachella sert aussi à ça. »

ELLE S'EXPORTE AUSSI

Madrid adopte Zaz


EFE/KIKO HUESCA

Madrid (Espagne), le 1er avril. Zaz a chanté devant 10 000 personnes au Wizink Center.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
ÉRIC BUREAU À MADRID (ESPAGNE)

Le Wizink Center à Madrid (Espagne) est l'équivalent madrilène de l'AccorHotels Arena parisienne : une arène où passent les stars internationales du calibre de U2, Muse ou Bruno Mars. Ce lundi 1er avril, c'était au tour de Zaz de s'y produire devant 10 000 spectateurs. Le premier grand show en Espagne pour la chanteuse française de 38 ans.

Son public est familial, avec des enfants et des couples, et aussi très espagnol, alors que la plupart des artistes français rassemblent surtout des expatriés à l'étranger. « Zaz commence à être connue chez nous, confirme la journaliste culture de la TVE, la première chaîne ibérique. Moi-même, j'avais choisi *Je veux* comme chanson pour mon mariage ! »

« Tous les Espagnols qui apprennent le français à l'école étudient un jour *Je veux* (*NDLR : son premier tube, en 2010*), explique Katia, professeur de français à Madrid, au premier rang du concert. Mes élèves adorent. » Patricia acquiesce : « J'ai étudié *Je veux* au collège. Mais j'aimais déjà Zaz avant. Sa musique, sa voix, sa poésie sont différentes. »

En concert, Zaz fait chanter « Paris sera toujours Paris » au public madrilène. Après deux heures de show, la Française et les Espagnols ne veulent plus se quitter. La salle chante « Ohé, ohé, ohé ». Patricia et Catalina, 24 ans, ne regrettent pas leurs cinq heures de train pour la voir. « C'était génial, plein d'énergie et d'émotion. On a dansé, chanté. »

En coulisses aussi, on a le sourire. « Zaz réalise 83 % de ses ventes en streaming à l'étranger et la moitié dans les pays hispanophones, détaille son manageur, Olivier Malinaud. L'Espagne est un nouveau pays de conquête. Comme les Etats-Unis, où elle va faire sa première tournée cet automne. Cette année, 60 de ses 80 concerts auront lieu à l'étranger, dans 20 pays. » D'après le Bureau Export, qui aide au rayonnement des artistes français à l'étranger, Zaz est la chanteuse qui connaît le plus gros succès hors de nos frontières. Depuis 2010, elle a vendu autant de disques à l'étranger qu'en France, soit deux millions, sur quatre millions au total.

POLO & PAN « On perd de l'argent, mais c'est un rêve »

« C'EST NOTRE PREMIER Coachella, raconte Paul Armand-Delille, de Polo & Pan. C'est un rêve qui se réalise mais aussi un gros challenge pour notre duo qui n'a que cinq ans d'existence. On a beaucoup préparé ce concert lors d'une résidence et travaillé spécialement la scénographie. On perd de l'argent, on vient en van, on fait attention au prix des hôtels, mais cela vaut vraiment le coup. On prend des rendez-vous à Hollywood, car on aimerait travailler avec le cinéma. Cela commence à décoller aux Etats-Unis, on a fait deux tournées et on a une vingtaine de dates cet automne. On vient de signer avec le promoteur AEG *(NDLR : l'un des deux plus gros avec Live Nation)*, cela nous aide. »


COURTESY OF COACHELLA/ELLI LAUREN

CHARLOTTE GAINSBOURG « Ça en jette d'être à Coachella »

« C'EST TRÈS DIFFÉRENT de mon premier Coachella en 2010, raconte Charlotte Gainsbourg. Mon album avec Beck m'avait aidée à entrer aux Etats-Unis. J'avais été portée par le public. Mais cette fois, j'ai eu un trac énorme. Je me mets la pression dans tous les festivals, mais celui-là en particulier. C'est pas rien d'être à Coachella, surtout pour quelqu'un comme moi, qui ne réunis pas des foules. C'est vrai que ça en jette, et ça légitime. Je sais que je suis connue en France, mais à l'étranger c'est toujours une surprise. Entre les deux week-ends à Coachella, je vais chanter à San Francisco et Los Angeles, car c'est un gros investissement pour mon label et mon tourneur de venir ici. »

Comme des reines à Versailles

Après trois ans de travaux, les appartements de la reine rouvrent aujourd'hui au château de Versailles. L'occasion également, à travers deux expositions, de mettre les femmes à l'honneur.

PAR CHRISTOPHE LEVENT

Ce printemps, Versailles passe à l'heure des femmes. Trois, et pas n'importe lesquelles, résidence royale oblige : deux reines et une « presque » reine : Marie-Antoinette, Marie Leszczynska, femme de Louis XV, et Madame de Maintenon, maîtresse puis épouse cachée de Louis XIV.

Souvent restées dans l'ombre des souverains, ces figures féminines doivent leur mise en lumière à la fin d'un vaste chantier : la restauration complète des Grands Appartements de la reine, rendus aujourd'hui dans leur état Louis XVI, et l'ouverture de deux appartements privés jusqu'alors fermés. « Ce sont trois destins exceptionnels. Elles sont très différentes. Mais elles racontent en creux l'histoire du château et celui de trois souverains », résume Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du Domaine de Versailles.

MARIE-ANTOINETTE, FEMME PUBLIQUE

L'histoire la décrit frivole, insouciante, fuyant souvent la cour pour se réfugier au Petit Trianon, au milieu de ses moutons. Certes. Mais Marie-Antoinette (1774-1792) était reine de France et devait se plier à ses obligations. Les Grands Appartements étaient le lieu même de cette vie publique. Rien ou presque de privé dans cette enfilade de quatre pièces, même au sein de la chambre à coucher, dotée d'un lit monumental surmonté de dorures et de plumes de paon. « Il s'y déroulait bien sûr les cérémonies du lever et du coucher de la reine. Mais même les accouchements, ceux de Marie-Antoinette comme ceux des autres reines, avaient lieu en public. Il fallait veiller à ce qu'il ne puisse pas y avoir un échange de bébés… » raconte Laurent Salomé, directeur du musée national des Châteaux de Versailles.

Juste à côté, l'antichambre des nobles de la reine, au mobilier un peu sévère, servait aux audiences privées. La salle des gardes, richement décorée, recouverte de marbre, a fait l'objet de la plus importante restauration, pour restituer son plafond peint très délabré. « Cet appartement rappelle le caractère sacré de la reine. Mais aussi la vie très codifiée, voire étouffante à laquelle Marie-Antoinette devait se soumettre », estime le directeur.

MARIE LESZCZYNSKA, LA MÉCONNUE

Son règne a duré plus de quarante-deux ans à Versailles, mais son nom, certes pas facile à prononcer, n'a pas marqué les esprits. Fille d'un roi déchu de Pologne, Marie Leszczynska (1703-1768) épouse Louis XV en 1725. Elle sera ensuite une reine discrète, pieuse et soumise à l'étiquette. Mais également une amoureuse des arts. Dans ces appartements privés, rouverts aujourd'hui mais non restaurés, une exposition évoque cette passion à travers de nombreux tableaux, dont une série d'inspiration chinoise, mais aussi des porcelaines. « Elle a vraiment marqué la vie du château par ses commandes aux artistes mais également dans l'aménagement : elle est la première à avoir demandé des appartements privés pour la reine », détaille Gwenola Firmin, cocommissaire de l'exposition. On la découvre même peintre, copiant avec talent une toile de Jean-Baptiste Oudry, l'un de ses artistes préférés.





LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

La salle des gardes *(ci-dessus)* et la chambre à coucher *(à dr.)*, richement décorées, ont fait l'objet d'une importante restauration, qui leur a redonné toute leur splendeur.

MADAME DE MAINTENON, LA « PRESQUE REINE »

A la cour, elle était surnommée Madame de Maintenant. Née pauvre à Niort, Françoise d'Aubigné (1635-1719), qui deviendra Madame de Maintenon en 1675, va peu à peu conquérir le pouvoir et les faveurs du roi le plus puissant d'Europe : après en avoir fait sa maîtresse, Louis XIV l'épouse en secret en 1663. Pour évoquer cette conquête progressive du pouvoir, Versailles ouvre pour la première fois les appartements de la favorite, situés tout près de la chambre du roi, entièrement retapissés comme en 1680. Un parcours conté chronologiquement à travers de nombreux tableaux, du roi, mais surtout de sa « presque reine », mais aussi des documents rares comme ces deux lettres de l'évêque de Chartres, témoignant de son mariage avec le roi. Une occasion de percer un peu de la personnalité de cette femme que Catherine Pégard qualifie de « fascinant mystère ».

Domaine de Versailles, tous les jours sauf lundi, de 9 heures à 18 h 30. Tarifs : 18 € et 13 € (TR). Gratuit pour les moins de 26 ans de l'UE.

AUDIOVISUEL

Européennes : le casse-tête du temps de parole

Des calculatrices, de l'équité, une dose de subjectivité, et un sacré casse-tête. Le CSA a donné hier le coup d'envoi du comptage des temps de parole des différents candidats aux élections européennes dans les médias. Pendant six semaines, jusqu'au scrutin du 26 mai, 18 chaînes de télévision et 10 radios doivent obligatoirement comptabiliser les temps d'intervention des différentes listes de candidats et de leurs soutiens.

« Les règles sont bien connues des rédactions », argue Roch-Olivier Maistre, le nouveau patron du gendarme de l'audiovisuel, qui s'appuie notamment sur la recommandation adoptée le 27 mars 2019. « On applique le principe de l'équité : toutes les listes doivent être traitées de façon équitable. » Mais sur quels critères exactement ? La représentativité des partis au Parlement, les sondages et « la capacité à animer la campagne », explique le CSA. Un dispositif contraignant, mais qui laisse aux chaînes une liberté éditoriale et une marge d'appréciation dans le temps accordé à ses invités. « C'est une alchimie compliquée », reconnaît Anne Grand d'Esnon, directrice de la réglementation des antennes à France Télévisions : « Mettre le plus de candidats à l'antenne. Mais ces calculs sont d'autant plus délicats qu'à ce jour, toutes les listes n'ont pas encore été officiellement déposées. » Elles le seront d'ici au 3 mai. FR

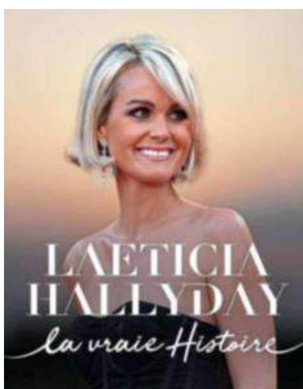
QQR
QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

DOCUMENTAIRE

Qui est Laeticia ?

21 : 00 W9 Qui est vraiment Laeticia Hallyday ? Ce documentaire inédit retrace ses vingt-deux ans de vie commune avec le chanteur, en s'attardant sur leur rencontre, leur mariage et leur lune de miel mouvementée durant laquelle Johnny, ivre, aurait jeté sa femme à l'eau après une dispute. Il annonce le portrait d'une femme, mais dresse tout autant celui d'un homme présenté comme alcoolique et infidèle.

Truffé d'anecdotes rapportées par des commentateurs, il n'apporte pas de nouvelles révélations mais raconte le combat de Laeticia pour devenir mère, les tribulations d'une famille, et s'interroge sur son image de belle-mère honnie. Les nombreuses scènes de reconstitution, à la manière des émissions de faits divers, sont parfois de mauvais goût. « Etre la femme de Johnny Hallyday, c'est un vrai métier », observe l'un des intervenants. En effet.



POOL BENAINOUS/SANCHEZ/GETTYIMAGES

« LAETICIA HALLYDAY, LA VRAIE HISTOIRE », documentaire français de Jean-Luc Geneste. 1 h 50.

DRAME

Une adaptation à la page

21 : 00 CANAL + Adapter avec succès un best-seller au cinéma, c'est possible. La preuve avec ce film, inédit à la télévision, inspiré du « Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates », un des grands succès de librairie de l'année 2008. Le drame commence à Londres en 1946, où Juliet, écrivaine, reçoit une lettre d'un fermier de l'île de Guernesey, membre d'un club littéraire. Curieuse, elle entame une correspondance et part même pour Guernesey, où des rencontres improbables vont la mener sur la piste d'une enquête historique…

« Le Cercle littéraire… », réalisé par Mike Newell (« Quatre Mariages et un enterrement ») tient le spectateur en haleine. Passionné et passionnant. C. BA.



KERRY BROWN

« LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY », film de Mike Newell (2018), avec Lily James *(photo)*, Michiel Huisman… 2 h 3.

WESTERN

Dans la cible


SAM EMERSON

« LES SEPT MERCENAIRES », film d'action américain d'Antoine Fuqua (2016), avec Denzel Washington *(au premier plan)*, Chris Pratt, Ethan Hawke… 2 h 13.

21:00 FRANCE 2 Du classique de John Sturges, sorti en 1960 avec Yul Brynner, Steve McQueen et Charles Bronson, Antoine Fuqua a gardé l'essentiel de l'histoire : comment sept chasseurs de primes et tueurs à gages unissent leurs forces pour libérer une petite ville du Far West de la tyrannie d'un homme d'affaires sans foi ni loi. Le réalisateur de « Training Day » en a aussi conservé tous les codes : son remake s'inscrit dans la plus pure tradition du western américain. Efficaces et divertissants, sans être ébouriffants, ces « Sept Mercenaires » version 2016 innovent davantage par leur casting à la parité ethnique irréprochable, qui mêle acteurs noir (Denzel Washington), asiatique (Byung-Hun Lee), latino (Manuel Garcia Rulfo), indien (Martin Sensmeier) aux Blancs Chris Pratt, Ethan Hawke et Vincent D'Onofrio. S.T.

ANIMATION

Drôles d'oiseaux

21 : 00 TFX Au départ, c'était un jeu pour téléphone mobile. La version cinéma, sortie en 2016 et inédite en clair à la télé, se déroule elle aussi sur une île peuplée d'oiseaux… incapables de voler. La vie y est tranquille jusqu'au jour où débarquent de mystérieux cochons venus voler les œufs des volatiles. L'aventure, pas forcément excitante sur le papier, se révèle une véritable comédie d'animation, avec des dialogues plein d'humour. Finalement, un excellent divertissement familial que ces volatiles en colère, dont la suite des aventures est attendue pour la fin de l'année. S.T.

« ANGRY BIRDS : LE FILM », de Clay Kaylis et Fergal Reilly (2016). 1 h 38.

ANIMATION

Une romance qui a du chien

21 : 00 6TER La paisible vie de Lady, une jolie petite chienne des beaux quartiers, bascule lorsqu'elle apprend que ses maîtres adorés attendent un bébé. Malgré les avis de Jock, son ami au délicieux accent écossais, et César, un chien de chasse en mal de flair, Lady s'amourache de Clochard, un bâtard qui lui fait goûter aux joies de la liberté. Au fil de ses aventures, Lady va changer de regard sur le monde et sur sa condition de chien « en laisse ». Son chemin croise celui de siamois diaboliques, de chiens de la fourrière, dont elle découvre le destin tragique, et d'un restaurateur italien qui lui offre un fameux plat de spaghettis aux boulettes… « La Belle et le Clochard » fait partie des Walt Disney dans lesquels la magie des chansons opère. Drôle, touchant, et plein de rebondissements, c'est définitivement un classique à (re)découvrir. L.D.P.


DISNEY ENTERPRISES INC

« LA BELLE ET LE CLOCHARD », dessin animé américain de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske (1955). 1 h 15.

EN BREF

AFFAIRE QUESADA : JEAN-LUC REICHMANN DIT SA « BLESSURE »

« La colère est toujours aussi forte. » Invité hier de « C à vous » sur France 5, Jean-Luc Reichmann, l'animateur des « Douze Coups de midi » sur TF 1, est revenu sur l'affaire Christian Quesada, le grand champion du jeu écroué le 27 mars pour détention d'images pédopornographiques. « Vous imaginez pour moi la blessure d'avoir mis quelqu'un comme ça en avant ? » a-t-il lancé. « Pourquoi tous ceux qui parlent aujourd'hui ne l'ont-ils pas fait avant ? » s'est-il interrogé, espérant que cette affaire serve de « cas d'école » dans les castings de jeux télé. « Si cette histoire peut permettre à nos enfants de ne plus avoir peur de s'exprimer, je serais le plus heureux », a-t-il ajouté.


LP/FRÉDÉRIC DUGIT

GUY LAGACHE ÉCRIT SON PREMIER ROMAN

« Une histoire impossible » : c'est le titre du premier roman de Guy Lagache (Editions Grasset). L'ancien présentateur de « Capital » sur M 6 ou d'« En quête d'actualité » sur C 8, actuel directeur délégué aux antennes et à la stratégie éditoriale de Radio France, prend la plume pour un roman d'amour et d'espionnage de 336 pages. La liaison secrète d'un ambitieux diplomate et d'une jeune Anglaise dans la France des années 1940, entre Résistance et tensions internationales. Parution le 9 mai. F.R.

TOP DES AUDIENCES
DIMANCHE SOIR

Millions de téléspectateurs	Part d'audience	Chaîne	Programme
4,5	21,7 %	TF1	« Nouveau Départ »
3,1	13,4 %	2	« Les Têtes de l'emploi »
2,3	10 %	3	« Brokenwood »
2,2	10,3 %	6	« Zone interdite »
0,8	3,6 %	5	« La Moutarde nous monte au nez »
0,8	3,7 %	arte	« Le Premier Jour du reste de ta vie »

SOURCE : MÉDIAMAT-MÉDIAMÉTRIE, TOUS DROITS RÉSERVÉS

VOTRE SOIRÉE

1 TF1

21.00 L'ARME FATALE
« Fenêtre sur cour d'hôtel »
Avec Damon Wayans
Murtaugh et sa famille partent en vacances. Hélas, à peine arrivé, le policier se coince le dos et doit rester allongé.
21.55 « Qui veut la peau de Roger Murtaugh ? »

22.50 L'ARME FATALE
« Effet placebo »
Avec Damon Wayans, Clayne Crawford
Cahill est enlevée par un patient au comportement inexplicablement erratique alors qu'elle lui rend visite à l'asile du docteur Samuels.

2 FRANCE 2

21.00 LES SEPT MERCENAIRES
Avec Sean Boyd, David Kallaway
L'industriel Bartholomew Bogue règne en maître sur la petite ville de Rose Creek. Les habitants, désespérés, engagent sept hors-la-loi.

23.20 INFRAROUGE
« La maison des hommes violents »
À Arras, dans le Pas-de-Calais, existe une structure unique en France dans l'accompagnement des auteurs de violences conjugales.
00.10 Débat

3 FRANCE 3

21.00 CAPITAINE MARLEAU
« La mémoire enfouie »
Avec Corinne Masiero, Niels Arestrup
Six ans après sa disparition, le corps d'un adolescent est retrouvé aux abords d'une ancienne mine d'or.
22.40 Soir 3

23.25 PHANTOM BOY
Avec Édouard Baer
À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps.

4 CANAL+

21.00 LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY
Avec Lily James
Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'Occupation.

23.05 TCHI TCHA
Présenté par Laurie Cholewa
Tchi tcha revendique l'ouverture, l'humour et la bonne humeur… avec au programme des enquêtes, des interviews, des coups de cœur, des confidences…
23.55 Yardie

5 FRANCE 5

20.50 LES ENFANTS PERDUS D'ANGLETERRE
Stéphanie Thomas et Pierre Chassagnieux ont exploré les arcanes du *Children Act*, cette loi britannique qui permet de retirer injustement des enfants à leurs parents.
22.00 Le débat

22.40 C DANS L'AIR
Présenté par Caroline Roux
Caroline Roux décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
23.55 C à vous

6 M6

21.00 BIENVENUE À BORD
Avec Franck Dubosc
Isabelle, DRH de la compagnie Costa Croisières, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron. Avant d'embarquer pour la croisière inaugurale du fleuron de la flotte, il décide de la débarquer de sa vie…

22.55 ZUMBA, MÉTAL OU AVENTURE : LA FOLIE DES CROISIÈRES À THÈME
L'an dernier, près de 26 millions de passagers ont embarqué sur un navire de croisière. Pour développer cette fréquentation, les croisiéristes proposent des séjours à thème.

7 ARTE

20.50 BREXIT - THE CLOCK IS TICKING
Retour sur dix-huit mois de tensions dans les pas du négociateur européen Michel Barnier, au cœur des rebondissements du plus grand divorce de l'histoire.
22.20 Entretien

22.35 GUERRE DES RACES AUX USA ? QUE VEUT L'ULTRADROITE ?
Aux États-Unis, les heurts se multiplient entre membres de l'ultradroite qui fédèrent groupuscules racistes, Ku Klux Klan, néonazis, et les "antifas" déterminés à les combattre.

8 C8

21.00 NINJA TURTLES 2
De Dave Green
Avec Pete Ploszek
Après son évasion de prison, Shredder associe ses forces à celles d'un savant fou Baxter Stockman et de deux hommes de main aussi bêtes que costauds, Bebop et Rocksteady.

23.20 JUMANJI
Avec Robin Williams
Perdre au jeu millénaire du « Jumanji » implique l'exil dans une dimension parallèle. C'est ce qui arrive à Alan, qui s'y retrouve prisonnier 26 ans jusqu'à ce que Judy et Peter le délivrent.

9 W9

21.00 LAETICIA HALLYDAY, LA VRAIE HISTOIRE
De la mort de Johnny, le 5 décembre 2017, à la révélation de l'héritage, elle est passée du statut de sainte à celui de la femme la plus détestée de France. Alors qui est vraiment Laeticia Hallyday ?

22.50 L'HÉRITAGE DE JOHNNY HALLYDAY : QUE S'EST-IL VRAIMENT PASSÉ ?
Une famille recomposée. Une belle-mère en conflit avec les premiers enfants de son mari, un schéma des plus classiques, sauf lorsqu'il s'agit de l'histoire de gens extraordinaires.

10 TMC

21.00 90' ENQUÊTES
« Pastis, miel, fraises, crêpes : alerte aux faux produits du terroir »
Présenté par Tatiana Silva
Les produits de nos régions, on en raffole pour leur saveur et leur authenticité. Mais ont-ils toujours leur saveur d'origine ?

22.20 90' ENQUÊTES
« Folie des produits du terroir : gare aux arnaques ! »
Les produits du terroir connaissent actuellement un véritable succès, y compris dans les grandes surfaces. Huit Français sur dix déclarent en consommer régulièrement.

11 TFX

21.00 ANGRY BIRDS - LE FILM
De Clay Kaytis, Fergal Reilly
L'histoire se déroule sur une île presque entièrement peuplée d'oiseaux qui ne volent pas et vivent parfaitement heureux.

22.50 CHRONIQUES CRIMINELLES
Affaire Laurent Bary : coupable idéal ou tueur de sang-froid ? Le 26 mars 2004, en arrivant chez lui, Laurent Bary vient de découvrir sa femme, inanimée et baignant dans une mare de sang. / **Paradis mortel**

12 NRJ12

21.00 TIME OUT
Avec Amanda Seyfried
Dans un futur proche, le temps a remplacé l'argent. Plus personne ne vieillit physiquement au-delà de ses vingt-cinq ans et le seul moyen de continuer à vivre est de gagner, d'hériter ou de voler du temps de vie.

23.05 BATTLESHIP
Avec Taylor Kitsch
Au large d'Hawaï, l'US Navy déploie toute sa puissance. Mais bientôt, une forme étrange et menaçante émerge à la surface des eaux d'une puissance de destruction inimaginable.

14 FRANCE 4

21.00 ALVIN ET LES CHIPMUNKS : À FOND LA CAISSE
Avec Jason Lee, Tony Hale
Suite à une série de malentendus, Alvin, Simon et Théodore comprennent que Dave va demander sa petite amie en mariage à Miami et risque de les abandonner.

22.25 UNE VIE DE CHIOT
« Une nouvelle famille »
4 familles accueillent un chiot dans leur foyer : Anoop le samoyède, Dolly le labrador, Elmo le caniche et Skye l'épagneul.
23.10 « L'aventure commence » / « Canaliser son énergie »

17 CSTAR

21.00 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE
« 100 jours avec les pompiers du Gard - Ép. 5 & 6 »
Accidents de la route, interventions sous haute tension ou encore incendies violents, les 2 600 pompiers du département sont sur tous les fronts.

22.50 AU CŒUR DE L'ENQUÊTE
« 100 jours avec les pompiers du Gard - Ép. 1 & 2 »
Présenté par Clélie Mathias
Pendant 100 jours, des caméras ont suivi les pompiers du Gard, jour et nuit et 24h/24…

18 GULLI

20.55 HOOK OU LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET
Avec Julia Roberts
Peter Pan est adulte et a oublié ce qu'il fut jadis. Brillant avocat, accablé de travail et stressé, il a perdu le contact avec ses enfants et sa propre jeunesse.

23.15 L'INCROYABLE BIBLIOTHÈQUE DE M. LEMONCELLO
Avec Casey Simpson
Un groupe d'amis se perd dans la bibliothèque du riche et excentrique monsieur Lemoncello.
00.30 Magic : famille féerique

19 FRANCE Ô

20.55 LE PASSÉ
Avec Bérénice Béjo
Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, pour les formalités de leur divorce.

23.00 LES ÉVADÉS
De Frank Darabont
Avec Morgan Freeman, Tim Robbins
01.15 Outre-mer express

21 L'ÉQUIPE

21.00 LA GRANDE SOIRÉE
« Ligue des champions : FC Barcelone / Manchester United et Juventus Turin / Ajax Amsterdam »
Présenté par Messaoud Benterki

22.50 L'ÉQUIPE DU SOIR
La parole est à tous ceux qui estiment que leur avis mérite d'être partagé.

22 6TER

21.00 LA BELLE ET LE CLOCHARD
Les aventures amoureuses de Lady, ravissant cocker et de Clochard le bâtard, perturbées par tante Sarah et ses deux chats siamois.

22.30 LA BELLE ET LE CLOCHARD 2 : L'APPEL DE LA RUE
23.50 La Reine des Neiges (1/2)

23 RMC STORY

20.55 TOUTÂNKHAMON : LE PHARAON MAUDIT
« Épisode 3 : Destinée »
Toutânkhamon invite Tushratta au palais et lui propose un accord de paix que le roi du Mitanni refuse.

22.40 NEW YORK, POLICE JUDICIAIRE
« Jeux d'armes »
Avec Sam Waterston, Dennis Farina

24 RMC DÉCOUVERTE

20.50 LES SECRETS ENGLOUTIS
« Légendes de l'Atlantide »
21.50 « Les mondes perdus de la Méditerranée »

22.55 LES SECRETS ENGLOUTIS
« Vestiges de la Seconde Guerre mondiale »

25 CHÉRIE 25

21.00 SNAPPED : LES FEMMES TUEUSES
« Dianna Saunders »
Évelyne Thomas revient sur de fascinantes affaires criminelles.
21.55 « Kathleen Dorsett »

22.50 SNAPPED : LES FEMMES TUEUSES
« Angelina Rodriguez »
Présenté par Évelyne Thomas

20 TF1 SÉRIES FILMS

20.55 MA MEILLEURE ENNEMIE
Avec Julia Roberts
Isabel Kelly, jeune et talentueuse photographe de mode, vit une belle romance avec Luke Harrison.

23.15 MON MEILLEUR ENNEMI
De Brian Herzlinger
Avec Scott Wolf, Courtney Ford

13 LCP/AN

20.30 IRAN, CACHE-CACHE AVEC LES MOLLAHS
En Iran, les révoltes se jouent à l'abri des regards, derrière des portes closes.
21.30 Le débat

22.00 ON VA PLUS LOIN
Présenté par Rébecca Fitoussi
23.00 Ma voix compte
23.30 Ça vous regarde

15 BFMTV

21.00 NEWS ET COMPAGNIE
Retour sur les principaux faits d'actualité en compagnie d'une personnalité politique, intellectuelle, people ou sportive.

22.00 GRAND ANGLE
Présenté par Bruce Toussaint
00.00 Le journal de la nuit

16 CNEWS

21.00 LE GRAND JT
Dans son *Grand JT*, Patrice Boisfer propose tout ce qu'il faut retenir de l'actualité de la journée via le prisme des équipes de Cnews.

22.00 LES VOIX DE L'INFO
Présenté par Sonia Mabrouk
00.00 L'info du vrai

26 LCI

20.45 LE GRAND DOSSIER
Un grand dossier, un reportage sur un fait d'actualité, un fait divers ou de société suivi d'un débat avec des invités en plateau pour décortiquer les faits.

22.00 LE GRAND SOIR
Présenté par Julien Arnaud
00.00 Journal
00.10 24h Pujadas

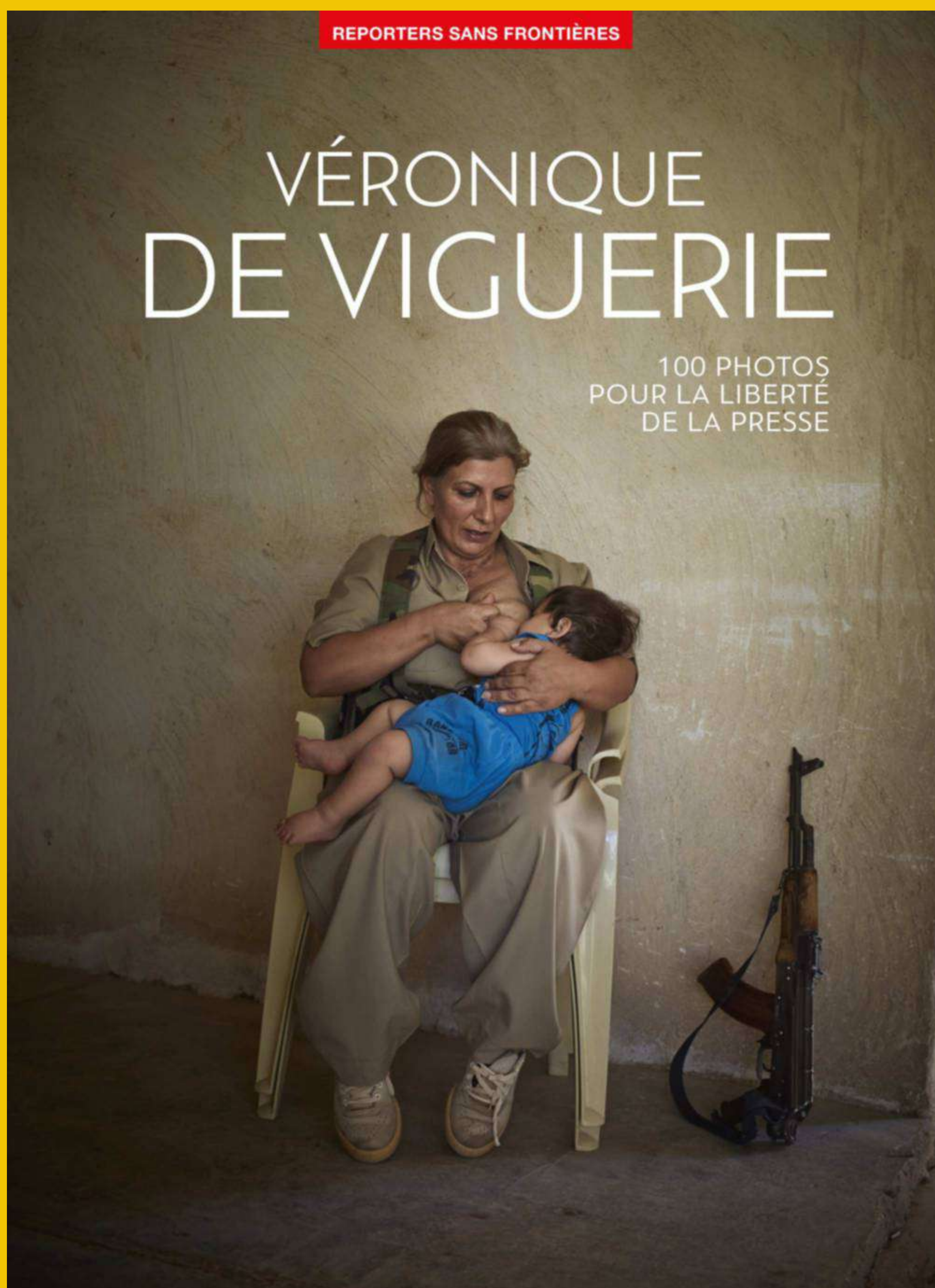
27 FRANCE INFO

21.00 LE 21H00/ MINUIT
Par Julien Benedetto et Clémence de La Baume
21.00 Le grand JT
21.25 24 h politique
21.44 L'instant module
22.21 Un œil sur le monde

22.30 LE 21H00/MINUIT (SUITE)
22.44 La chronique culture
23.45 Les sports

UNE FEMME EN ZONE DE GUERRE

LE NOUVEL ALBUM PHOTO DE RSF



REPORTERS SANS FRONTIERES

POUR LA LIBERTE DE L'INFORMATION

Mots CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3							■			
4		■								
5					■				■	
6				■						
7							■			■
8			■							
9		■				■				
10				■						

HORIZONTALEMENT : 1. Qui rendent esclaves. **2.** Grande proximité. **3.** Outil de sculpteur. Transport de Franciliens. **4.** Caché dans les décombres. **5.** Prend à belles dents.Bagarre dans le milieu. **6.** Espace pour des bêtes. Reproches à formuler. **7.** S'est posé sur l'eau. Il y a là tout pour rêver. **8.** Divinité de la Terre. Bombe pour produit ménager. **9.** Il peut retenir une larme. Sans un poil sur le caillou. **10.** Conduit à la Chambre. Bien agrandie.

VERTICALEMENT : A. Emmène le groupe. **B.** Règle imposée. Arbre de nos forêts. **C.** Intercalée. Le symbole du cuivre. **D.** Met du linge sur le fil. Ça traverse la jalousie. **E.** Refusas d'avouer. En tombant, elle ravage tout. **F.** Entraîner à la bataille. **G.** Comme au premier jour. Chiffres romains. Prise de contrôle en Bourse. **H.** Remonte-pente. **I.** Rivière dans le Morbihan. Contenant de potion magique. **J.** Petits nigauds tout jaunes. Militaire attiré par le Sud.

Sudoku MOYEN

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne,** chaque **colonne,** et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9**.

			9				4	2
	4		2	7		9	1	5
5		9		4				
	9			3	1			4
		1				3	6	
	6			2	7			9
6		3		5				
	1		4	8		5	7	3
			3				2	8

Mots FLÉCHÉS N° 5485

jeux proposés par RCI-JEUX

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **sans aucun fondement.**

1	2	3	4	5	6	7

Définitions de la grille :
- DOUCE AU TOUCHER
- LIVING-ROOM
- INDÉPENDANT
- COULEUR DE COING
- HYPOTHÈSE
- IL RUMINAIT JADIS
- VITESSE RÉSIDUELLE D'UN NAVIRE
- PRINCE AUX INDES
- AUTEUR ITALIEN
- ADDITIONS
- MISE À PLAT
- BROCARD, QUAND IL A UN AN
- CRACK
- ARBUSTE ORNEMENTAL
- JEUNE ADO
- ALLOUÉ
- PREMIÈRE PAGE
- FERAI DE LA PLACE
- COBALT AU LABO
- GRAND APPÉTIT
- REINE DES TOILES
- COUR ABRITÉE
- ENFANT TERRIBLE
- PINAILLAGES
- CONCERTATION ENTRE MAGISTRATS
- MESURE DE COURANT
- ÉTINCELLES
- PAS RÉVÉLÉ
- PERSISTANTS
- UNE PREUVE QU'IL Y A DE LA VIE
- LIEU DE RASSEMBLEMENT
- COMME UN TISSU SIMPLE
- CLIC-CLAC
- CARBURANT POUR DIESEL
- CREUX EN SURFACE
- TOUTE DISPOSÉE
- C'EST À BIEN NOTER
- LE SCANDIUM
- EST EN PLEIN DÉVELOPPEMENT
- FUTUR GRADÉ
- UNE VOIE NUMÉROTÉE
- L'ASCENSION Y EST RÉGULIÈRE
- IL IMITE LE MARBRE
- NÉGATION
- ÉCRIVAIN
- LE BON FAIT RIRE
- AGENCE ET ÉQUIPÉ
- PROJECTEUR
- ÇA PERMET LES SUPPOSITIONS
- UN PARESSEUX DE NAISSANCE
- C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT
- ME DONNAI DE LA PEINE
- VILLE ET RIVIÈRE DE BRETAGNE
- ÉTONNE OU CHAUFFE D'UN COUP

Solutions DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS

B	O	N	N	E	T	E	R	I	E
A	B	E	R	R	A	T	I	O	N
R	U	■	J	O	B	A	R	D	E
O	S	A	■	D	A	T	E	E	■
U	■	S	C	A	T	■	S	E	C
D	E	S	U	N	I	R	■	S	A
E	C	A	R	T	E	U	R	■	L
U	R	G	E	■	R	A	I	D	I
S	O	I	■	D	E	D	A	I	N
E	U	■	M	U	S	E	L	E	S

SUDOKU

5	8	7	4	9	6	3	1	2
9	2	6	3	1	8	4	7	5
1	4	3	2	5	7	6	9	8
7	9	4	1	8	5	2	6	3
6	5	2	7	4	3	9	8	1
8	3	1	6	2	9	5	4	7
4	7	9	8	3	2	1	5	6
3	6	5	9	7	1	8	2	4
2	1	8	5	6	4	7	3	9

MOTS FLÉCHÉS

■	I	■	C	■	V	■	H	■	A	■	R
E	N	R	A	I	E	■	O	R	Q	U	E
■	T	A	L	E	N	T	U	E	U	S	E
M	E	V	E	N	T	E	■	T	A	U	X
■	R	E	P	A	R	L	E	R	■	R	P
I	N	■	I	■	E	S	P	E	R	E	E
■	A	I	N	E	S	■	A	C	E	■	D
R	T	L	■	C	■	G	R	I	G	R	I
■	■	E	C	H	A	R	P	E	■	O	E
C	C	■	L	O	B	A	I	■	S	I	R
■	O	P	A	■	B	I	L	L	E	T	■
E	T	I	N	C	E	L	L	E	■	E	T
■	E	N	■	H	■	L	E	T	A	L	E
D	L	■	C	A	D	O	R	■	R	E	E
■	E	T	A	I	■	N	A	V	E	T	S

Le mot à trouver est : **LOQUACE.**

LOTO – Résultats du tirage du lundi 15 avril 2019

17 32 38 40 44 – CHANCE 6

JOKER+ 8 691 645

Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €

E 8190 1910 – L 2778 2788 – L 3176 0795 – M 5863 3986 – M 6684 2168 – P 2199 4274 – P 2234 3232 – S 2241 9886 – T 5685 5048 – T 6794 8271

Résultats et informations : Application FDJ – 3256 – fdj.fr – SMS+ 61 113

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

KENO GAGNANT À VIE ! – Résultats des tirages du lundi 15 avril 2019

Tirage du midi : 4 7 9 11 15 18 20 21 24 25 38 43 44 45 53 54 57 63 67 69 – MULTIPLICATEUR x 2 – JOKER+ 3 878 495

Tirage du soir : 1 5 6 7 10 13 19 20 26 30 38 39 40 46 51 54 60 61 63 69 – MULTIPLICATEUR x 2 – JOKER+ 8 691 645

Résultats et informations : Application FDJ – 3256 – fdj.fr – SMS+ 61 113

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

LE PARISIEN LIBÉRÉ
10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15, TÉL. 01.87.39.71.00
SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE
PIERRE LOUETTE, PRÉSIDENT ET DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
SOPHIE GOURMELEN, DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE
PRINCIPAL ASSOCIÉ : UFIPAR (LVMH)
STÉPHANE ALBOUY, DIRECTEUR DES RÉDACTIONS DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
MÉLANIE MONSAINGEON, ÉDITRICE
COMMISSION PARITAIRE N° 0221 C 80333
PUBLICITÉ : TEAM MÉDIA, 10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15
CORINNE MREJEN, PRÉSIDENTE DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PHILIPPE PIGNOL, DG DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PUBLICITÉ COMMERCIALE : 01.87.39.83.11
PETITES ANNONCES, ANNONCES LÉGALES : 01.87.39.82.81
EMPLOI : 01.87.39.82.82
DIFFUSION CONTRÔLÉE PAR L'OJD
ABONNEMENTS : AUJOURD'HUI EN FRANCE 4, RUE DE MOUCHY - 60438 NOAILLES CEDEX
SERVICE CLIENT : serviceclient@aujourdhuienfrance.fr 01.76.49.14.14 (COÛT D'UN APPEL LOCAL)
TARIFS* PORTAGE/POSTAL : 1 AN, 7 JOURS SUR 7, 364 NUMÉROS, 439,20 €
PRÉLÈVEMENT MENSUEL : 36,60 €
* TARIFS FRANCE MÉTROPOLITAINE. POUR LES TARIFS HORS FRANCE MÉTROPOLITAINE, NOUS CONTACTER
VENTES DIFFUSEURS : 0.800.811.179 (APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)
IMPRIMERIES : CINP, MOP, CIMP, CIRA, CILA, NANCY PRINT
ISSN 1247-4282
TIRAGE D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE » DU LUNDI 15 AVRIL 2019 : 150 827 ex.
Audience mesurée par AUDIPRESSE – ARPP – IMPRIM'VERT © 2019 - 6710
Origine du papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 100 %. Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Ecolabel européen sous le numéro FI/37/002. Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

LA MÉTÉO

ÇA SE DÉGRADE

Le matin, il pleuvra des Pyrénées aux régions méditerranéennes et jusqu'en Normandie et en Bretagne. Le temps restera sec au nord de la Seine et près des frontières du Nord-Est. L'après-midi, la perturbation gagnera toutes les régions de l'Est et du Nord-Est avec des températures en baisse par rapport à la veille. En soirée, le risque d'averse concernera tout l'est de la France avec un peu de neige au-dessus de 1 700 m. Le temps redeviendra plus sec ailleurs. Pendant la nuit, le risque de pluie se limitera progressivement aux régions au nord de la Seine. Ailleurs, le temps sera calme et brumeux.

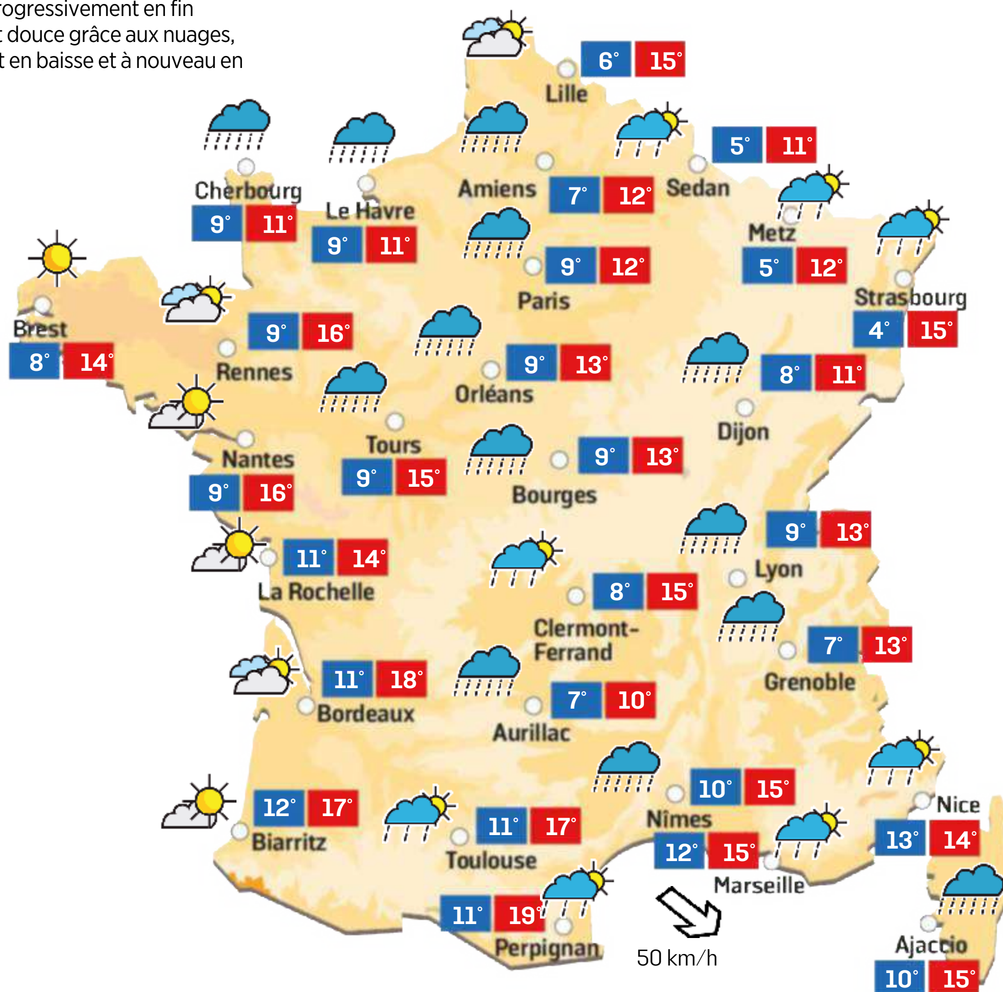
MARDI 16 AVRIL

ÎLE-DE-FRANCE ET OISE. Le temps se dégradera nettement avec l'arrivée de pluies par le sud-ouest de la région. Elles s'évacuent progressivement en fin d'après-midi. La matinée est douce grâce aux nuages, alors que les maximales sont en baisse et à nouveau en dessous des normales.

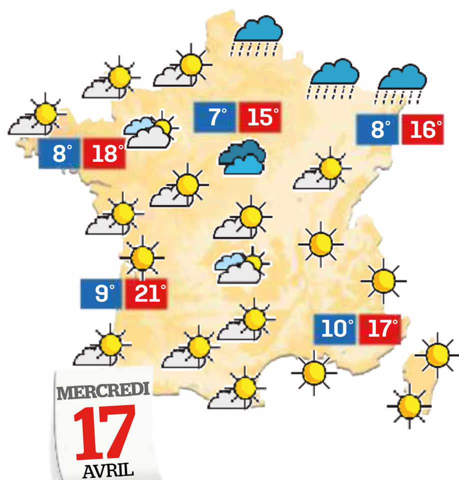


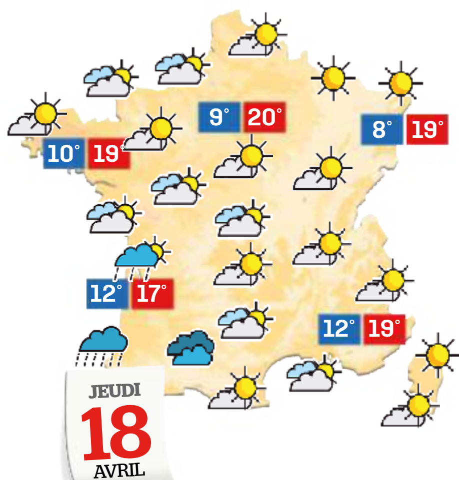
106e jour de l'année
AUJOURD'HUI : St Benoît-Jose
DEMAIN : St Anicet
LEVER : 6 h 57
COUCHER : 20 h 43
Lune croissante

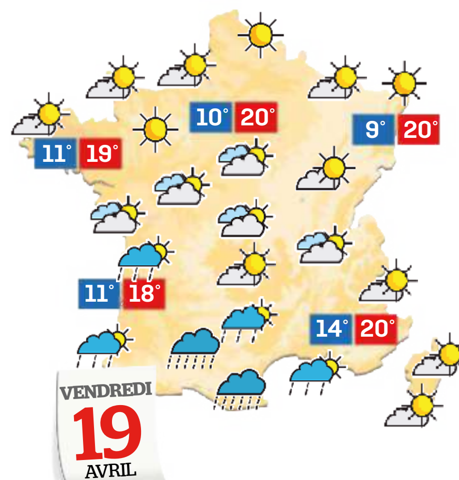
LA CHAINEMETEO.COM



Beauvais 7° 12°
Compiègne 7° 12°
Pontoise 8° 12°
Meaux 8° 12°
Versailles 9° 12°
Melun 9° 12°







Pointe-à-Pitre	24/29	Alger	18/24	Berlin	5/14
Fort-de-France	23/27	Rabat	12/27	Madrid	11/21
Saint-Denis	28/28	Tunis	12/21	Rome	13/17
Papeete	27/28	Londres	8/14	Lisbonne	9/23
Cayenne	25/28	Bruxelles	5/17	New York	6/18

Soleil · Éclaircies · Nuageux · Couvert · Averses · Bruines ou pluies · Orages · Brouillard · Verglas · Neige · Vent · Températures (Min Maxi)

HOROSCOPE

PAR ALEXANDRA MARTY

VOTRE AVENIR ? VOS EXPERTS AU 01 58 57 25 72

BELIER
21 MARS - 20 AVRIL

CŒUR. Votre partenaire vous donnera une belle marque d'affection. **RÉUSSITE.** La chance sera à vos côtés si vous savez ouvrir les yeux ! **FORME.** Votre tension artérielle est à surveiller.

TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI

CŒUR. Suivez votre instinct, évadez-vous avec votre partenaire. **RÉUSSITE.** Une nouvelle opportunité s'offrira à vous. Étudiez cette nouvelle voie. **FORME.** Légers troubles circulatoires.

GEMEAUX
21 MAI - 21 JUIN

CŒUR. Vous ne pouvez pas changer de vie d'un coup de baguette magique ! **RÉUSSITE.** N'attendez pas davantage avant de signer un contrat, une association. **FORME.** Changez d'air !

CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET

CŒUR. Période particulièrement stimulante pour votre vie privée. **RÉUSSITE.** Vous gagneriez à être plus concerné par votre travail. **FORME.** La fatigue n'aura pas de prise sur vous.

LION
23 JUILLET - 22 AOÛT

CŒUR. Distant, vous aurez tendance à vous replier sur vous-même. **RÉUSSITE.** Vous vous investirez corps et âme dans votre travail. Serait-ce pour éviter une dispute ? **FORME.** Fatigue générale.

VIERGE
23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

CŒUR. Vous vous consacrerez à ceux que vous aimez. **RÉUSSITE.** Attention aux erreurs d'appréciation. Avant de juger les uns et les autres, renseignez-vous. **FORME.** Faites du sport.

BALANCE
23 SEP. - 22 OCTOBRE

CŒUR. Vous serez plus convaincant et votre ténacité vous rendra magnétique. **RÉUSSITE.** C'est le moment de vous mettre en avant, de prendre des risques. **FORME.** Troubles hépatiques possibles.

SCORPION
23 OCT. - 21 NOVEMBRE

CŒUR. Pensez plus aux gens qui vous entourent et qui vous aiment. **RÉUSSITE.** C'est le bon moment pour faire des projets à long terme et mettre une stratégie au point. **FORME.** Évitez les excitants.

SAGITTAIRE
22 NOV. - 20 DÉCEMBRE

CŒUR. Vous serez amené à remanier votre échelle de valeurs. **RÉUSSITE.** La journée s'annonce intense à tous points de vue. **FORME.** Votre tonus pourrait être en dents de scie.

CAPRICORNE
21 DÉC. - 19 JANVIER

CŒUR. Votre conjoint sera bien obligé de reconnaître que vous réglez efficacement les conflits. **RÉUSSITE.** Ne faites rien qui puisse nuire à votre réputation. **FORME.** Moral d'acier et énergie d'enfer.

VERSEAU
20 JANV. - 18 FÉVRIER

CŒUR. Vous pourriez être déstabilisé par une réflexion inattendue. **RÉUSSITE.** Vous savez où vous en êtes. Vous vous montrerez ferme et déterminé dans vos décisions. **FORME.** Moral en baisse.

POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS

CŒUR. Vous direz sans détour ce que vous avez sur le cœur. **RÉUSSITE.** Ne mettez pas votre grain de sel dans des problèmes qui ne vous concernent pas vraiment. **FORME.** Bon tonus.

BAROMÈTRE DE L'AMOUR

SCORPION. Oubliez-vous un peu, soyez plus attentionné envers tous vos proches. **VERSEAU.** Un aléas imprévisible pourrait bousculer certains de vos projets.

BON ANNIVERSAIRE

AKON, 46 ans (chanteur).
Valarie RAE MILLER, 45 ans (actrice).

Aujourd'hui en France
SUPPLÉMENT

Quelle ville pour demain ?

SPÉCIAL SALON DES MAIRES D'ILE-DE-FRANCE

GETTY IMAGES/SI-GAL

« Nous devons **réinventer** le modèle communal »

***Stéphane Beaudet**, maire (LR) d'Evry-Courcouronnes (91) et président de l'Amif, annonce un Salon des maires d'Ile-de-France « positif et combatif », malgré un contexte social tendu et à moins d'un an des municipales.*



LP/FLORIAN GARCIA

Pour Stéphane Beaudet, président de l'Amif, ce rendez-vous des maires sera « un salon de prospective » mais aussi « de bilan ».

PROPOS RECUEILLIS PAR
GÉRALD MORUZZI

Baisse des dotations de l'Etat, crise des Gilets jaunes, élus à bout de souffle… Le Salon des maires d'Ile-de-France s'ouvre dans un contexte tendu. A moins d'un an des municipales, Stéphane Beaudet, président de l'Association des maires d'Ile-de-France (Amif) et maire (LR) d'Evry Courcouronnes (Essonne), nous présente les enjeux de ce grand rendez-vous.

Le Salon des maires d'Ile-de-France s'ouvre aujourd'hui à Paris. Quel est l'objectif de ce grand rassemblement ?

STÉPHANE BEAUDET. Avec ce salon, qui attire quand même plus de 22 000 visiteurs chaque année, ce sont des tables rondes, beaucoup d'échanges de bonnes pratiques entre élus, mais également avec toutes les entreprises qui nous accompagnent en tant que partenaires. Nous mettons à l'honneur, notamment, celles et ceux qui ont fait des choses bien et innovantes dans leurs communes. C'est enfin un *social bar*, avec énormément de start-up qui essayent de nous bousculer, de nous aiguillonner sur nos habitudes de travail.

Dans le contexte social actuel et à moins d'un an des élections municipales, le salon prend une tonalité particulière…

Oui, ce sera un salon positif, mais aussi un salon combatif qui s'inscrit dans un paysage particulier. Echanger les bonnes pratiques est plus que nécessaire, dans un moment où, avec les baisses des dotations et la carte intercommunale, nous devons réinventer le modèle communal.

Un salon pour se projeter donc…

Ce salon, le dernier avant les élections municipales, sera effectivement un salon de prospective sur ce que sera le prochain mandat. Sur les questions essentielles de transition écologique et sociale d'une part, de révolution numérique et digitale d'autre part. Ces enjeux majeurs vont remettre en cause tout un tas de modèles économiques et nécessiter d'être à la fois modernes, proactifs et agiles. Mais ce sera aussi un salon de bilan sur le mandat que l'on vient de vivre.

> **“ON NOUS COUPE LES VIVRES, ON NOUS REJETTE ET FINALEMENT, ON NOUS DIT QU'ON EST UTILES…”**

Quel constat faites-vous sur ce mandat en cours ?

Nous allons ressortir rincés de ce mandat. Une semaine après les élections municipales de 2014, le Premier ministre de l'époque annonçait 11 Mds€ de baisse de dotations aux collectivités. Nous avons donc fait une campagne électorale, des promesses, et une semaine après l'élection on nous expliquait qu'on n'aurait pas l'argent pour les mener à bien. Nous avons eu ensuite la période un peu jupitérienne, où nous avons été accusés de clientélisme. Les collectivités locales et les maires représentaient ce que l'on appelait la « vieille France ». Nous avons aussi eu droit à « Balance ton maire ». Et puis, avec la crise des Gilets jaunes, d'un seul coup, on se dit qu'il y a un pouvoir local et qu'il va aider à organiser le grand débat national, que l'on a besoin des maires comme relais locaux. C'est en cela que ce mandat est particulier pour les maires : on nous coupe les vivres, on nous rejette et finalement on nous dit qu'on est utiles…

Depuis 2014, beaucoup de maires ont jeté l'éponge, sans finir leur mandat. Beaucoup d'autres hésitent ou affirment ne pas vouloir se représenter…

Etre maire, c'est de plus en plus dur. Notamment parce qu'avec la révolution numérique et les réseaux sociaux, le maire, qui est le seul élu à portée de baffes, est en surexposition quasi permanente. Nous avons vu des maires démissionner en 24 ou 48 heures, sur un coup de tête, sous le coup d'un ras-le-bol. Ça, on ne connaissait pas avant.

On résume : des maires en souffrance et des habitants de plus en plus exigeants…

Les gens veulent en effet de plus en plus de réactivité. Dans le même temps, on nous coupe les vivres et on nous rend responsables de tous les maux de la terre. Pour les habitants, il n'y a plus que deux élus qui existent en France : le président de la République, qui représente une image un peu lointaine, et le maire qui est là, sur le terrain, pour prendre des coups et gérer à peu près tous les sujets, même ceux qui ne sont pas de sa compétence. C'est usant et ingrat.

Que retenez-vous du grand débat national, qui vient de prendre fin ?

Le président a appelé de ses vœux un acte II du mandat présidentiel. Nous appelons de nos vœux un acte III de la décentralisation. Car, à un moment donné, il faut reposer la question de la confiance. On nous a toujours dit qu'il n'y aura pas de réformes dans ce pays si les collectivités locales ne les accompagnent pas. Ce salon sera aussi l'occasion d'une forme de conclusion francilienne du grand débat, pour exprimer au président ce que nous pouvons faire en matière de réorganisation et de travail de confiance pour accompagner cet acte II de la présidence.

A quelles réalités un maire devra-t-il répondre demain ?

Les sujets ne sont déjà pas les mêmes qu'il y a quelques années, la pression sociale et la paupérisation de la population non plus. Avant, quand je faisais une réunion publique, on me demandait de la sécurité. Aujourd'hui, on me demande d'aider pour le paiement des charges liées au logement. Et encore une fois, nous sommes dans un cadre dans lequel nous avons de moins en moins de moyens. Il faut être de plus en plus astucieux et inventifs. La question de la révolution numérique et digitale doit nous permettre de faire des économies, de réinventer un service plus proche de ce dont ont besoin les habitants, et mettre l'argent là où on en a besoin.

Et l'Etat dans tout ça ?

Il doit nous permettre d'avoir un peu de lisibilité sur nos ressources. Perdre la taxe d'habitation, c'est évidemment une excellente nouvelle pour les habitants du point de vue de leur pouvoir d'achat. Mais c'est aussi enlever aux communes une ressource dynamique. Je m'interroge donc. Quelle dotation va la remplacer ? Est-ce qu'elle sera consolidée dans le temps ? Je m'interroge d'autant plus qu'on a l'habitude avec l'Etat que les engagements d'une année ne soient pas les engagements de l'année d'après. C'est cette confiance là qu'il faut restaurer.

PRATIQUE

– Salon des maires d'Ile-de-France, aujourd'hui, demain, et jeudi au Paris event center, porte de la Villette (XIXe).

– Ouvert aux professionnels du secteur public et privé sur demande sur le site Salonmairesildefrance.fr

– Programme complet page VII.

Egalité **hommes-femmes** : ces villes ouvrent la voie

Subventions conditionnées à la mixité, réorganisation des cours d'écoles, logements réservés aux femmes victimes de violence… Des villes comme Bondy ou Suresnes expérimentent des actions dans tous les domaines.

PAR ADELINE DABOVAL

Grande cause du quinquennat, l'égalité hommes-femmes est de plus en plus prégnante dans le débat public. Les lois de 2012 sur l'égalité professionnelle dans les collectivités, celles de 2014 qui rendent obligatoire un rapport sur la question devant le conseil municipal des villes de plus de 20 000 habitants et plus récemment l'affaire MeToo ont accéléré le mouvement et fait naître des politiques locales innovantes. En voici quelques-unes.

UNE GESTION DES AGENTS EXEMPLAIRE

Les communes sont aussi des employeurs. Suresnes (Hauts-de-Seine) a ainsi obtenu le label Afnor de l'égalité professionnelle. Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne) forme ses cadres à la prévention du harcèlement sexuel et à la conduite à tenir dans de telles situations. A Bondy (Seine-Saint-Denis), la mairie met un point d'honneur à recruter autant d'hommes que de femmes dans ses services d'animation. « Car un papa s'occupe aussi de ses enfants, souligne Sylvine Thomassin, la maire (PS). Nous avons aussi *dégenré* notre mobilité interne : désormais des femmes travaillent aux espaces verts et des hommes dans les crèches. »

DES TARIFS ADAPTÉS AUX FAMILLES MONOPARENTALES

La ville de Suresnes a mis en place, en 2013, un tarif municipal spécial pour les familles monoparentales. « A revenu égal, ces familles payaient plus cher les services municipaux car elles bénéficiaient d'une demi-part de moins, a observé Gunilla Westerberg-Dupuy, adjointe au maire (LR). Nous leur avons ajouté une demi-part. 400 familles sont concernées. »

DES ESPACES PUBLICS REPENSÉS

A Colombes (Hauts-de-Seine) comme à Bondy, des marches exploratoires de femmes ont été organisées en début de soirée. Objectif : lister les éléments qui pourraient améliorer le sentiment de sécurité : éclairage, haies taillées, voitures bien garées… Suresnes (Hauts-de-Seine) et Trappes (Yvelines) ont repensé l'organisation des cours d'écoles pour favoriser la mixité filles-garçons. « Naturellement, les garçons jouent au foot au milieu de la cour et les filles sont reléguées en périphérie, note Clémence Pajot, du centre Hubertine Auclert *(lire ci-dessous)*. Si on n'attribue pas les espaces ou si on met une estrade, de nouveaux usages vont être réinventés. »

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES

Clichy-la-Garenne (Hauts-de-Seine) organise des procès d'assises reconstitués et des débats avec des associations spécialisées comme l'Escale. En Seine-Saint-Denis, vingt-quatre villes et quatre institutions du département (Seine-Saint-Denis habitat, CAF, Préfecture, Plaine commune habitat) ont adhéré au dispositif Un toit pour elle. Chaque signataire met à disposition un quota d'appartements pour reloger des femmes victimes de violences.



MAIRIE DE BONDY

Faire une place aux femmes au moment de baptiser les rues contribue à promouvoir l'égalité dans le paysage urbain.

DES SUBVENTIONS CIBLÉES

« Pour inciter les clubs sportifs à créer des sections féminines, nous avons adapté les subventions en fonction des efforts pour la parité, explique Gunilla Westerberg-Dupuy. Suresnes compte aujourd'hui une centaine de filles qui jouent au foot. Il y a cinq ans, il n'y en avait aucune. » Même technique à Bondy où l'enveloppe maximale de subventions n'est attribuée qu'aux associations vertueuses. « La proportion de filles en boxe est passée à 22 %, au tir à 22 %, au tir à l'arc à 47 %, constate Sylvine Thomassin, la maire de Bondy. Le nombre de filles au foot a augmenté de 85 % en trois ans. »

DES NOMS DE FEMMES POUR LES RUES

« Il faut donner des noms de rues aux femmes sinon on retiendra que l'histoire a été faite par les hommes, relève Sylvine Thomasson. A Bondy, nous avons donné des noms de résistantes aux rues du quartier nord de la ville. Des rues Hélène Boucher, Rosa Parks et Julie-Victoire Daubié seront créées dans le quartier Delattre de Tassigny et les habitants ont choisi Aretha Franklin, Simone Veil, Gisèle Halimi, Nadia Murad et Françoise Héritier pour les rives de l'Ourcq. » En France, la proportion de femmes parmi les noms de rues est de 2 %. A Bondy, elle est passée à 24 %.

Une commission dédiée va être créée au Salon

« QUELLES POLITIQUES locales pour garantir l'égalité femmes-hommes ? » L'association des maires d'Ile-de-France (AMIF) a décidé de consacrer l'une des grandes conférences de son salon annuel à cette question. Elle est programmée demain, mercredi, à 11 heures. A l'issue de ce moment d'échanges, l'AMIF annoncera officiellement la création d'une commission dédiée à « l'égalité femmes-hommes ». Objectif : « donner aux élus les outils et les moyens d'agir pour faire bouger les lignes et donner à cette problématique toute l'attention qu'elle mérite. » La commission sera portée par deux élues particulièrement mobilisées : Madeline Da Silva, adjointe au maire (PS) des Lilas (Seine-Saint-Denis) et Gunilla Westerberg-Dupuy, adjointe au maire (LR) de Suresnes (Hauts-de-Seine).

La commission sera épaulée par le centre Hubertine Auclert. Créé en 2009 à Paris (XVe) et tenant son nom d'une pionnière des droits des femmes (1848-1914), le centre de ressources est un organisme associé de la région Ile-de-France. Il regroupe à ce jour 185 membres : 123 associations, 14 syndicats et 48 collectivités territoriales. « Depuis dix ans, et plus particulièrement depuis 2013, je constate que de plus en plus de collectivités s'emparent du sujet de l'égalité femmes-hommes et mettent en place des actions, évalue Clémence Pajot, la directrice. Ça commence à produire des effets mais on en est vraiment au tout début. »

RESPECTER UN USAGE MIXTE DES ESPACES PUBLICS

Pour la spécialiste, il faut « construire la ville pour qu'elle fonctionne en respectant un usage mixte des espaces publics ». Mais pas seulement. Les actions peuvent porter sur l'éducation, la santé, l'économie, l'aménagement du territoire, les sports et les loisirs. « Il existe un triptyque magique pour impulser l'égalité femmes-hommes dans la ville, souligne Clémence Pajot : un ou une élue en charge de ces questions, une personne à temps plein dans les services et un budget spécifique. » **A.D.**

Quatre idées pour **transformer** le réseau autoroutier francilien d'ici 2050

Demain, le Salon des maires proposera une conférence sur ce que pourraient devenir les autoroutes et axes structurants de l'Ile-de-France dans trente ans. Une réflexion menée par quatre équipes de spécialistes. Bluffant.

PAR JILA VAROQUIER

Saturées, génératrices de pollution, coupures urbaines... Les autoroutes franciliennes n'ont plus la cote. Elles restent pourtant indispensables à nombre de Franciliens. Sur les 41 millions de déplacements journaliers en Ile-de-France, 15 millions sont réalisés en voitures individuelles.

Alors, comment améliorer les choses ? Le Forum métropolitain du Grand Paris, composé des communes incluses dans le périmètre de l'unité urbaine parisienne, des départements d'Ile-de-France, ainsi que de la métropole du Grand Paris et de la région, a lancé une consultation en ce sens en mai 2018. Elle a invité des spécialistes à réfléchir au devenir des autoroutes, du boulevard périphérique et des voies rapides ou structurantes du Grand Paris. Quatre équipes, composées chacune de cabinets d'urbanistes, d'architectes, paysagistes et autre spécialistes, ont relevé le défi. Les résultats de cette consultation et les visuels en découlant seront présentés lors d'une exposition ouverte au public en juin. Dès cette semaine, à l'occasion du Salon des maires d'Ile-de-France, les équipes présenteront leurs pistes de réflexion. « Le Parisien » vous en présente quelques-unes, en exclusivité.



LP/OLIVIER BOITET

Sur les 41 millions de déplacements journaliers en Ile-de-France, 15 millions sont réalisés en voitures individuelles.

1 DES VOIES DÉDIÉES AU TRANSPORT COLLECTIF

L'atelier des Mobilités, dont le bureau d'étude 6-t fait partie, propose de doubler le réseau de transports en commun existant. Chaque autoroute pourrait ainsi disposer d'une voie à haute occupation (HOV) : une voie dédiée au transport collectif (covoiturage, de taxis partagés, de bus ou de navettes et navettes autonomes). Elles seraient accessibles via des « gares » d'autoroutes, des aires comprenant des commerces et services (commerce drive, Poste, analyses médicales, etc.) adaptés à la demande locale et sans concurrencer l'offre environnante. « Pour les connecter au territoire, nous pensons par exemple à une conciergerie, qui pourrait porter le linge déposé par les automobilistes au pressing de la commune », poursuit Nicolas Louvet.

Ces aires pourraient aussi être reliées au métro ou au RER et disposer de parcs-relais pour laisser son véhicule. Dans les zones denses, elles pourraient également être accessibles grâce aux opérateurs de nouvelles mobilités (Mobike, Lime, Cityscoot, Klaxit, Padam, Uber, etc.). « En 2050, il y aura encore des voitures individuelles et non autonomes, estime Nicolas Louvet. Ce n'est pas grave, à condition que l'on trouve un usage plus intelligent et plus propre. »

2 UN RÉSEAU DE BUS RAPIDES VERS LES GARES

Le « Newdeal pour les voies rapides du Grand Paris » a été conçu par une équipe composée notamment d'experts de Seura Architectes. Le groupement a imaginé, entre autres, sur chaque autoroute, un système de rabattement rapide, depuis et au-delà de la Francilienne, vers les gares de RER, stations de métro ou du futur Grand Paris Express. Il s'agirait d'un réseau de bus à haut niveau de service (BHNS) – composé dans le futur de navettes autonomes – qui fonctionnerait aux heures de pointe avec une fréquence équivalente au métro. Il circulerait sur une voie dédiée, avec un minimum d'arrêts pour un maximum d'efficacité. Entre l'A 86 et le périphérique, un réseau de pistes cyclables serait créé et le nombre de voies des autoroutes franciliennes pourrait être réduit : « Par exemple, sur l'A 6 à partir d'Orly-Villejuif, on pourrait progressivement passer à 2 x 2 voies, y compris sur le périphérique. Le trafic ressemblera davantage à celui d'une route nationale », précise David Mangin. L'équipe estime pouvoir réduire de 50 % la congestion d'ici 2050 dans la partie centrale de l'agglomération et la pollution de 50 %, objectif principal de cette consultation.

> **« SUR L'A 6, À PARTIR D'ORLY-VILLEJUIF ON POURRAIT PASSER À 2 X 2 VOIES, Y COMPRIS SUR LE PÉRIPH »**
> DAVID MANGIN, CABINET SEURA ARCHITECTES

3 UN PARTAGE ENTRE VOITURES, VÉLOS ET... PIÉTONS

Imaginez des autoroutes qui traverseraient des forêts, sur lesquelles piétons, vélos et voitures cohabiteraient sans souci. Ce sont quelques-uns des aspects de SUN, conçu notamment par Rogers Stirk Harbour and Partners, agence d'architecture londonienne ou Artelia, un groupe international multidisciplinaire. Ces autoroutes, imaginées comme des couloirs multifonctionnels, serviront avant tout aux mobilités, y compris les plus douces. L'équipe propose de faire disparaître les barrières entre les axes. De la place sera ainsi faite aux vélos et aux piétons et la route pourra aussi s'adapter aux flux (matin/soir) en modulant son nombre de voies. Des aires d'autoroute seraient aussi aménagées en pôles d'échanges et d'activités. Elles permettraient des transferts entre les différents modes de transport (covoiturage, train, flottilles de bus-tram autonomes, etc.).

4 FAIRE PLACE À DES BOULEVARDS VERTS

Le groupement, composé notamment de spécialistes de Richez Associés, a imaginé pour 2050, non plus seulement des autoroutes, mais des portions transformées en boulevard urbain avec une largeur de voies réduites et une vitesse abaissée. Là aussi, les axes disposeront de voies dédiées. Des « tubes » auxquels on accède et on sort facilement grâce à des bus, taxis partagés, transport à la demande, covoiturage et tout type de mobilités partagées. La fréquence et le nombre seront calibrés en fonction des bassins de vie et des besoins. Ces voies seront ouvertes aux services vitaux et économiques : livraisons, santé, déchets, etc.

Pour réconcilier route et environnement, l'équipe propose aussi d'accroître la végétation aux abords des autoroutes. De quoi canaliser les polluants, accueillir de nouveaux usagers (cyclistes, piétons) et conforter les réserves écologiques régionales. « Ces axes pourront participer à faire baisser la température des villes de quelques degrés, détaille Vincent Cottet. En récupérant l'eau de pluie, on pourrait aussi arroser les routes et diffuser de la fraîcheur dans des quartiers comme la Plaine Saint-Denis. »

Le **périph** parisien, bientôt un mauvais souvenir ?

Cible de nombreuses critiques, la rocade parisienne pourrait être amenée à disparaître. Des études sont menées, à la demande de la Ville, pour la transformer. Les candidats aux municipales de 2020 ont aussi leurs idées…

PAR J.V.

Ses heures aussi semblent comptées. Le périphérique, cette rocade de 35 km qui encercle Paris, est aujourd'hui l'objet de mille et une critiques. Pour la pollution et le bruit qu'il génère. Pour la rupture brutale qu'il crée entre Paris intra-muros et la banlieue. Ou simplement parce qu'il est moche et très souvent saturé.

Alors, élus parisiens ou candidats en campagne n'ont de cesse d'imaginer un avenir plus radieux pour l'axe emprunté par 1,2 million de véhicules chaque jour. Dernier en date : Gaspard Gantzer, candidat aux municipales à la tête du mouvement Parisiennes, Parisiens. Ce dernier envisage la destruction pure et simple du périphérique. « Cette balafre est une aberration », affirme-t-il. Il propose de le remplacer par des espaces verts, des logements, des équipements publics, des commerces et des bureaux. Un chantier qui pourrait s'étaler de 2023 à 2038. Quant au trafic de transit, national et international, il suggère de le reporter sur une Francilienne, qui serait doublée pour passer à 4 x 4 voies. Déjà, lors des précédentes municipales, l'avenir du périphérique avait fait débat. La candidate Nathalie Kosciusko-Morizet (UMP) proposait de couvrir sept portions du périphérique, soit 1,4 km, d'ici 2020 et pour un montant de 225 M€.

« CASSER LE MUR ENTRE PARIS ET SA BANLIEUE »

Les élus de la majorité parisienne ne sont pas en reste quant à l'avenir de leur autoroute urbaine. En 2010 déjà, Paris avait commandé une étude au cabinet d'architecte Et alors sur le thème « Quel Paris avec + 2 °C ? ». Les spécialistes avaient alors imaginé, à la place du périphérique, des parcs et des logements reliés par des promenades aux villes limitrophes en 2050. Une zone « très végétalisée pour casser le mur entre Paris et sa banlieue », expliquaient-ils au « Parisien ». Christophe Najdovski (EELV), adjoint aux transports, rappelle quant à lui l'idée d'en faire un boulevard urbain, ponctué de feux rouges, avec des transports en commun et, pourquoi pas, des véhicules autonomes. Le premier adjoint à la ville de Paris, Emmanuel Grégoire (PS), a de son côté affirmé que dès 2024, une « Olympic lane » pourrait voir le jour. C'est-à-dire une voie dédiée aux participants aux Jeux olympiques. Dans la foulée, elle se transformerait, dans chaque sens, en une file réservée aux covoitureurs ou aux véhicules partagés.

Le sujet est déjà dans les mains de spécialistes. Les quatre équipes retenues pour la consultation internationale du Forum métropolitain sur le devenir des autoroutes et axes structurants du Grand Paris doivent elles aussi donner leur vision du futur périphérique. Enfin, une mission d'information et d'évaluation (MIE) intitulée « Le périphérique, quelles perspectives de changements ? », et composée d'élus parisiens, planche depuis septembre sur les évolutions possibles.


RESCUBIKA

Supprimer le périphérique et y créer espaces verts, logements, commerces ? C'est l'idée de Gaspard Gantzer, candidat à la mairie de Paris en 2020…

Demain, des routes…

À L'AVENIR, les routes seront capables d'anticiper leur maintenance, d'éviter des accidents, et bien d'autres choses. Voici quelques pistes déjà explorées.

QUI GÉNÈRENT DE L'ÉNERGIE

Les expérimentations sont déjà en cours. A Boulogne-Billancourt, par exemple, où une route solaire a été installée depuis bientôt deux ans. Equipée de panneaux solaires, elle produit environ 3 600 kWh par mois. Les routes pourraient aussi servir à alimenter les véhicules électriques lors de leur passage.

ÉCOLOS

Des chercheurs s'intéressent à… la microalgue pour remplacer le bitume, composé notamment de pétrole. La première route en algue d'Algoroute pourrait voir le jour en 2020. On réfléchit aussi à de possibles capacités dépolluantes de la chaussée.

CONNECTÉES ET PLUS SÛRES

Des bornes wi-fi vont apparaître sur les bas-côtés des autoroutes. L'A 4 et d'autres grandes artères franciliennes en sont progressivement équipées. Reliées à des unités centrales et des centres de gestion, elles permettront d'abord aux routes de s'autodiagnostiquer. Demain, elles donneront aussi aux véhicules autonomes les moyens de communiquer entre eux.


COLAS / JOACHIM BERTRAND

Des routes équipées de panneaux solaires sont en cours d'expérimentation.

QUI S'ÉCLAIRENT TOUTES SEULES

Eiffage a lancé en novembre sa première route lumineuse. Elle capte la lumière de la journée pour éclairer le bitume la nuit et être visible des véhicules. Une autre portion, aussi expérimentée par Eiffage, s'allume à l'approche du piéton, vélo ou voiture grâce à des détecteurs. **J.V.**

Copernic facilite la démocratie **participative**

INTERACTIVITÉ *La start-up propose aux communes et aux candidats aux municipales un outil afin de tester leurs idées auprès des habitants à travers des consultations.*

PAR VICTOR TASSEL

Quand la démocratie participative devient une réalité. La start-up Copernic, fondée en octobre dernier, a développé une solution pour que les collectivités locales et candidats aux prochaines élections municipales sondent les administrés. Une sorte de grand débat perpétuel, où les citoyens prennent part aux décisions. « La dimension participative est devenue incontournable en politique. Avant, seule une poignée de personnes avait une audience dans la société. Avec les réseaux sociaux, tout le monde peut émettre son avis, relève Gautier Guignard, fondateur de Copernic. Il faut une solution pour construire des décisions collectives. »

Copernic permet de réaliser des consultations sur tous les périmètres de la politique d'une ville. De l'aménagement d'un espace vert à la mise en place du stationnement payant ou la création d'un skate park... Contrairement aux autres plates-formes collaboratives, Copernic s'intègre directement au site de la commune ou du candidat. « Cela évite d'avoir deux adresses différentes », souligne Gautier Guignard. Un candidat peut y tester ses idées et la commune valider ses projets ou ajuster ses choix. Les élus réalisent ainsi ce qui est le plus souhaité par les habitants. Jusqu'à tomber dans le clientélisme ? « Non, c'est à la collectivité de trouver le bon équilibre, martèle Gautier Guignard. Certaines décisions sont utiles mais impopulaires. C'est à l'élu de prendre ses responsabilités et d'assumer. »

« CERTAINES DÉCISIONS SONT UTILES MAIS IMPOPULAIRES. C'EST À L'ÉLU DE PRENDRE SES RESPONSABILITÉS »



DR

Gautier Guignard a inventé un outil numérique qui facilite le recueil et la synthèse des avis des habitants.

Gautier Guignard a tiré l'idée de Copernic de son expérience personnelle. Ancien conseiller municipal d'Agen (Lot-et-Garonne), il a été, entre 2014 et 2017, en charge de la campagne digitale de François Fillon, candidat (LR) à la dernière élection présidentielle. « Nous recevions des milliers de contributions et de commentaires sans que l'on puisse faire une synthèse efficace. Cela a été une vraie frustration, confie-t-il. Je voulais créer un outil clair, simple d'utilisation. »

La solution, mise en ligne à la mi-mars, est vendue sous forme d'un abonnement mensuel, entre une centaine d'euros et un peu plus de 1 000 € aux collectivités et candidats. « Cela dépend de la taille de la ville et des options souhaitées : le nombre de thématiques, de consultations, de pour-contre, etc. », détaille le fondateur. Présent au salon des maires d'Ile-de-France, Gautier Guignard espère attirer une centaine de clients d'ici l'été. Avant de « changer de dimension » en recrutant une dizaine de développeurs et designers au deuxième semestre 2019.

Des solutions pour trier tous vos déchets

Trizzy permet aux collectivités d'indiquer tous les moyens de se débarrasser de ses déchets.

OÙ JETER ma canette de soda, ma brique de lait, mon lave-linge, mon frigo ou mes vêtements... ? Trizzy vous donne la réponse ! Ce chatbot — un robot simulant une conversation — recense toutes les solutions pour une bonne gestion des déchets. Les plus classiques comme les bacs noirs, jaunes ou verts, la déchetterie, le compost... Mais aussi celles spécifiques à une région.

« Par exemple, une association qui récupère de l'électroménager pour le donner à des personnes démunies, des artistes qui réalisent des œuvres à partir de carton, ou une école qui a monté un projet avec des objets de récupération », détaille Romain Bouiller, PDG de Mister Bot, la start-up qui l'a créé.

À INSTALLER SUR LEUR SITE WEB

L'outil s'adresse aux collectivités locales : villes, intercommunalités ou métropoles. Celles-ci installent l'interface sur leur site et renseignent, elles-mêmes, toutes les solutions disponibles sur le territoire. Dons, revente, réparation, réemploi, économie circulaire... « En quelques clics, l'habitant peut dialoguer avec le chatbot et obtenir toutes les informations utiles, vante Romain Bouiller. Avant, il devait chercher pendant des heures et n'avait pas connaissance des initiatives autour de lui. Enfin, pour la commune, c'est une manière de réduire son impact environnemental. »

En phase de commercialisation, Trizzy est vendu sous forme d'abonnement mensuel. De 9 € pour un village de moins de 500 habitants, à 249 € pour une ville de plus de 100 000 administrés. « Le service est accessible à tous », martèle Romain Bouiller. Les communautés d'agglomération Grand Angoulême et Grand Poitiers sont en train de l'installer. D'ici la fin de l'année, le PDG espère compter une cinquantaine de clients. Et profiter de la visibilité accordée par le salon de l'association des maires d'Ile-de-France. « Ce sera un bon indicateur pour savoir si les acteurs du marché sont intéressés », confie le PDG.

À terme, le chatbot pourrait également être utilisé par des acteurs privés et grandes entreprises voulant optimiser le recyclage des déchets dans leurs différents bureaux. La start-up, qui emploie trois personnes à plein temps, envisage une dizaine de recrutements dans les prochains mois si le succès est au rendez-vous. **V.T.**

Ces **objets** arrivent chez vous

INNOVATION *Avec des conteneurs à déchets semi-enterrés, des vélos-cargos et des antennes miniatures, la ville du futur sera écologique et connectée.*

PAR VICTOR TASSEL

A chaque édition ses nouveautés ! Un espace du Salon des maires d'Ile-de-France est réservé aux entreprises qui y exposent les dernières trouvailles qui vont modeler une ville de demain écologique et connectée. Des poubelles semi-enterrées à une distribution du courrier plus verte en passant par des antennes miniatures pour disposer d'un bon réseau partout, voici une sélection de trois innovations présentées au salon.

LES CONTENEURS DERNIÈRE GÉNÉRATION

Molok présente ses nouveaux conteneurs enterrés. Les volumes disponibles sont mieux adaptés que les solutions standards grâce à des caissons béton (3 m³ et 5 m³), de la même hauteur, que l'on peut relier les uns aux autres. Ils peuvent être divisés en plusieurs parties pour offrir de nombreuses possibilités et faciliter la collecte sélective. Cette modulation offre la possibilité d'évoluer dans le temps et d'anticiper l'organisation de nouvelles collectes, comme celle des biodéchets à l'horizon 2025.

LE VÉLO-CARGO DE LA POSTE

Face au déclin du courrier et au volume croissant de colis livrés, La Poste fait évoluer sa flotte d'outils de livraison. Le véhicule utilitaire léger étant de moins en moins adapté à l'environnement urbain actuel, les facteurs vont maintenant utiliser la K-Ryole, attachée à leur vélo. Ce caisson permet d'augmenter le volume d'emport. Grâce aux moteurs électriques placés dans ses deux roues, elle est complètement imperceptible pour le facteur. En descente, en montée ou au moment du freinage, la K-Ryole efface son poids. Les postiers de Strasbourg (Bas-Rhin) et Nantes (Loire-Atlantique) sont équipés de cette remorque depuis fin 2018.

LES PANNEAUX PUBLICITAIRES CONNECTÉS

Pouvoir surfer sur Internet partout et tout le temps ! Après une phase de tests de trois ans, JCDecaux déploie ses « smart cells », antennes miniatures, dans les abribus et panneaux publicitaires. Elles ont été développées par l'entité JCDecaux Link du groupe, dédiée à la connectivité. Elles permettent de capter les réseaux 3G et 4G de tous les opérateurs et font office de bornes wi-fi. Les smart cells proposent de multiplier par trois les vitesses de téléchargement avec un bilan de l'exposition du public aux ondes positif, notamment du fait de leur plus faible distance avec les utilisateurs. La batterie des smartphones est également deux à cinq fois moins mise à contribution.







DR

Une remorque dotée de moteurs électriques pour les facteurs, des conteneurs à poubelle modulables, des antennes dans les abribus... Les équipements deviennent « intelligents ».

LE PROGRAMME DU SALON DES MAIRES D'ILE-DE-FRANCE

MARDI 16 AVRIL

> 8h-9h - Espace Restauration / Hall A
Bureau du Forum Métropolitain du Grand Paris

> 9h - Départ / Accueil du Hall A
Visite inaugurale

> 11h - Salle 1 / Hall A
Discours inauguraux

> 13h-14h30 - Restaurant officiel / Hall B
Déjeuner

> 14h30-15h30 - Salle 1 / Hall A
Table ronde : Au lendemain du Grand Débat national, quelles perspectives pour les maires d'Ile-de-France ? en présence de Julien Denormandie, Ministre chargé de la Ville et du Logement (sous réserve)

> 15h30-16h30 - Salle 2 / Hall B
Conférence : Les clés de la réussite d'un appel d'offres pour les collectivités locales

> 16h-17h - Espace restauration / Hall A
Table ronde « Territoires et mobilités », avec Alain Krakovitch, Directeur Général de SNCF Transilien

> 16h15-18h - Salle 1 / Hall A
Remise des prix du « Label Régional 2018 des Villes et Villages fleuris »

> 16h45 - Salle 2 / Hall B
Annonce des lauréats de l'appel à projets #6 L'espace public citoyen : « Mobilier urbain et sécurité sur les places du Grand Paris » lancé par la Société du Grand Paris et Ile-de-France Mobilités, en partenariat avec l'AMIF

> 17h30 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Présentation du nouvel inventaire 2017 de l'occupation des sols de l'Ile-de-France par l'IAU-ÎdF et signature de la convention de partenariat entre l'AMIF et l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France (IAU-ÎdF)

MERCREDI 17 AVRIL

> 8h30 - Salle 2 / Hall B
Assemblée Générale de l'AMIF Partenaires

> 9h - Salle 2 / Hall B
Assemblée Générale de l'AMIF

> 9h45-10h45 - Espace restauration / Hall A
Lancement de la collaboration entre les syndicats d'énergie d'Ile-de-France (SIPPEREC, SIGEIF, SDESM) et Orange pour accélérer l'enfouissement des réseaux télécoms dans les territoires

> 10h-11h30 - Salle 1 / Hall A
Grand débat Mobilités : « Routes du Futur du Grand Paris » : à quoi ressembleront les grands axes routiers de demain ?

> 11h-12h - Salle 2 / Hall B
Conférence : Quelles politiques locales pour garantir l'égalité femmes/hommes ?

> 12h15 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Signature de la convention de partenariat entre l'AMIF et l'Association des Ingénieurs Territoriaux de France IDF (AITF)

> 12h30 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Signature de la convention de partenariat entre l'AMIF et l'Agence Parisienne d'Urbanisme (Apur)

> 12h45 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
« La construction et les espaces verts jouent la carte du local en Ile-de-France » : Présentation du comité de liaison de matériaux biosourcés d'Ile-de-France en présence de Stéphane Beaudet, Président de l'AMIF, Hervé Billet, Secrétaire Général de la Chambre d'agriculture de Région Ile-de-France, et de Christine le Comte, Présidente de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.
Signature de la charte horticole par l'AMIF

> 13h-14h30 - Restaurant officiel / Hall B
Déjeuner

> 14h-16h30 - Stand Consultation internationale D27-E28 / Hall A
Echanges autour de la consultation internationale Routes du Futur du Grand Paris avec les équipes de la consultation internationale et les acteurs socio-économique ayant contribué aux cahiers d'acteurs

> 14h30-15h30 - Salle 2 / Hall B
Conférence : Le bilan de mandat de la majorité municipale : pourquoi / comment faire ?

> 15h45-17h - Salle 2 / Hall B
Remise des trophées Conseils Municipaux Enfants et Jeunes

> 16h-18h (accueil à 15h30) - Salle 1 / Hall A
Remise des prix « Les Sésames AMIF de l'Accessibilité Positive® » en présence de Sophie Cluzel, Secrétaire d'État auprès du Premier ministre, chargée des personnes handicapées, de Monique Pelletier, ancienne Ministre et de Marta de Cidrac, Sénatrice des Yvelines

> 16h-17h30 - Espace restauration/ Hall A
Table ronde « La Métropole du Grand Paris, un espace de coopérations en faveur de la transition énergétique »

JEUDI 18 AVRIL

Journée Innovation des territoires

> 10h30-12h30 - Salle 1 / Hall A
Table ronde. « Le big data dans les territoires : comment la donnée transforme l'organisation au sein des collectivités »
En partenariat avec les agences E-territoires et Agence Yes Please, et Villes Internet.

> 15h - Départ du stand de l'AMIF B11-D12 / Hall A
Visite de la délégation Innovation au sein du Village Smartcity

> 15h45 - Social Bar / Hall A
Remise des prix du concours de start-up

> 10h-11h - Salle 2 / Hall B
Conférence « L'évaluation structurelle du patrimoine des collectivités depuis la catastrophe de Gênes ».
En partenariat avec Razel-Bec et l'Association des Ingénieurs Territoriaux de France IDF (AITF)

> 10h-10h45 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Présentation du Réseau des élus solidaires d'Ile-de-France

> 11h - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Lancement du Club des Collectivités pour l'Economie Sociale et Solidaire en Ile-de-France Signature de la convention de partenariat entre l'AMIF, la CRESS et le RTES

> 12h30 - Stand AMIF B11-D12 / Hall A
Signature de la convention de partenariat entre l'AMIF et Paris Région Entreprises

> 13h-14h30 - Restaurant officiel / Hall B
Déjeuner

> 14h30-15h30 - Salle 2 / Hall B
Grand Prix de la presse municipale

> 16h-17h30 - Salle 1 / Hall A
Remise des prix du concours « Label Commune Donneur » avec l'Établissement Français du Sang et le Comité Régional des dons du sang

PROMOTEUR & CONSTRUCTEUR









QUI SOMMES NOUS ?

Le **Groupe BMF**, fiers et passionnés, nous plaçons la créativité au cœur de la promotion immobilière. C'est par elle que nous inventons les lieux de vie et de travail de demain. Nous avons l'expérience et l'œil avisé sur le maillage urbanistique et les problématiques d'aménagement territorial.

Le Groupe l'Atelier des Compagnons, groupe familial spécialiste de la Construction, de la Réhabilitation, de la Rénovation, des Energies et des Services de bâtiments, est devenu en 2017 le Pôle Bâtiment du **Groupe Maisons France Confort.**

CHIFFRES CLÉS

18 PROJETS EN FRANCE

365 M€ VOLUME D'ACTIVITÉ

134 000 M² DE SURFACE

230 SALARIÉS

70 M€ CHIFFRE D'AFFAIRES